

La liste du 14 octobre 2020

www.rendevuke.com



Toi + moi	01
- La Bonne du curé	02
- Call me	03
- Waterloo	04
- Sunday with a flu	05
- Tout pour ma chérie	06
- China Girl	07
- Fille à pierrot	08
- Lemon tree	09
- Le Temps de l'amour	10
- La Chauve souris	11
- Ashes to ashes	12
- Incomplete & insecure (A)	13
- Sous quelle étoile suis-je né ?	14
- Guilty	15
- Faith	16
- Quand j'serai K0	17
- Bleu comme toi	18
- Le Bal de Laze	19
- Spacer	20
- Ma préférence	21
- L'anamour	22
- C'est ta chance	23
- Bernard Lavilliers	24
- Rock collection (A3)	25



Site d'origine: www.rendevuke.com

F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro : **C** ' **G(5)** '
A-2--3--5--7-----3--5-----
E-----8-----3-----
C-----7-----2-----

Toi plus Moi – Grégoire
D UD UD UDUDU

Am \ ' \ **F** \
Toi plus moi plus eux plus tous ceux qui le veulent
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
Allez, venez et entrez dans la danse
Allez, venez, laissez faire l'insouciance

' \ **F** \
À deux, à mille, je sais qu'on est capable
' \ **C** \
Tout est possible, tout est réalisable
' \ **G** \
On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves
' **Am**
On peut partir bien plus loin que la grève

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, c'est notre jour de chance

' **F**
Avec l'envie, la force et le courage
' **C**
Le froid, la peur ne sont que des mirages
' **G**
Laissez tomber les malheurs pour une fois
' **Am**
Allez, venez, reprenez avec moi

' **F**
Oh toi, plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, laissez faire l'insouciance

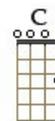
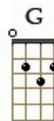
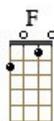
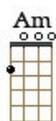
' **F**
Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve
' **C**
Même un peu bête mais bien inoffensive
' **G**
Et même si elle ne change pas le monde
' **Am**
Elle vous invite à entrer dans la ronde

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, c'est notre jour de chance
' **F**
L'espoir, l'ardeur sont tout ce qu'il te faut
' **C**
Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos
' **G**
Je veux te voir des étoiles dans les yeux
' **Am**
Je veux nous voir insoumis et heureux

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez ici faire l'insouciance

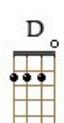
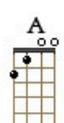
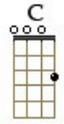
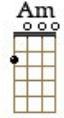
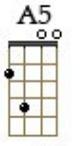
' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, c'est notre jour de chance

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am...**
Allez, venez et entrez dans la daaaaaaanse



Intro : A5 % A5 %

A5 **A5**
 J'voudrais bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux point *ouin-ouin-ouin*
Am % | | | (Block)
 C'est point commode d'être à la mode Quand on est bonn' du cu-ré
C % | | | (Block)
 C'est pas facile d'avoir du style Quand on est un' fille comm' moué
Am % | | | (Block)
 Entre la cure et les figures Des grenouilles de bé - ni-tier
C **E(7)**
 La vie est dure quand on aim' rigo-ler_



Refrain : **A** **D**
 Mais quand le diable qu'est un bon diable me tire par les pieds
E(7) **E(7)** / **A**
 Ça me gratouille, ça me chatouille, ça me donn' des i-dées
A **D**
 J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église J'peux point m'en empêcher
E(7) **A5**
 Dieu me pardonne j'suis la bonn' du cu-ré.

A5 **A5**
 J'voudrais bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux point *ouin-ouin-ouin*

Am % | | | (Block)
 Je voudrais mettre un' mini jupette Et un corsage à trous trous,
C % | | | (Block)
 Mais il parait que pour fair' la quête Ça ne se fait pas du tout
Am % | | | (Block)
 Quand je veux faire un brin de causette Avec les gars du pa-ys
C **E(7)**
 J'file en cachette derrièr' la sa-cristie_.

Refrain . . .

A5 **A5**
 J'voudrais toujours bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux toujours point *ouin-ouin-ouin*

Am % | | | (Block)
 Quand c'est la fête j'en perds la tête J'voudrais ben aller dan-ser
C % | | | (Block)
 J'voudrais monter à motocyclette Pour me prom'ner dans les boués
Am % | | | (Block)
 Et qu'un beau gars me compte fleurette Avec des disqu's à suc-cès
C **E(7)**
 Car les cantiques ça n'vaut pas Claude François_ !

Refrain : **A** **D**
 Mais quand le diable qu'est un bon diable me tire par les pieds
E(7) **E(7)** / **A**
 Ça me gratouille, ça me chatouille, ça me donn' des i-dées
A **D**
 J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église J'peux point m'en empêcher
E(7) **A**
 Dieu me pardonne j'suis la bonn' du cu-ré.

Coda : **A** **D** **E(7)** **E(7)** / **A**
 La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La_ La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La_
A **D** **E(7)** **A**
 La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La_ La la-la-la-la La la-la-la-la La_

Intro (2 x): **Dm** **Dm / G\ - F** **Dm** **Dm / F\ - C**

Dm % **Bb** %
Color me your co-*lor*, baby, color me your car

Dm % **Bb** %
Color me your co-*lor*, darling, I know who you are.

Gm **A** **Gm** **A**
Come up off your color chart; I know where you're coming from.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) on the line, call me, call me any anytime.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) I'll ar-*rive*, you can call me any day or night.

Dm **Dm / G\ - F** **Dm** **Dm / F\ - C**
Call me !

Dm % **Bb** %
Cover me with kis-*ses*, baby, cover me with lo_ove.

Dm % **Bb** %
Roll me in de-*signer* sheets, I'll never get e-*nough*.

Gm **A** **Gm** **A** %
E-*motions* come, I don't know why cover up love's alibi_____.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) on the line, call me, call me any anytime.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) I'll ar-*rive*, when you're ready we can share the wine

Dm **Dm / G\ - F** **Em** **Em / A\ - G**
Call me.

Pont: **Em** % **Bm** %
Ooh-oo-oo Oo-hoo he speaks the lan-*guages* of love.

Em % **Bm** %
Ooh-oo-oo Oo-hoo amore, chia-*ma-mi* *chiamami*

F % **C** %
Ooh-oo-oo Oo-hoo appelle-*moi*, mon chéri *appelle-moi*

Dm (/) **Dm** **Bb** %
Any-*time*, any-*place*, any-*where*, any-*way*!

G % **A** %
Any-*time*, any-*place*, any-*where*, any day, any way!

Instrumental: (*accords du pont*)

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) in my life, call me, call me any anytime.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) for a ride, call me, call me for some overtime.

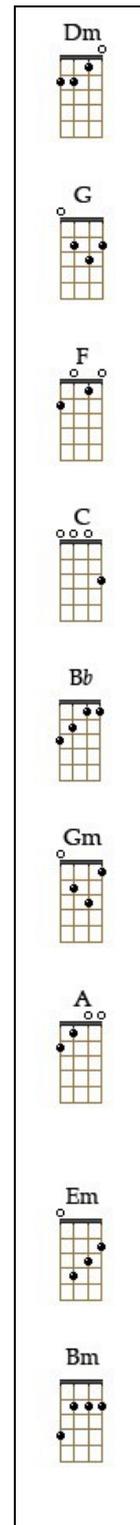
Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) in my life, call me, call me any sweet desire.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) call me for your lover's lover's a-*libi*

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) on the line, call me, call me any anytime

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) Oh, call me, *ooh-oo* ah

Dm **F** **G** **Bb** **Dm...**
Call me (*call me*) my love call me, call me any anytime Call me..



Waterloo (ABBA)

[DUDU*UDU][DUDU*UDU]

Intro : **D** % % %

D \ \ **E7** **A** / **G** **A**
My my, at Waterloo, Na-po-leon did sur-render.

D \ \ **E7** **A** / **G** **A** **Bm**
Oh yeah, and I have met my des-ti-ny in quite a similar way.

Bm % **E7** **A** \ / **G** \ **F#m** \ / **A7** \
The history book on the shelf, is always repeating it-se_____lf.

D % **G** %
Waterloo I was defeated, you won the war,
A % **D** || **A7** - \ \ \ \ \ \

Waterloo promise to love you fo-rever more.
D % **G** %

Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % **D** **D**
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

D \ \ **E7** **A** / **G** **A**
My my, I tried to hold you back but you were stronger.

D \ \ **E7** **A** / **G** **A** **Bm**
Oh yeah, and now it seems my on-ly chance is giving up the fight.

Bm % **E7** **A** \ / **G** \ **F#m** \ / **A7** \
And how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo_____se.

D % **G** %
Waterloo I was defeated, you won the war,
A % **D** || **A7** - \ \ \ \ \ \

Waterloo promise to love you fo-rever more.
D % **G** %

Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % **D** **D**
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

Bm % **E7** **A**
So how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo__se.

D % **G** %
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % **D** **D**
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo. Ouhou hou
A % **D** **D**

Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** **D...**

Waterloo finally facing my Waterloo.

Intro: **Dm** % **Bb** / **F** **Dm**

Dm ' % '
 Closed my door, forgot my key, missed my bus in the pouring rain
Bb / **F** **Dm** **Bb** / **F** **Dm**
 It's been the usual sunday with a flu And I_ just can't get o-ver you

Dm ' % '
 Burnt my toast and lost your number, cut my finger, spilled my beer
Bb / **F** **Dm** **Bb** / **F** **Dm**
 It's been the usual sunday with a flu And I_ just can't get o-ver you

Bb / **F** **Dm**
 I put your stockings in my purple boots
Bb / **F** (Block) **Dm**
 Wha_at if I don't get over you ?

Dm %
 Had a chat and left my hat, ate my dog and walked my cat
Bb / **F** **Dm** **Bb** / **F** **Dm**
 It's been the usual sunday with a flu And I_ just can't get o-ver you

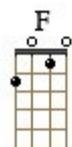
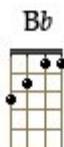
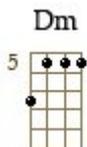
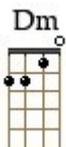
Bb / **F** **Dm**
 I put your stockings in my purple boots
Bb / **F** (Block) **Dm**
 Wha_at if I don't get over you ?

Instrumental (sifflé) : **Dm** % **Bb** / **F** **Dm** **Bb** / **F** **Dm**

Bb / **F** **Dm**
 I put your stockings in my purple boots
Bb / **F** (Block) **Dm**
 Wha_at if I don't get over you ?

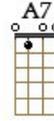
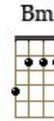
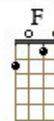
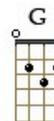
Dm %
 Called a cabbage, threw the garbage, asked for help and got some kelp
Bb / **F** **Dm** **Bb** / **F** **Dm**
 It's been the usual sunday with a flu And I_ just can't get o-ver you

Bb / **F** **Dm**
 I put your stockings in my purple boots
Bb / **F** (Block)
 Wha_at if I don't get over you ?



ou 5558

Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie



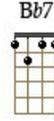
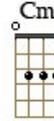
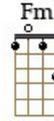
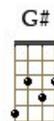
G **D** **Em** **Bm**
 Toi, viens avec moi et pends-toi à mon bras
C **G** **A7** **C** / **D**
 Je me sens si seul, sans ta voix, sans ton corps Quand tu n'es pas là
G **D** **Em** **Bm**
 Oh oui, viens, viens près de moi, je n'connais rien de toi
C **G** **A7** **C** / **D**
 Ni ton nom, ni l'âge que tu as et pour-tant Tu ne re-gret-teras pas car je donne

Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie

G **D** **Em** **Bm**
 Je suis sur un pié-destal de cri__i__i__i-stal
C **G** **A7** **C** / **D**
 Et j'ai peur un jour de tomber sans a-voir Personne à mes cô-tés
G **D** **Em** **Bm**
 Mais si tu viens, viens avec moi, je sais qu'il y au-ra
C **G** **A7** **C** / **D**
 Quelqu'un qui march'ra près_ de moi qui met-tra Fin à mon désar-roi

Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie

Instrumental (2 x) : **G** **D** **Em** **Bm** **C** **G** **A7** **C** / **D**
 A-----5--5-7-5-10-9-7-5-----7-5--5-7-5-----7-5-7--5-7-5-
 E-----5-7-----7-----8-----7--5-5-5-----
 C-7--7-----7-----7-----



Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
 Montée de ton **G#** **F#** **G#** **F#**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie

G# **Eb** **Fm** **Cm**
 Toi, viens avec moi, j'ai trop be-soin de toi
C# **G#** **Bb7** **C#** / **Eb**
 J'ai tant d'amour à te donner, laisse-moi, Laisse-moi te ser-rer
G# **Eb** **Fm** **Cm**
 Contre moi, oui, viens avec moi et ne me quitte pas
C# **G#** **Bb7** **C#** / **Eb**
 Je t'attends depuis tant d'années, mon a-mour Tant d'an-nées à pleu-rer

Refrain : **G#** **F#** **G#** **F#**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G# **F#** **G#** **F#**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie

Ad lib...

Elle est belle la fille à Pierrot, Oui je sais en français on dit la fille de Pierrot
 Oui mais elle c'est la fille à Pierrot, Tout le monde l'appelle la fille à Pierrot

Em / A D / G
 On ose pas prononcer son prénom de peur
Em / A D / G
 qu'il se grave trop profond - dément dans le cœur

Dm C
 On voit des vieux loups de mer intimidés

Dm C...
 Qui baissent les yeux et rougissent sous leur bonnet

G Bm G Bm
 On en parle pendant l'apéro Y'a René qui voudrait marier la fille à Pierrot
G Bm G Bm
 S'il pouvait lui mettre l'anneau En plus il deviendrait le gendre à Pierrot

Em / A D / G
 Il voudrait bien lui tresser des colliers de fleurs
Em / A D / G
 Il voudrait la protéger des boni - menteurs

Dm C Dm C...
 Mais les autres se sont mis à rigoler La fille à Pierrot elle peut pas épouser René

G Bm G Bm
 D'abord il a le nez trop gros Et n'a pas pour autant le talent de Cyrano
G Bm G Bm
 Et puis il est plus tout jeunot Contrairement à la fille À la fille à Pierrot

Em / A D / G Em / A D / G
 Il vaut mieux admirer la beauté en fleur que de vouloir l'enfermer tout au fond du cœur

Dm C Dm C
 Le temps passe et les visages burinés Se contentent d'un soupir en la voyant passer

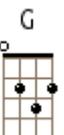
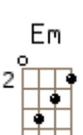
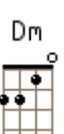
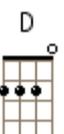
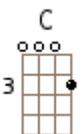
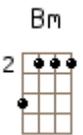
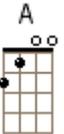
Instru : **G Bm (x4)**

Em / A D / G
 On ose pas contempler son chignon de peur
Em / A D / G
 Qu'il se détache et s'attache tout au fond du cœur

Dm C Dm C...
 Mais les autres ont arrêté de rigoler La fille à Pierrot elle a fait la bise à René

G Bm G Bm
 Elle est belle la fille à Pierrot, Oui je sais en français on dit la fille de Pierrot
G Bm G Bm
 Oui mais elle c'est la fille à Pierrot Et tout le monde en rêve

G...
 de la fille à Pierrot



Intro : **Fm Cm Fm Cm** *Fool's Garden - Lemon tree*
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)

Fm Cm Fm Cm
 I'm sitting here in the boring room It's just another rainy Sunday afternoon
Fm Cm Fm Cm
 I'm wasting my time I got nothing to do I'm hanging around I'm waiting for you
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 But nothing ever happens and I wonder

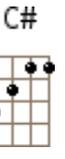
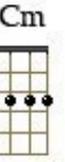


Fm Cm Fm Cm
 I'm driving around in my car I'm driving too fast I'm driving too far
Fm Cm Fm Cm
 I'd like to change my point of view I feel so lonely I'm waiting for you
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 But nothing ever happens and I wonder



Refrain :

G# Eb Fm Cm
 I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
C# Eb G# Eb
 And all that I can see is just a yellow lemon-tree
G# Eb Fm Cm
 I'm turning my head up and down I'm turning turning turning turning around
C# Bb G# Eb
 And all that I can see is just another lemon-tree



Fm Cm Fm
 Sing, bap, da la da dap, di la dap,
Cm Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 da la da dap, di la da dap dip la da

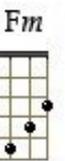


Fm Cm Fm Cm
 I'm sitting here I miss the power I'd like to go out taking a shower
Fm Cm Fm Cm
 But there's a heavy cloud inside my head I feel so tired Put myself into bed
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 But nothing ever happens and I wonder



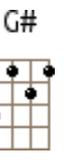
Cm % Fm %
 I - so - la - tion is not good for me
Eb % G# C (block)
 I - so - la - tion I don't want to sit on the lemon-tree

Fm Cm Fm Cm
 I'm steppin' around in the desert of joy Baby anyhow I'll get another toy
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 And everything will happen and you wonder



Refrain + And I wonder, wonder

G# Eb Fm Cm
 I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
C# Eb C# Eb (block) C# Eb...
 And all that I can see, and all that I can see, and all that I can see
G#....



Is just a yellow lemon-tree

Intro :

Gm % Gm % Cm % Gm % D7 Cm Gm %
 A-----3-1-----1-3-----3-1-----1-3-----5-3-----3-1-----
 E---3-1---1-3-----3-1---1-3-----3-----3-1---1-3-----2---2-----3-1---1-3-
 C-----2-----2-----2-----2-----3---3-----2-----

Gm % Gm % Cm
 C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aven-ture
 Cm % Gm % D7
 Quand le temps va et vient, on ne pense à rien malgré ses bles-sures
 Gm % Gm %
 Car le temps de l'amour, c'est long et c'est court
 D7 Gm * %
 Ca dure tou-jours, on s'en sou-vient

Gm*	%.
A-----	
E---3-1---1-3-	
C-----2-----	

Gm Cm D7 %
 On se dit qu'à vingt ans, on est les rois du mon__de
 Gm Cm D7
 Et qu'éternelle-ment il y aura dans nos yeux
 D7
 Tout le ciel bleu

Gm % Gm % Cm
 C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aven-ture
 Cm % Gm % D7
 Quand le temps va et vient, on ne pense à rien malgré ses bles-sures
 Gm % Gm %
 Car le temps de l'amour, ça vous met au cœur
 D7 Gm * %
 Beaucoup de cha-leur et de bon-heur

Gm Cm D7 %
 Un beau jour c'est l'a-mour et le cœur bat plus vi_____te
 Gm Cm D7
 Car la vie suit son cours et l'on est tout heu-reux
 D7
 D'être amou-reux

Gm % Gm % Cm
 C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aven-ture
 Cm % Gm % D7
 Quand le temps va et vient, on ne pense à rien malgré ses bles-sures
 Gm % Gm %
 Car le temps de l'amour, c'est long et c'est court
 D7 Gm **
 Ca dure tou-jours, on s'en sou-vient

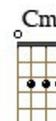
D7 Gm**
 on s'en sou-vient

Gm** D7
 A-----
 E---3-1---1-3-
 C-----2---2-

D7 Gm **
 on s'en sou-vient

Gm*** Gm ...
 A-----
 E---3-1---1-3-
 C-----2-----

D7 Gm *** Gm ...
 on s'en sou-vient



Dm Dm Am G
 Une chauve-souris aimait un parapluie, un grand parapluie noir découpé dans la nuit
Dm Dm Am G
 Par goût du désespoir car tout glissait sur lui, une chauve-souris aimait un parapluie
C / A Dm %
 Aimait un pa-ra-pluie.

Dm Dm Am G
 Elle marchait au radar, le sommeil l'avait fuie, elle voulait s'mettre à boire, se j'ter au fond d'un puits.
Dm Dm Am G
 Une chauve-souris aimait un parapluie, un grand parapluie noir découpé dans la nuit.
C / A Dm Dm / (Block)
 Dé-cou-pé dans la nuit

Am Am C Am
 Sans jamais s'émouvoir pour cette chauve-souris le grand parapluie noir sortait de son étui.
Am Am C Am
 Il prenait sous son aile soin d'une belle-de-nuit qui, boulevard Saint-Marcel le nourrissait de pluie.

Instrumental* **Am Am C Am Dm %**
 A-----3-----3--3-3-----3-5-7-5-3-----
 E----4-5-4-5-7-----7-5-4-5-7-----7-----7-5-4-5

Dm Dm Am G
 Puis le grand accessoire se mit à voyager, dans son bel habit noir, son habit noir de jais.
Dm Dm Am G
 A-après les palabres pour faire un peu d'osier, un avaleur de sabres le mit dans son gosier.
C / A Dm %
 Le mit dans son go-sier.

Dm Dm Am G
 A un acrobate, servit de balancier, un vendeur de cravates le prit comme associé,
Dm Dm Am G
 Puis il se déplia sur une permanente, puis il se déplia car il pleuvait sur Nantes.
C / A Dm Dm / (Block)
 Car il pleu-vait sur Nantes

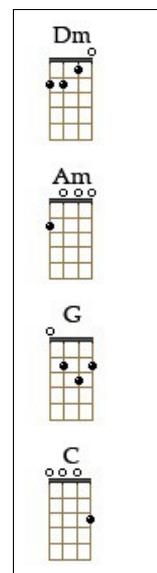
Am Am C Am
 Une chauve-souris demoiselle de la nuit, une chauve-souris aimait un parapluie.
Am Am C Am
 Elle vint chercher l'oubli au fond d'un vieux manoir où elle mourait d'ennui pendant que le parapluie
Am Am C Am
 Menait au Père-Lachaise une vie de bâton d'chaise.

Interlude : **Dm Dm Dm...**

Dm... Dm... Am... G...
 Un jour de mauvais temps un jour de mauvais temps un brusque coup de vent lui mit les pieds devant.
Dm... Dm... Am... G...
 On le laissa pour mort dans quelque caniveau, on le laissa pour mort a-vec le bec dans l'eau.
C... Dm...
 A-vec le bec dans l'eau.

Dm/ Dm/ Am/ G/
 En voyant son squelette qui faisait sa toilette parmi les détritrus et les denrées foutues,
Dm Dm Am G
 "C'est la chance qui m'sourit" hurla la chauve-souris, "je le croyais perdu, le manche est revenu"
C / A Dm Dm / (Block)
 Le manche est re-ve_nu.

Am Am C Am
 Riant comme une baleine, pleurant comme une madeleine, une chauve-souris aimait un parapluie.
Am Am C Am
 Ils allèrent se dirent oui dans l'grenier de la mairie, une chauve-souris aimait un parapluie
***Am Am C Am *Am Am C Am** (Block)
 Une chauve-souris aimait un parapluie une chauve-souris aimait un parapluie



Intro: * Am G Dm Am
 A-0-2--2-----0-----0-2-----0-2--2-----0-2--2-----0-2--2-----0-2--2-----0-2--
 E-0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
 C-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

G % Em7 %
 Do you remember a guy that's been In such an early song_
 C % D %
 I've heard a rumour from Ground Control Oh no, don't say it's true
 F % C Em F
 They got a message from the Action Man I'm_ happy, hope you're happy too_
 F G E7
 I've loved and I've needed love Sordid de-tails following
 A % E %
 The shrieking of nothing is killing me Pictures of Jap girls in synthesis and I
 G % D %
 Ain't got no money and I ain't got no hair
 F % C Em
 But I'm hoping to kick but the planet is glowing low low low low low low low

Refrain: F G7 C Am
 Ashes to a_shes, funk to fun_ky We know Major Tom's a junkie
 F G7 (* Am G Dm Am etc...
 Strung out in heaven's high Hitting an all_-time_ low_

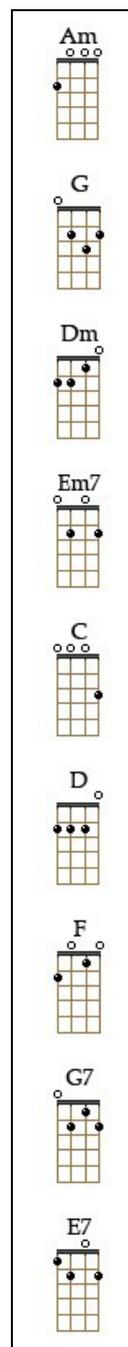
Instrumental: (* accords intro)

G % Em7 %
 Time and again I tell myself I'll stay clean tonight_
 C % D %
 But the little green wheels are following me___ Oh no, not again
 F % C Em F
 I'm stuck with a valuable friend I'm_ happy_, hope you're happy too
 F G E7
 One flash of light but no smoking pis-tol
 A % E %
 I've never done goo_d things I've never done ba_d things
 G % D %
 I never did a-nything out of the blue, woh-oh-oh
 F % C Em
 Want an axe to break the ice Wanna come down right now

Refrain: F G7 C Am
 Ashes to a_shes, funk to fun_ky We know Major Tom's a junkie
 F G7 * Am G Dm Am G
 Strung out in heaven's high Hitting an all_-time_ low_

Pont: Dm Am G Dm
 My mama said to get things done You'd better not mess with Major Tom
 Am G Dm Am
 My mama said to get things done You'd better not mess with Major Tom
 G Dm * Am G
 My mama said to get things done You'd better not mess with Major Tom
 Dm Am G Dm
 My mama said to get things done You'd better not mess with Major Tom

Coda (3 x): (fade out) Am G Dm



Intro : A %

A D A E
 I haven't finished a thing, since I started my life, I don't feel much like starting now
 A D A E7
 Walking out lonely has worked like a charm, I'm the only one I have to let down.

F#m D A D %
 But watching you makes me think__ that that_ is wrong.

A D A E
 I can go on with my insecure nature, I can keep living off sympathy.
 A D A E7
 I can tell all the people that all of this success is a direct reflection on me.

F#m D A D %
 But watching you makes me think__ that that_ is wrong.

Instrumental : [A D A E(7)] (x 2)

A D A E
 What is important? What's really important? Am I, not to know by my name?
 A D A E7
 Will I ever know silence, with-out mental violence, will raining at night go a-way?

F#m D A % E E7
 It's_ up to you_, my fa_ther__ told_ me.

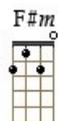
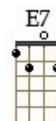
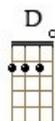
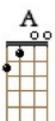
Coda :

A D A E7
 I haven't finished a thing, since I started my life, I don't feel much like starting now.
 A D A E / E7
 I haven't finished a thing, since I started my life, I don't feel much like starting now
 A D A E
 I haven't finished a thing, since I started my life, I don't feel much like starting now
 A D A E
 I haven't finished a thing, since I started my life, I don't feel much like starting now

F#m D C#m Bm

F#m D C#m Bm

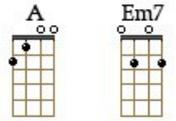
C#m E (block)



Intro (4 x): A Em7

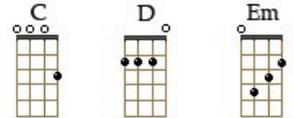
A Em7 A Em7 A C D Em
Sous quelle_ étoi_le suis_-je né ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je cher_cherai peut-être encore Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

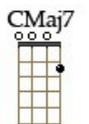


A Em7 A Em7 A C D Em
Ai_-je choisi_ le bon sentier ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je_ voudrais ne pas_ regretter Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)



D % Em % D % Em %
Je n'ai pas__ eu l'idée De voir le jou____our
D % Em % Cmaj7 . . . % D... NC A Em7
Je n'ai pas__ décidé Ce court_____ ins-tant__ d'a-mour__



A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Sous quelle_ étoi_le suis_-je né ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je cher_cherai peut-être encore Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Sur_ l'amour, sur_ l'ami- tié Mon avis_ ne va-t-il pas chan-ger ?
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Seront-ils_ à mon chevet Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

D % Em % D % Em %
Je n'ai pas__ eu l'idée De voir le jou____our
D % Em % Cmaj7 . . . % D... NC A Em7
Je n'ai pas__ décidé Ce court_____ ins-tant__ d'a-mour__

A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Sous quelle_ étoi_le suis_-je né ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je cher_cherai peut-être encore Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Ai_-je choisi_ le bon sentier ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je_ voudrais ne pas_ regretter Lorsque so_nnera l'heure De ma mort__

A Em7 A Em7 A Em7 A Em7
L'heure de ma mort__ L'heure de ma mort__
A Em7 A Em7 A Em7 A Em7 A Em7 A Em7
L'heure de ma mort__ L'heure de ma mo-o-o-o-o-o-o-o-ort_____
A Em7 A Em7 A...
L'heure de ma mort_____

Intro: [C / Am] G [C / Am] G

Instrumental: (toute la chanson)

C / Am Dm / B7
Is it a sin, is it a crime

Em / Caug (1003) Dm7 / Fm6 (1213)
Loving you, dear, like I do?

C / D#dim (2323) Dm7 / G7
If it's a crime, then I'm guilty

Dm7 / G C / G7
Guilty of loving you

C / Am Dm / B7
Maybe I'm wrong, dreaming of you

Em / Caug (1003) Dm7 / Fm6 (1213)
Dreaming the lonely night through

C / D#dim (2323) Dm7 / G7
If it's a crime, then I'm guilty

Dm7 / G C / C7
Guilty of dreaming of you

Em / B7 Em / B7
What can I do What can I say

Em / B7 Em / B7
After I've taken the blame?

G / G7 D7 / G7
You say you're through You'll go your way

G / Dm7 G7 / G7+5 (0312)
But I'll always feel just the same

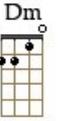
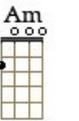
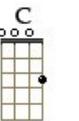
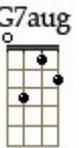
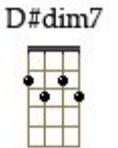
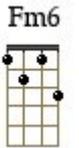
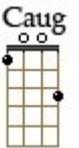
C / Am Dm / B7
Maybe I'm right, Maybe I'm wrong

Em / Caug (1003) Dm7 / Fm6 (1213)
Loving you, dear, like I do

C / D#dim (2323) Dm7 / G7
If it's a crime, then I'm guilty

Dm7 / G C / G7
Guilty of loving you

Coda: C / Am Dm / B7 Em / Caug (1003) Dm7 / Fm6 (1213)
C / D#dim (2323) Dm7 / G7 Dm7 G / G7 C / G7 C..



Intro : **B B**

Faith – George Michael

Well I-guess it would be nice if I could touch your body
 I know not everybody has got a body like you
 But I've got to think twice before I give my heart away
 And I know all the games you play because I play them too

Oh, but I need some time off from that emotion
 Time to pick my heart up off the floor
 Oh when that love comes down with - out de-votion
 Well it takes a strong man baby but I'm showing you the door

'Cause I gotta have faith, I gotta have faith
 Because I gotta have faith, faith,
 I gotta have faith, faith, a-faith ah

BA-BY, I know you're asking me to stay
 Say please, please, please don't go away
 You say I'm giving you the blues

MAY__BE, you mean every word you say
 Can't help but think of yesterday
 And another who tied, me, down, to, lover boy rules

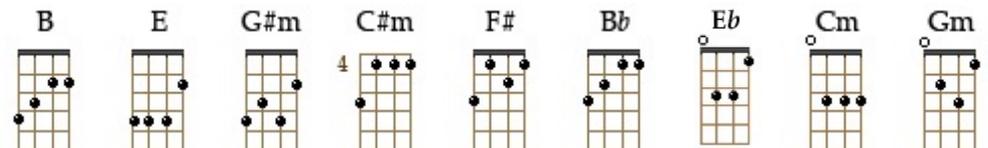
Be-fore this river be-comes an ocean
 Be-fore you throw my heart back on the floor
 Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion
 Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

Yes I gotta have faith, I gotta have faith
 Because I gotta have faith, faith,
 I gotta have faith, faith, a-faith ah

Instrumental : **B % E B**
B % E B

Be-fore this river be-comes an ocean
 Be-fore you throw my heart back on the floor
 Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion
 Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

(NC) Yes I gotta have faith, I gotta have faith
 Because I gotta have faith, faith, faith
 I gotta have faith, faith, a-faith ah



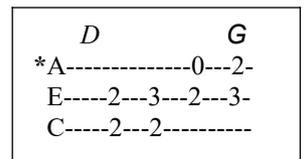
C#... / D... NC NC NC NC
 When petite soeur, We'll just have to re-mem -ber
 NC NC NC NC (/) NC
 I'll be down no more the old dan-cing mu-sic sound
 NC NC NC NC NC* * A-0-0-----
 All day long in my gown When I will be down E-----3-2-0-

D % % %
 Quand j'serai K-O, Descendu des plateaux d' pho-no
G % % **D** (/) **D**
 Pous - sé en bas Par des plus beaux des plus forts que moi
Em **Bm** **Em** **F#** %
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

D % % %
 Attention plus per - sonne Porteur de glace de ch'wing gum
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Plus d'belle al-lure Chevaux glis-sant sur la Côte d'A - zur

D % % %
 Quand j'serai pomme Dans les souv'nirs les al - bums
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Est-ce que tu laiss'ras Ta main sur ma joue posée comme ça
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

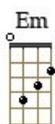
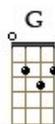
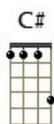
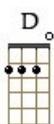
D % % % *
 When petite soeur, We'll just have to re-mem - ber
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 I'll be down no more the old dancing mu-sic sound
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 All day long in my gown When I will be down



D % % %
 Plus d'a - toll Pour une dé-prime qu'a du bol
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Plus les folles Griffonnant je t'aime sur des bris_-tols
D % % %
 Quand j'serai rien Qu'un chanteur de salle de bain
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Sans clap - clap Sans guitare sans les batteries qui_ tapent
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

D % % %
 Quand j'serai K-O, Descendu des plateaux d' pho -no
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Pous - sé en bas Par des plus beaux des plus forts que moi
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

D % % %
 Hum hum.....
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 I'll be down no more the old dancing mu-sic sound
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)** **Bm...**
 All day long in my gown When I will be down



Intro : **F*** % **Bb*** % **C*** % **Bb*** % (x 2)

Bleu comme Toi - Dahou

F %
Je suis ailleurs mais où est-ce ? d'ailleurs...

Bb %
On me trouve parfois là-haut sous les toits

F %
Il est en l'air un monde un peu meilleur
Bb %

Tu m're-trouvés parfois là-haut sous les toits
C % **Bb** %
Ton regard est sombre comme un ciel d'hi-ver, vert

C % **Bb** %
Ton regard est fou lorsque l'u-ni-vers, vert,
F* % **Bb*** % **C*** % **Bb*** %
flam-boie

F %
Ton ailleurs est bien ici, sauf erreur
Bb %

Tu te couches parfois au creux de mes bras
F %
Et l'on oublie souvent le jour et l'heure
Bb %

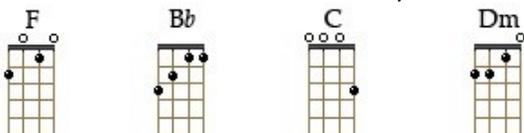
On se touche parfois du bout de nos doigts

C % **Bb** %
Les nuits sans soleil, quel ange nous veille, veille ?

C % **Bb** %
Les nuits sans soleil, un singe nous veille, je veille

Instrumental : **F** **C** **Dm** **Bb** **F** **C** **Bb** %
F* % **Bb*** %

C % **Bb** %
Le monde est comme toi, le monde est bleu comme toi, toi
C % **Bb** %
Le monde est comme toi, le monde est bleu comme toi, je veille



F **C**
La nuit porte con-seil et je sais
Dm **Bb**
Le mal que l'on nous fait
F **C**
Le mal que l'on nous fait par-fois
Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down

F %
Et mon humeur est down, down, down, down, down

Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down, down
C %
down, down, down, down, down

Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down

(x 2) **F** **C**
La nuit porte con-seil et je sais

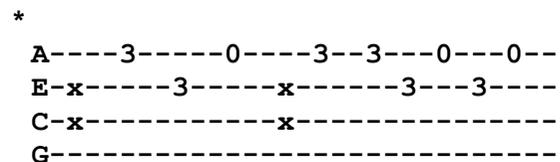
Dm **Bb**
Le mal que l'on nous fait

F **C**
Le mal que l'on nous fait par-fois

Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down

Coda : (F)
Le monde est bleu comme toi

F* % **Bb*** % **C*** % **Bb*** % **F...**



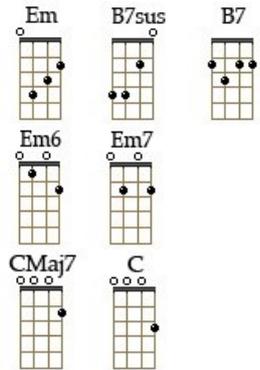
*
"x" correspond à la note de l'accord joué : F = e1, Bb = c2, C = c0

4320

Intro : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

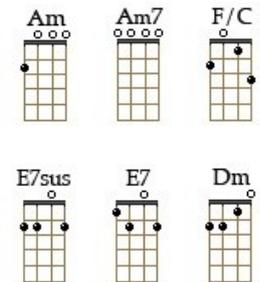
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain ma-tin Ma vie n'était pas fai_ai_te Pour les châ-teaux_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Tout est arrivé ce soir de juin On donnait une fê_ê_te Dans le châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, le plus_ grand bal de Londres
Em C
 Lord et Lady de Laze re-ce_vaient le grand monde
Em C
 Diamant, rubis, topazes, et blan_ches robes longues
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain au jour Dommage pour la fi_i_lle De ce châ-teau_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Car je crois qu'elle aimait bien l'a-mour Que l'on faisait tranqui_i_lle Loin du châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, pour les_ vingt ans de Jane
Em C
 Lord et Lady de Laze a-vaient_ reçu la Reine
Em C
 Moi, le fou que l'on toise, moi, je_ crevais de haine
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Am Am7 F/C E7sus / E7 Am Am7 F/C E7sus / E7**Instrumental : **Am Dm Am Dm Am Dm****Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6 Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain ma-tin Ça fera quatre li_i_gnes Dans les jour-naux_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je ne suis qu'un vulgaire assas-sin Un vagabond indi_i_gne De ce châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, peut_ê_tre bien que Jane
Em C
 A l'heure où l'on m'écrase, au-ra_ un peu de peine
Em C
 Mais ma dernière phrase se-ra_ pour qu'on me plaigne
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Puisqu'on va lui don-ner un autre fi-an-cé
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Et que je n'pourrai pas su_pprimer celui-là

Coda : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7 Em ... (0437)**

Intro (4 x): **Am F / Am G E7sus / Em7**

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Interlude: **Am Dm7 C / G**

Am Dm7 C / G Am
 He's a ladies man Always greets with a kiss on the hand
Dm7 C / G Am
 He protects us all At the ready to answer our call

Dm7 G
 On his own special way-ay
Dm7 Em7 Dm7 Em7
 he is gentle and kind Oppression he hates Love in his eyes
Dm7 G
 My heart skips a beat when I'm by his side

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Interlude: **Am Dm7 C / G**

Am Dm7 C / G Am
 In our ga_ala-xy You can't trust every-one that you meet
Dm7 C / G Am
 I'm so lucky He's the on-ly one I'll ever need

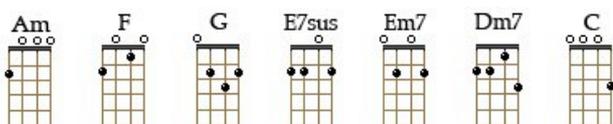
Dm7 G
 He will blast off to-night
Dm7 Em7 Dm7 Em7
 He puts his life on the line ever time he's in flight A man you can't trace
Dm7 G
 But our love will last beyond time and space

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Instrumental (4 x): **Am F / Am G E7sus / Em7**

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Coda: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus... / Em7... Am ...**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer



Intro: **B**

B
 Je le sais
F#m7 / **G#(7)**
 Sa façon d'être à moi, parfois
C#m
 Vous déplaît
Em / **F#7** **Bm**
 Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait
G
 Mais elle est
Em7 **A** / **A7**
 Ma préférence à moi...

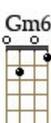
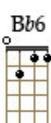
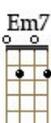
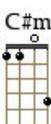
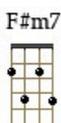
Refrain: **F**

Oui, je sais
Gm / **A**
 Cet air d'indiffé-rence qui est
Dm / **F**
 Sa dé-fense
Gm / **A7**
 Vous fait souvent of-fense...
F
 Mais quand elle est
Gm / **A**
 Par-mi mes amis de faïence
Dm / **F**
 De faï-ence
Gm / **A7** (/) **A7**
 Je sais sa défaut-lance...

B
 Je le sais
F#m7 / **G#(7)**
 On ne me croit pas fidèle à
C#m
 Ce qu'elle est
Em / **F#7**
 Et déjà vous par-lez d'elle à
Bm
 L'imparfait
G
 Mais elle est
Em7 **A** / **A7**
 Ma préférence à moi...

Refrain: **F**

Il faut le croire
Gm / **A**
 Moi seul je sais quand elle a froid
Dm / **F**
 Ses re-gards
Gm / **A7**
 Ne regardent que moi
F
 Par hasard
Gm / **A**
 Elle aime mon in-certitude



Ma Préférence - Julien Clerc (C)

Dm / **F**
 Par ha-sard
Gm / **A7** (/) **A7**
 J'ai-me sa soli-tude...

Instrum: **B** **F#m7** / **G#** **C#m** **Em** / **F#7**

Bm **G** **Em7** **A** / **A7**

Refrain: **F**

Il faut le croire
Gm / **A**
 Moi seul je sais quand elle a froid
Dm / **F**
 Ses re-gards
Gm / **A7**
 Ne regardent que moi
F
 Par hasard
Gm / **A**
 Elle aime mon in-certitude
Dm / **F**
 Par ha-sard
Gm / **A7** (/) **A7**
 J'ai-me sa soli-tude...

D

Je le sais
Am / **B**
 Sa façon d'être à moi, parfois
Em
 Vous déplaît
Gm6 / **A** **Dm**
 Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait
Bb
 Mais elle est
Gm **C**
 Elle est ma chance à moi__
Gm **C**
 Ma préférence à moi__
Gm **A6** / **A7** A6 (2120)
 Ma préférence à moi__a

Coda: (x 2 - ad lib to fade)

D **Am** / **B**
 La_ la-la la-la la-la la-la la-la
Em **Gm6** / **A**
 La_ la-la La-la la-la la-la la-la
Dm **Bb**
 La_ la-la_ La_ la-la_
Gm **C**
 Ma préférence à moi__
Gm **A6** / **A7**
 Ma préférence à moi__a

Intro : C (0787) C C C (Block)

(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Au-cun Boeing sur mon tran - sit

G7 (0575) Em (0432)

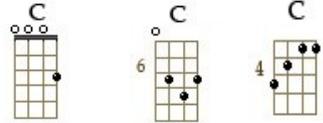
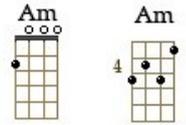
Au-cun bateau sous mon tran - sat

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Je cherche en vain la porte e - xacte

G7 (0575) C (0787) C (Block)

Je cherche en vain le mot e - xit*



(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Je chante pour les transi - stors

G7 (0575) Em (0432)

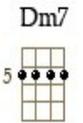
Ce récit de l'étrange his - toire

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

De tes anamours transi - toires

G7 (0575) G (4232)

De Belle aux Bois Dormants qui dort



C (5433) F / G7

Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) C (Block)

De l'Ana-mour



(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Tu sais ces photos de l'A - sie

G7 (0575) Em (0432)

Que j'ai prises à deux cent A - sa

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Maintenant que tu n'es pas là

G7 (0575) C (5433) C (Block)

Leurs couleurs vives ont pâ - li



(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

J'ai cru entendre les hé - lices

G7 (0575) Em (0432)

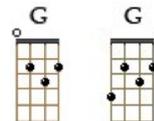
D'un quadri-moteur mais hé - las

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

C'est un ventilateur qui passe

G7 (0575) G (4232)

Au ciel du poste de po - lice



C (5433) F / G7

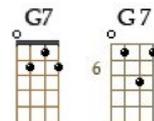
Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C (5433) F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) ZC(xxxxxxxxx)

De l'Ana-mour



C (5433) F / G7

Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C (5433) F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) C...

De l'Ana-mour

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** /

Il faudra que tu sois douce, Et soli-taire aus-si,

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** /

Il te fau-dra gagner pouce à pouce Les oublis de la vie.

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** /

Oh, tu seras jamais la reine du bal, Vers qui se tournent les yeux é_-blou - is

/- **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** /

Pour que tu sois belle, il faudra que tu le deviennes, Puis-que tu n'es pas née jo-lie

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** /

Il faudra que tu ap-prennes A perdre, à en_-cais-ser

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** /

Tout ce que le sort ne t'a pas donné, Tu le pren-dras toi-même

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** /

Oh, rien ne sera ja-mais facile, Il y aura des mo-ments mau-dits,

/- **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** /

Oui, mais chaque vic-toire ne se-ra que la tienne, Et toi seule en sau-ras le prix.

C7 / **Am7** / **C** /**F** / **F - C** / **Bb** / **C** / **F** / **F - C** / **Bb** / **A** /

C'est ta chance, Le cadeau de ta nais-sance Y'a tant d'en-vies

Dm / **C** / **Bb** / **F** / **Gm7** / **F** / **Bb** / **C** /

tant de rêves qui naissent d'u-ne vraie souf-france Qui te lance et te sou-tient.

F / - **C** / **Bb** / **C** / **F** / - **C** / **Bb** / **A** / **Dm** /

C'est ta chance, Ton appé-tit, ton es-sence la blessure où tu vien-dras

/ **C** / **Bb** / **F** / **Gm7** / **F** / (/) **Bb** / **C** (hold) (C) / - **F** /

puiser la force et l'im -perti-nence Qui t'a-vance un peu plus loin

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** /

Toi, t'es pas très catho-lique, Et t'as une drôle de peau,

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** /

Chez toi, les fées soi-di-sant magiques Ont loupé ton ber-ceau

Bb / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** /

Oh, tu seras sûrement ja-mais notaire, Pas de privilèges hé_-ri-tés.

/- **F** / **Bb** / **Dm** / **C** / - **F** / **Bb** / **Dm** / **C** /

Et si t'a pas les pa-piers pour ê-tre fonctionnaire, Tout seul apprends à fonction-ner.

C7 / **Am7** / **C** /**F** / - **C** / **Bb** / **C** / **F** / - **C** / **Bb** / **A** /

C'est ta chance, Ta force, ta disso-nance, Faudra rem-placer

Dm / **C** / **Bb** / **F** / **Gm7** / **F** / **Bb** / **C** /

tous les_"pas de chance" par de l'in -telli-gence, C'est ta chance, pas le choix

F / - **C** / **Bb** / **C** / **F** / - **C** / **Bb** / **A** /

C'est ta chance, Ta source, ta dissi-den_ce Toujours prou-ver

Dm / **C** / **Bb** / **F** / **Gm7** / **F** / (/) **Bb** / (C) /

deux fois plus_ que les autres assou-pis_ d'évi-den_ce, Ta puis-san-ce naî-tra là

Instrumental: **C** / **C7** / **C** / **C7** / **C** / **C7** / **C7** / **Am7** / **C** /**F** / - **C** / **Bb** / **C** / **F** / - **C** / **Bb** / **A** /

C'est ta chance, Le cadeau de ta nais-sance Y'a tant d'en-vies

Dm / **C** / **Bb** / **F** / **Gm7** / **F** / **Bb** / **C** /

tant de rêves qui naissent d'u-ne vraie souf-france Qui te lance et te sou-tient.

F / - **C** / **Bb** / **C** / **F** / - **C** / **Bb** / **A** / **Dm** /

C'est ta chance, Ton appé-tit, ton es-sence la blessure où tu vien-dras

/ **C** / **Bb** / **F** / **Gm7** / **F** / **Bb** / **C** /

puiser la force et l'im -perti-nence Qui t'a-vance un peu plus loin

Coda: **F** / - **C** / **Bb** / **C** / **F** / - **C** / **Bb** / **A** / **Dm** / **C** / **Bb** / **F** / **Gm7** / **F** / **Bb** / **C** /

Bb



Dm



C



F



C7



Am7



A



Gm7



Gm7



C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur ou bien skieur alpin
F Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux
G Maint'nant tu es chanteur, et tu gagnes pas mal ta vie, Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire
F Bernard Lavilliers, Ah si p't'être obstétricien, **G** Il t'reste plus d'métier à faire
 ah ben non tu l'as fait en 81

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place
F Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées
G Ca fait une anecdote super marrante à raconter Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter
 Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire
Bernard Lavilliers, Ah p't'être pilote d'hélicoptère **G** Ah bah non tu l'as fait avant-hier

Dm... **Am...** **Ab...** **G...**
 Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer Faut appeler Bernard Lavilliers
 Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller Vite appelons Bernard, il aura une idée

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront
F Un pied dans une santiag, un pied dans une tong **G** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes
 Il a écrit le coran le kamasutra les livres de poche Mais ca personne peut le prouver à part peut être

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un
Bernard Lavilliers, T'as même écrit Il tape sur des bambous **F** Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... **Am...** **Ab...** **G...**
 T'es un mélange d'Indiana Jones, Léo Ferré et Garcimore, Quais en moins mort
 Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher
F Avec tous tes enfants, on se donnera la main **G** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G...**

C... **E...** **F** **G** Tout autour de la terre...
 Hey ! Bernard Lavilliers, T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur

C... **E...** **F** **G** T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain
F **G** Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. **C** **E** **F** **G... / G\ - G\ C...**
Bernard Lavilliers, Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er__!