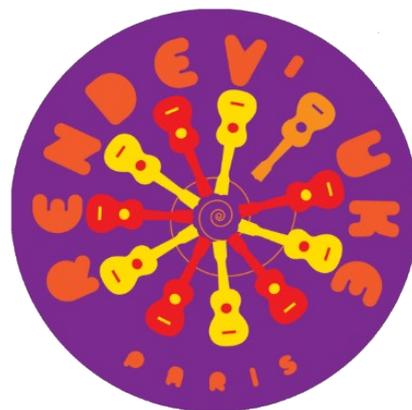


La liste du 2 septembre 2020

www.rendevuke.com



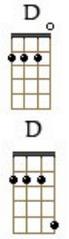
- Les marionnettes	01
- Elisa	02
- You never can tell (c'est la vie)	03
- La plus bath des javas	04
- Have you ever seen the rain	05
- Happy together	06
- More than words	07
- Quand t'es dans le désert	08
- Rise	09
- Sans contrefaçon	10
- The letter	11
- Les valse de Vienne	12
- Sweet Georgia Brown	13
- For the good times	14
- L'histoire d'un amour	15
- Luka	16
- Veinte años	17
- Déjeuner en paix	18
- Le sud	19
- Ma préférence	20
- La complainte des filles de joie (version APF) .	21
- J'ai dix ans	22



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro : **D** % % **D7**

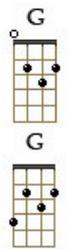
Refrain : **G** **A** **D** **Bm**
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes
G **A** **D** **Bm**
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier
G **A** **D** **Bm**
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes
F# **F#7** **Bm** **Bm**
 Je vais, je vais vous les présen-ter



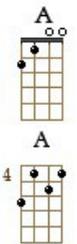
G **A** **D** **Bm**
 L'u_ne d'entre elles est la plus bel - le
G **A** **D** **Bm**
 Elle sait bien dire: " Papa, Ma-man"
G **A** **D** **Bm**
 Quant_ à son frère, il peut pré-di - ire
F# **F#7** **Bm** %
 Pour demain, la pluie ou bien le beau temps



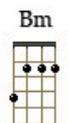
Refrain : **G** **A** **D** **Bm**
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes
G **A** **D** **Bm**
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier
G **A** **D** **Bm**
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes
F# **F#7** **Bm** %
 Je vais, je vais vous les présen-ter



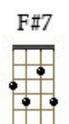
G **A** **D** **Bm**
 Chez nous, à chaque ins-tant, c'est jour de fê - te
G **A** **D** **Bm**
 Grâce au petit clown qui nous fait rire
G **A** **D** **Bm**
 Même Ale-xa, cette pau-vret - et-te
F# **F#7** **Bm** %
 Oublie, oublie qu'elle a toujours pleuré



Refrain : **G** **A** **D** **Bm**
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes
G **A** **D** **Bm**
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier
G **A** **D** **Bm**
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes
F# **F#7** **Bm**
 Elles vous diront, elles vous diront que je suis leur a-mi



Coda **F#7** **Bm** **F#7**
 Que je suis leur a-mi Que je suis leur a-mi Leur a-mi
Bm **F#7**
 Que je suis leur a-mi Leur a-mi
Bm **F#7**
 Que je suis leur a-mi Leur a-mi



(ad lib to fade)

Intro: **G** %

G / **E(7)**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Saute - moi au cou
Am **Am - D** / **D**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Cherche-moi des poux,

Cm %
 En-fonce bien tes ongles, et tes doigts délicats
G - G4 / **E7** **Am** / **D7**
 Dans la jon-gle De mes cheveux Lisa

G / **E(7)**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Saute - moi au cou
Am **Am - D** / **D**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Cherche-moi des poux,

Cm %
 Fais-moi quelques anglaises, et la raie au milieu
G - G4 / **E7** **Am** / **D7**
 On a trei-ze Quatorze ans à nous deux

G / **E(7)**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Les autres on s'en fout
Am **Am - D** / **D**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Rien que toi, moi, nous

Cm %
 Tes vingt ans, mes quarante, si tu crois que cela
G - G4 / **E7** **Am** / **D7**
 Me tour-men-te Ah non vraiment Lisa

Instrumental **G** **G** / **E7** **Am** **Am - D** / **D**

Cm % **G - G4** / **E7** **Am** / **D7**

G / **E(7)**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Saute - moi au cou
Am **Am - D** / **D**
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Cherche-moi des poux,

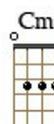
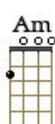
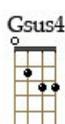
Cm %
 En-fonce bien tes ongles, et tes doigts délicats
G - G4 / **E7** **Am** / **D7**
 Dans la jon-gle De mes che-veux Lisa

Instrumental **G** **G** / **E7** **Am** **Am - D** / **D**

Cm % **G - G4** / **E7** **Am** / **D** **G...**

G / **E** **Am** **Am - D** / **D**
 A-----7-5-5-----9-7-7-5-5-
 E-7-6-7--7-6-7--7-6-7-----8-8--7-7-8--8-7-8--8-7-8-----

Cm % **G - G4** / **E7** **Am** / **D7**
 A-----7-5-----7-5-
 E-8-8-7-7-5-5-7--8-8-7-7-5-5--7--8-----5--7--8-----8-



Intro :

NC C G

A ---7---7---6---5--
 E -----
 C -7---7---6---5---
 G -----

D u D U U D

C G G7

C % % %
 It was a teenage wedding, and the old folks wished them well.
 C % G7 %
 You could see that Pierre did truly love the mademoui-selle.
 G % G7 %
 And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
 G % C G
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.
 C % % %
 They furnished off an apartment with a two room Roebuck sale.
 C % G7 %
 The coole-rator was crammed with TV dinners and ginger ale.
 G % G7 %
 But when Pierre found work, the little money comin' worked out well.
 G % C G
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.
 C % % %
 They had a hi-fi phono, oh boy, did they let it blast.
 C % G7 %
 Seven hundred little records, all_ rock, rhythm and jazz.
 G % G7 %
 But when the sun went down, the rapid tempo of the music fell.
 G % C G
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.
 C % % %
 They bought a souped-up jitney, 'twas a cherry red ' fifty three.
 C % G7 %
 They drove it down New Orleans to celebrate their anniversa-ry.
 G % G7 %
 It was there that Pierre was married to the lovely mademoiselle.
 G % C G
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

Instrumental : * C % % % C % G7 %

A---0-2-3--0-2---0-----0-2-3--0-2---0-----
 E-3-----3---0-3--0-----3-----3---0-3-2-1-----
 C-----0-----

G % G7 % G % C G

A---0-2---0-----G7-----0-2---0-----C G
 E-1-3---3---1-3---3-2-1-----1-3---3---1-3---1-0-----
 C-----2-----2-----0-----

C % % %
 It was a teenage wedding, and the old folks wished them well.
 C % G7 %
 You could see that Pierre did truly love the mademoui-selle.
 G % G7 %
 And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
 G % C G
 "C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

Coda : * (accords couplet) finir sur C

Intro : C / Dm7 G / C G C
C / Dm7 G / C G C (Block)

Cm Cm / G7 G7 Cm

Je vais **vous** raconter une histoire arri-**vée** A Nana et Julot " Gueule d'a-**cier**".
Ils **par-tirent** tous les **deux** comme **des** amou-**reux** A l'hôtel meublé **du** Poux Ner-**veux**.
Son homme **pendant** ce **temps**, ayant **besoin** d'ar-**gent**, Mijotait un vol **extrava - gant**
Nana, **ne** sachant **rien**, **continuait** son tur-**bin**. Six mois **se** sont **passés**.. Un ma-**tin**,

Cm Cm / G7 G7 Cm

Pour vous **raconter** ça, il **fallait** une **java** J'en ai **fait** une bath, **écoutez - la**.
Le **lendemain**, Julot lui dit : « J't'ai dans la **peau**. » Et lui **botta** le bas du **dos**.
Il **chipa**.. lui, Julot, une **rame** de mé-**tro** Qu'il **dissimula** **sous** son pal'**tot**
Elle **rentre à** la **maison** mais elle a des fris-**sons**. Ell's'arrête devant la pri-**son**.

Bb

Eb

Mais j'vous **préviens** surtout, J'suis pas **poète** du tout,
Ell'lui **dit** : « J'ai **compris**. Tu **veux** **d'l'argent** chéri ?
Le coup **était** bien **fait** mais juste **quand** il **sortait**
L'écha-**faud** se dresse **là**, l'bourreau **qui** n's'en fait **pas**,

D

G7 (Block)

Mes **couplets** riment pas **bien** Mais j'm'en **fous**.
J'en au-**rai** à la **sueur** du nom-**bril**»
Une **roue** péta **sous** son **gilet**.
Fait l'coup'**ret** à la **pâte** Omé - **ga**

C

C / G7

L'grand Julot et Nana sur un **air** de ja-**va**
Alors **ell'** s'en alla sur un **air** de ja-**va**
Alors **on** l'arrêta sur un **air** de ja-**va**
Julot **vient** à p'tits **pas** sur un **air** de ja-**va**.

G7

G7 / C

S'connurent **au** bal musette Sur un **air** de ja-**vette**
Boul'vard **de** la Chapelle Sur un **air** de ja-**velle**.
Mais **rouge** de **colère**, Sur un **air** de ja-**vère**
C'est lui **qu'on** guillotine Sur un **air** de ja-**vine**.

C

C / G7

Elle lui **dit** j'ai l'béguin sur un **air** de ja-**vin**
Elle s'**vendit** pour de l'**or** sur un **air** de ja-**vore**
Dans le **ventre** du **flic**, sur un **air** de ja-**vic**,
Sa tête **roule** dans l'**panier** sur un **air** de ja-**vier**

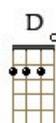
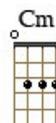
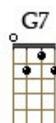
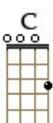
G7

G7 / C

I **répondit** : " Tant **mieux** " sur un **air** déjà **vieux**.
A trois **francs** la **séance** sur un **air** de jou-**vence**.
Il planta son **eustache**, sur un **air** de jeun' **vache**
Et Nana **s'évanouille** sur un **air** de ja - **vouille**.

C / Dm7 G7 / C G7 C
Ah, ah, ah, ah Ecoutez ça si c'est chouette !

C / Dm7 G7 / C G7 C (Block) finir sur C \ - G7 \ / C \ (Block)
Ah, ah, ah, ah C'est la plus bath des ja-vas



Have You Ever Seen The Rain ? - Creedence Clearwater Revival

Picking: *

A|0-----|
 E|-----3---0---0-----|
 C|-----2---|
 G|-----|

**

A|3---2---0-----|
 E|-----3---3---|
 C|-----|
 G|-----|

Gsus4 - G / Gsus2 - G

Intro: | **Am** **F** **C** **G(*)** **C** **G(**)** |

(U D U Shunk)

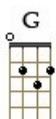
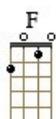
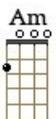
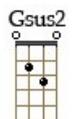
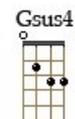
C % **C** %
 Someone told me lon__g ago, there's a calm befo__re the storm
G % **C** %
 I know, it's been co_min' for some ti_me
C % **C** %
 When it's over so__ they say, it'll rain a sun_ny day
G % **C** %
 I know, shi_nin' down_ like wa_ter

Chorus: **F** **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
 Comin' down on a sunny day ?

C % **C** %
 Yesterday and days__ before, Sun is cold and rain__ is hard
G % **C** **G(**)**
 I know, been that way_ for all my ti_me
C % **C** %
 'Til fore_ver, on_ it goes, through the circle, fast_ and slow,
G % **C** **C**
 I know, it can't stop I won_der

Chorus: **F** **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
 Comin' down on a sunny day ? Yeeaaaaaaaaaah !

Chorus: **F** **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)** **C...**
 Comin' down on a sunny day ?



Intro : **F#m** % **F#m** %

F#m % **E** %
 Imagine me and you, I do I think about you day and night, it's only right
D % **C#** %
 To think about the girl you love and hold her tight So happy to-together

F#m % **E** %
 If I should call you up, invest a dime And you say you be-long to me and ease my mind
 Call you up ease my mind
D % **C#** %
 Imagine how the world could be, so very fine So happy to-together
 very fine

F# **C#m** **F#** **A**
 I can't see me lovin' nobody but you For all my life
F# **C#m** **F#** **A**
 When you're with me, baby the skies'll be blue For all my life

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
 you and me has to be
D % **C#** %
 The only one for me is you, and you for me So happy to-together
 you for me

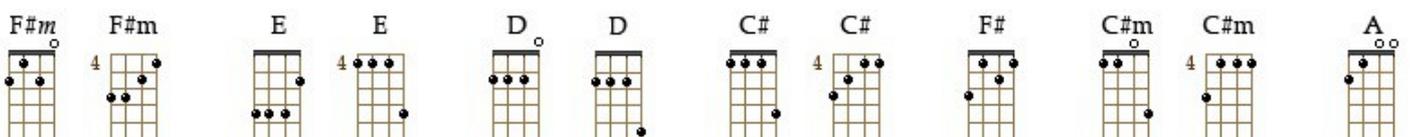
F# **C#m** **F#** **A**
 I can't see me lovin' nobody but you For all my life
F# **C#m** **F#** **A**
 When you're with me, baby the skies'll be blue For all my life

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
D % **C#** %
 The only one for me is you, and you for me So happy to-together

F# **C#m** **F#** **A**
 Ba ba ba ba ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba
F# **C#m** **F#** **C#m** %
 Ba ba ba ba ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba-ba

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
 Aaaa aaaa aaaa Aaaa aaaa aaaa
D % **C#** %
 The only one for me is you, and you for me So happy to-together
 Aaaa aaaa aaaa

F#m **C#** **F#m** **C#**
 So happy to-together How is the weather
 ou-ou-ou-ou ou-ou-ou-ou ba
F#m **C#** **F#m** **C#**
 So happy to-together We're happy to-together
 ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba
F#m **C#** **F#m** **C#** **F#**
 So happy to-together So happy to-together
 ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba . . .



Intro: X2 F Bbadd9 Gm7 Bb / C (Bbadd9 : 3213)

F Bbadd9 Gm Bb / C F
 Sa_ying I lo_ve you is not the words I want to hear from you

Bbadd9 Gm Bb / C Dm
 It's not that I want_ you not to say but if you only knew

Gm7 C F / C Dm
 How_ ea__sy_ it would be to show me how you fee__l

Gm7 C7 F7 Bb
 More than words_ is all you have to do to make it real

Bbm F Dm7
 Then you wouldn't have to say that you love me__

Gm7... C7... F
 'Cause I'_d al__-rea__dy know__

F C Dm / Am Bb
 What_ would_ you_ do_ if my heart was torn in two

Bb / F Gm7 C7 F
 More than words to show you feel That your love for me is real

F C Dm7 / Am7 Bb
 What_ would_ you_ say_ if I took those words a-way

Bb / F Gm7 C7... F
 Then you couldn't make things new Just by saying I love you__

Bbadd9 Gm Bb / C F Bbadd9 Gm... C7...
 Laa di da, da di da, di dai dai da more_ than_ words_ laa di da da di da__

F Bbadd9 Gm Bb / C F
 Now that I've tried_ to_ talk to you and make you un_-der_-stand

Bbadd9 Gm Bb / C Dm
 All you have to do is close your eyes and just reach out your hands

Gm7 C F / C Dm
 And_ touch_ me_ Hold me close don't e_-ver let me go__o

Gm7 C7 F7 Bb
 More_ than_ words_ is all I ever nee_ded you to show_

Bbm F Dm7
 Then you wouldn't have to say that you love me__

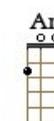
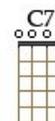
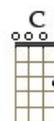
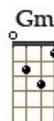
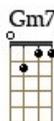
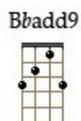
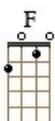
Gm7... C7... F
 'Cause I'_d al__-rea__dy know__

F C Dm / Am Bb
 What_ would_ you_ do_ if my heart was torn in two

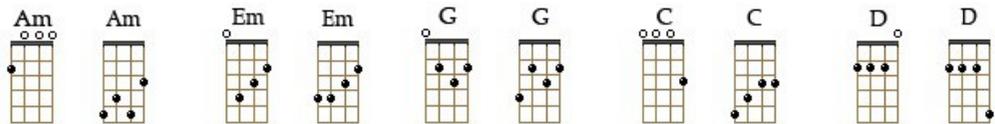
Bb / F Gm7 C7 F
 More than words to show you feel_ That your love for me is real

F C Dm7 / Am7 Bb
 What_ would_ you_ say_ if I took those words a-way

Bb / F Gm7 C7... F...
 Then you couldn't make things new_ Just by saying I love you__



Quand t'es dans le désert - Jean-Patrick Capdevielle



Intro : **Am Am** [ou **Am** (5453) - **Em** (4432) - **Am** (2000)]

Am %
Moi je traîne dans le désert depuis plus_ de vingt-huit jours
Em %
Et déjà quelques mirages me disent de faire demi-tour
G % **Am** %
La fée des neiges me suit, tapant sur son tambour
Am %
Les fan-tômes du syndicat des marchands_ de certitude
Em %
Se sont glissés jusqu'à ma dune, reprochant mon attitude
G % **Am Am / Am\ - G**
C'est pas très populaire le goût d'la solitude

C **G** **Am** %
Refrain 1 : Quand t'es dans le dé_sert Depuis trop longtemps
C **G** **D**
Tu t'demandes à qui_ ça sert toutes les rè_gles un peu truquées
D **Am** %
Du jeu qu'on_ veut t' faire jouer Les yeux ban-dés

Am %
Tous les rapaces du pouvoir menés par un gros clown sinistre
Em %
Plongent vers_ moi sur la musique d'un piètre accordéoniste
G % **Am** %
J'crois pas qu'ils viennent me parler des joies d'la vie d'ar-tiste
Am %
D' l'autre côté voilà Caïn toujours au_ssi lunatique
Em %
Son œil_ est empli de sable et sa bouche pleine de verdicts
G % **Am Am / Am\ - G**
Il trône dans un cim'tière de vieilles pelles mécaniques

Refrain 1 ...

Am %
Les gens disent que les poètes finissent tous trafiquants d'armes
Em %
On est 50 millions d'poètes, c'est ça qui doit faire not' charme
G % **Am**
Sur une lune de Saturne mon perroquet sonne l'a-larme
Am
C'est drôle mais tout l' monde s'en fout !

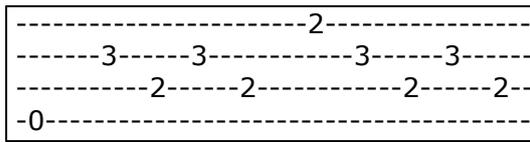
Am %
Vendre-di tombant d'nulle part y'a Robin_ son l'solitaire
Em %
Qui m'a dit: "J'trouve plus mon île, vous n'auriez pas vu la mer?"
G % **Am Am / Am\ - G**
Va falloir que j'lui parle du thermonucléaire.

C(\) **G** **Am** %
Refrain 2 : Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps
C **G** **D**
Tu t' demandes à qui ça sert toutes les règles un peu truquées
D **Am** %
Du jeu qu'on veut t' faire jouer Les yeux ban-dés
C **G** **Am** %
Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps, la la la...
C **G** **D** % **Am** %
Tu t'demandes à qui ça sert... (*Rhaaa*) Les yeux ban-dés

Am %
Hier un homme est v'nu vers moi d'une démar_ che un peu traînante
Em %
Il m'a dit:"T'as t'nu combien d'jours?" J'ai répondu: "Bientôt 30"
G % **Am** %
J'me souviens qu'il espérait tenir jusqu'à qua-rante
Am %
Quand j'ai d'mandé son message, il m'a dit_ d'un air tranquille
Em %
Les po-liticiens finiront tous un jour au fond d'un asile
G % **Am Am / Am\ - G**
J'ai compris que j'pourrai bientôt regagner la ville

Refrain 2 ... répéter et finir sur 2ème partie du refrain

Intro : **G** **x 4**



(Gsus2)**G** % **C / C' C5 / C'**
Such is the way of the world, you can never know

(Gsus2)**G** % **C / C' C5 / C'**
Just where to put all your faith and how will it grow?

D (Gsus2)**G** **C / C' C5 / C'**
Gonna rise up, burning black holes in dark memories

D (Gsus2)**G** **C / C' C5 / C''**
Gonna rise up, turning mistakes into gold

Instrumental: **G** % **D** % **C / C' C5 / C'**
G % **D** % **C / C' C5 / C' C / C' C5 / C''**

(Gsus2)**G** % **C / C' C5 / C'**
Such is the passage of time, too fast to fold

(Gsus2)**G** % **C / C' C5 / C'**
Suddenly swallowed by signs, low and behold

D (Gsus2)**G** **C / C' C5 / C'**
Gonna rise up, find my direction magnetically

D (Gsus2)**G** **C / C' C5 / C' C / C' C5 / C''**
Gonna rise up, throw down my ace in the hole

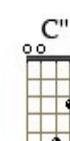
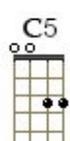
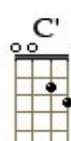
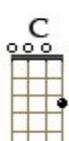
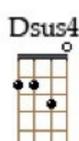
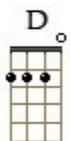
Coda:

D **G** **C / C' C5 / C'**

D **G** **C / C' C5 / C'**

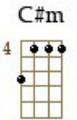
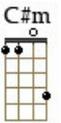
G **Gsus2** **G** **Gsus2** **G** **Gsus2** **G** **Gsus2**

D **Dsus4** **C / C' C5 / C'** **G...**

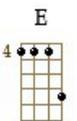


Intro (3 x): * **C#m** **E** **A** **B**
 C-4--3--4--4--3-4-4--4-3-3-4-3-4--3--4--6--4-4--4-3-3--4--3--
 Dis maman, pourquoi je suis pas un garçon..

Refrain : **C#m** **E**
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire
A **B**
 Sans contrefaçon Je suis un garçon
C#m **E**
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir
A **B**
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

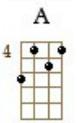


C#m **E** **A** **B**
 Tout seul dans mon pla-card Les yeux cernés de noir
C#m **E** **A** **B**
 A l'abri des re-gards Je défie le ha-sard
C#m **E** **A** **B**
 Dans ce monde qui n'a_ ni-queue-ni-tête Je n'en fais qu'à ma tête
C#m **E** **A** **B** %
 Un mouchoir au creux du pantalon Je suis Che-valier d'É-on_____



Refrain : **C#m** **E**
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire
A **B**
 Sans contrefaçon Je suis un garçon
C#m **E**
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir
A **B**
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

Instrumental (2 x) : * **C#m** **E** **A** **B**
C#m **E** **A** **B**
 Tour à tour on me chasse De vos fréquen_tations
C#m **E** **A** **B**
 Je n'admets qu'on me-na-ce Mes réso_-lu -tions
C#m **E** **A** **B**
 Je me fous bien des qu'en-di_ra-t-on Je suis ca-mé_-lé-on
C#m **E** **A** **B** %
 Pre-nez garde à mes sol_dats de plomb C'est eux qui vous tue-ront_____

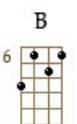


Refrain : **C#m** **E**
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire
A **B**
 Sans contrefaçon Je suis un garçon
C#m **E**
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir
A **B**
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

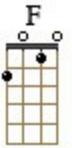
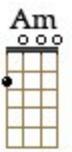


Instrumental : **C#m** **E** **A** **C#m** (x 2)
 * **C#m** **E** **A** **C#m** (x 2)

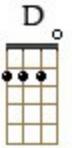
Coda (ad lib) : **C#m** **E**
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire
A **B**
 Sans contrefaçon Je suis un garçon
C#m **E**
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir
A **B**
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon



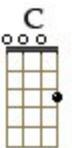
Am **F**
 Give me a ticket for an aeroplane
G **D**
 Ain't got time to take a fast train
Am **F**
 Lonely days are gone, I'm a-goin' home
E(7) **Am**
 Cause my baby just wrote me a letter



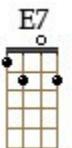
Am **F**
 I don't care how much money I gotta spend
G **D**
 Got to get back to my baby again
Am **F**
 Lonely days are gone, I'm a-goin' home
E(7) **Am** %
 My baby just wrote me a letter



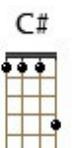
C / **G**
 Well she wrote me a letter
F / **C** **G** / **G** - **C** **G** / **C** - **G**
 Said she couldn't live wi-thout me no more
C / **G**
 Listen mister can't you see
F / **C** **G** **E7** (Block)
 I got to get back to my baby once more Anyway_ay



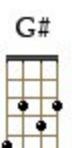
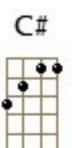
Am **F**
 Give me a ticket for an aeroplane
G **D**
 Ain't got time to take a fast train
Am **F**
 Lonely days are gone, I'm a-goin' home
E(7) **Am** %
 Cause my baby just wrote me a letter



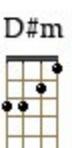
C / **G**
 Well she wrote me a letter
F / **C** **G** / **G** - **C** **G** / **C** - **G**
 Said she couldn't live wi-thout me no more
C / **G**
 Listen mister can't you see
F / **C** **G** **E7** (Block)
 I got to get back to my baby once more Anyway_ay



Am **F**
 Give me a ticket for an aeroplane
G **D**
 Ain't got time to take a fast train
Am **F**
 Lonely days are gone, I'm a-goin' home
E(7) **Am**
 Cause my baby just wrote me a letter
E(7) **Am**
 Cause my baby just wrote me a letter



Coda: (x 2) **C#** / **G#** **Dm#** / **C#** **G#** %



ou **C#** / **G#** **Dm#** / **C#** **G#** / **G#** - **C#** **G#** / **C#** - **G#**

Les Valses de Vienne - François Feldman
(2 x 3t / mesure)

Intro : 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3
Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2 Gm / Gm7
 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 - - - -
Csus4 / C C2 / C Asus4 A7..

Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2
 Du pont des sup-plices, tom__bent les ac-trices
Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..
 Et dans leurs yeux chro-més, le destin s'est brouil-lé

Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2
 Au café de Flore, la fau__ne et la flore
Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..
 On allu_me le_ monde dans u_ne fumée blonde

Refrain : **Dm** " % " **Gm**
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?
 " **Gm** " **C**

Dis-moi qu'est-ce que t'as fait pendant ces an-nées ?
 " **C7** " **A7sus A7**

Si les mots sont les mêmes, dis-moi si tu m'ai_mes

Dm " % " **Gm**
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?
 " **Gm** " **C**

Et les vo-lets qui grincent d'un châ-teau de pro-vince ?
 " **C7** " **Asus4 A..**

Aujourd'hui quand tu dances, dis, à quoi tu pen_ses ?

Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2
 Dans la Rome an-tique errent les roman-tiques
Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..
 Les amours infi-dèles s'écrivent sur logi-ciel

Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2
 Du fond_ de la nuit remontent l'en-nui
Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..
 Et nos chagrins de mômes dans les pages du Grand Meaulnes

Refrain...

Instrumental : **Gm C F Bb Eb % A %**

Refrain **Dm** " % " **Gm**
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?
 " **Gm** " **C**

Dis-moi qu'est-ce que t'as fait pendant ces an-nées ?
 " **C7** " **A7sus A7**

Si les mots sont les mêmes, dis-moi si tu m'ai_mes *si tu m'aimes*

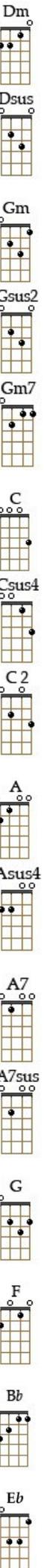
Dm " % " **Gm**
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?
 " **Gm** " **C**

Et les vo-lets qui grincent d'un châ-teau de pro-vince ?
 " **C7** " **A7sus A7**

Aujourd'hui quand tu dances, dis, à quoi tu pen_ses ?

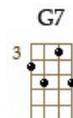
Coda : **Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2 Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A**
 A quoi tu penses_____

Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2 Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A Dm...



Intro : **G7 / F#7 F7 / E7 A7 / D7 G** ⁽²⁰²⁰⁾

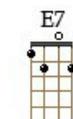
E7 % % %
 No girl made has got the shade on sweet_ Georgia Brown.
A7 % % %
 Two left feet but oh so neat, has sweet_ Georgia Brown.



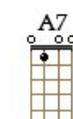
D7 % % %
 They all sigh and wanna die for sweet_ Georgia Brown.
G D7 G B7
 I'll tell you just why, you know I don't lie. Not much



E7 % % % %
 It's been said that she knocks them dead when she_ lands in town
A7 % % % %
 Since she came why it's a shame how she_ cools them down.



Em B7 Em B7
 Fellows___ she can't get are fellows___ she ain't met.
G7 / F#7 F7 / E7 A7 / D7 G
 Georgia claimed her, Georgia named her, Sweet Georgia Brown.



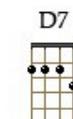
Instrumental : **E7** % % %
 (*accords couplets*) **A7** % % %
D7 % % %
G D7 G B7

E7 % % %

A7 % % %

Em B7 Em B7

G7 / F#7 F7 / E7 A7 / D7 G



E7 % % %
 No girl made has got the shade on sweet_ Georgia Brown.
A7 % % %
 Two left feet but oh so neat, has sweet_ Georgia Brown.

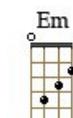


D7 % % %
 They all sigh and wanna die for sweet_ Georgia Brown.
G D7 G B7
 I'll tell you just why, you know I don't lie. Not much

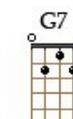


4320

E7 % % %
 All those gifts some courtiers give, to Sweet_ Georgia Brown,
A7 % % %
 They buy clothes at fashion shows, with one dollar down,



Em B7 Em B7
 Oh_, boy! Tip your hat! Oh, joy! She's the cat!
G7 / F#7 F7 / E7 A7 / D7 G
 Who's that, Mister? 'Tain't a sister! Sweet__ Georgia Brown.



Coda : **G7 / F#7 F7 / E7 A7 / D7 G**
G7 / F#7 F7 / E7 A7 D7 G7 G7...

Intro: C % C C (Block)

Don't look so sad, I know it's over
 But life goes on, and this old world will keep on turning
 Let's just be glad we had some time to spend to-gether
 There's no need_ to watch the bridges_ that we're burning

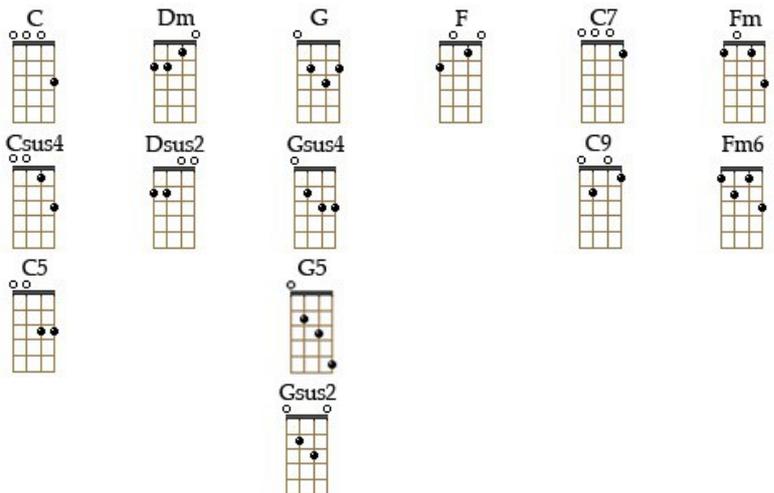
 Lay your head upon my pillow
 Hold your warm and tender body close to mine
 Hear the whisper of the raindrops falling soft against the window
 And make believe you love me one more time

 For the good times

I'll get a-long, you'll find a-nother
 And I'll be here if you should find you ever need me
 Don't say a word about to-morrow or for-ever
 There'll be ti_me enough for sadness when you leave me

 Lay your head upon my pillow
 Hold your warm and tender body close to mine
 Hear the whisper of the raindrops falling soft against the window
 And make believe you love me one more time

 For the good times



Intro : **Gm Cm(6) D#7 D7** (Block)

Mon histoire c'est l'his-toire d'un amour **Cm(6) D7** Ma complainte c'est la plainte de deux cœurs **Gm7**
Gm F(7) 2310 Eb
 Un roman comme tant d'autres **D(7) D*(Block)** Qui pourrait être le vôtre
 Gens d'ici ou bien d'ail-leurs

C'est la flamme qui en-flamme sans brûler **Cm(6) D7 Gm7**
Gm F(7) Eb /
 Un grand arbre qui se dresse **(/) D7 Gm Gm (Block)** Plein de force et de ten-dresse
 Vers le jour qui va ve-nir

C'est l'histoire d'un a-mour, **Cm(6) D7** éternel et ba-nal
Gm / GmM7 Gm7 /
 Qui apporte chaque jour tout le bien tout le mal
(/) Gm6 Cm7 F7 Bb / BbM7
Gm Cm(6) Eb / Cdim D7 / Cm\ \ D*(Block)
 Avec l'heure où l'on s'en-la__-ce__ Celle où l'on se dit a-dieu__
 Avec les soirées d'an-voi__-sse__ Et les matins merveil-leux

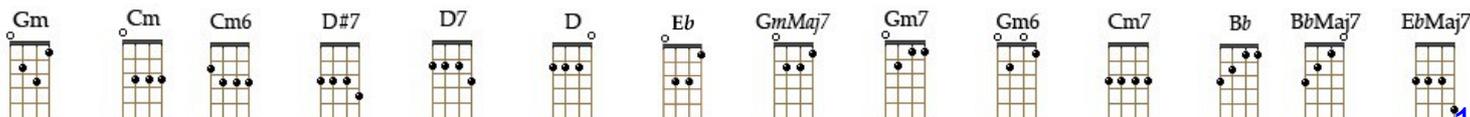
Mon histoire c'est l'his-toire que l'on connaît **Cm(6) D7 Gm7** Ceux qui s'aiment jouent la même, je le sais
Gm F(7) Eb /
 Mais naïve ou bien pro-fonde **/ D7 Gm / Cm(6) - D7 Gm (Block)** C'est la seule chanson du monde
 Qui ne finira ja-mais.

Instrumental : **Cm(6) D7 Gm7 Gm F(7) Eb / D7 Gm Gm (Block)**
 (accords couplet)
 A-----5-5-5-3-6-----3-----3-3-3---5-----3-----
 E-----5-5-6-----6---3-3-5-6-----6-6-6-5---5---3-5-5-5-3-6-3-----3-2-6-5-3-----
 C-2-2-----2-2-----2-2-----5-----3-5-----

C'est l'histoire d'un a-mour, **Cm(6) D7** éternel et ba-nal
Gm / GmM7 Gm7 /
 Qui apporte chaque jour tout le bien tout le mal
(/) Gm6 Cm7 F7 Bb / BbM7
EbM7 Cm (6) D#7 D7 D (Block)
 Avec l'heure où l'on s'en-la__-ce__ Celle où l'on se dit a-dieu__
 Avec les soirées d'an-voi__-sse__ Et les matins merveil-leux__

Mon histoire c'est l'his-toire que l'on connaît **Cm(6) D7 Gm7** Ceux qui s'aiment jouent la même, je le sais
Gm F(7) Eb /
 Mais naïve ou bien pro-fonde **/ D7 Gm / Cm(6) - D7 Gm... NC** C'est la seule chanson du monde
 Qui ne finira ja-mais.

Coda : **Cm(6)... D7... Gm Gm... (0.10.10.10)**
 C'est l'histoire d'un a__-mour__



Intro: F/C C Bb C

Dm C Dm C

Bb C Bb C

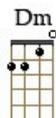
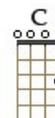
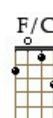
F C
My name is LukaBb C
I live on the second floorF C
I live up-stairs from youBb C
Yes I think you've seen me beforeDm C Dm
If you hear something late at nightC Bb
Some kind of trouble, some kind of fightC Bb
Just don't ask me what it wasC Bb
Just don't ask me what it wasC (Block) (F)
Just don't ask me what it was_F C
I think it's 'cause I'm clumsyBb C
I try not to talk too loudF C
Maybe it's be-cause I'm crazyBb C
I try not to act too proudDm C Dm
They only hit until you cryC Bb
And after that you don't ask whyC Bb
You just don't argue anymoreC Bb
just don't argue anymoreC (Block) (F)
just don't argue any-moreInstrumental: F C Bb C

F C Bb C

F C
Yes I think I'm OKBb C
walked into the door againF C
if you ask that's what I'll sayBb C Dm
it's not your business a-nyway_C Dm
I guess I'd like to be a-lo_neC Bb
With nothing broken, nothing thrownC Bb
Just don't ask me how I amC Bb
Just don't ask me how I amC (Block) (F)
Just don't ask me how I am_F C
My name is LukaBb C
I live on the second floorF C
I live up-stairs from youBb C
Yes I think you've seen me beforeDm ... C ... Dm ...
If you hear something late at nightC ... Bb
Some kind of trouble, some kind of fightC Bb
Just don't ask me what it wasC Bb
Just don't ask me what it wasC Dm
Just don't ask me what it was_C Dm
They only hit until you cryC Bb
And after that you don't ask whyC Bb
You just don't argue anymoreC Bb
You just don't argue anymoreC (Block) (F)
You just don't argue any-moreCoda: F C Bb C

F C Bb C

Dm C Bb C (ralentir) F...



Intro:

Em % B7 % Adim B7 Em

A-----7~~-----9~~7-6-----|
 E-6-7-8-7-6-7-----6-7-8-7-5-----6-7-8-7-6-7-----8-7--5---5--7~~|
 C-----7-6~~-----7-----|

Em E E7 Am % Em F# / B7 Em Em (Block)

A-----7~~-7-7-----7-6-9-7-----|
 E--6-7-8-7-6-7-----7--7-6-7-8-----5-7-8-----7-----|
 C-----7-4-7---4-6---3-4-----|

¿Qué te importa que te ame, si tú no me quieres ya?
 El amor que ya ha pa-sa - do no se debe recor-dar

Fui la ilusión de tu vida un día lejano ya,
 Hoy represento el pa-sa_do, no me pue-do con - for-mar.
 Hoy represento al pa-sa_do, no me pue-do con - for-mar.

Si las cosas que uno quiere se pu-dieran al-can-zar,
 tú me qui_sieras lo mismo que vein-te años a-trás.

Con qué tris_te-za miramos un amor que se nos va
 Es un pedazo del al_ma que se ar-ran_-ca sin pie-dad.
 Es un pedazo del al_ma que se ar-ran_-ca sin pie-dad.

Em Em
 B7
 4320
 Adim7
 E E
 E7 E7
 Am Am

Instrumental:

Em Em % B7 % Adim B7 Em

A-----7~~-----9~~7-6-----|
 E--6-7-8-7-6-7-----6-7-8-7-5-----6-7-8-7-6-7-----8-7--5---5--7~~|
 C-----7-6~~-----7-----|

Em E E7 Am % Em F# / B7 Em (Am)

A-----7~~-7-7-----7-6-9-7-----7-5-3-----|
 E--7-7-8-7-6-7-----7--7-6-7-8-----5-7-8-----7-----7-5-|
 C-----7-4-7---4-6---3-4-----|

Si las cosas que uno quiere se pu-dieran al-can-zar,
 tú me qui_sieras lo mismo que vein-te años a-trás.

Con qué tris_te-za miramos un amor que se nos va
 Es un pedazo del al_ma que se ar-ran_-ca sin pie-dad.
 Es un pedazo del al_ma que se ar-ran_-ca sin pie__dad__

(0437)

F# F#7
 D D
 D7
 G G

Intro: * Bm \ / Bm9 \ - Bm \ G \ / Gsus2 \ - G \ A \ / A6 \ - A \ F# / F#7

Déjeuner en Paix - S. Eicher

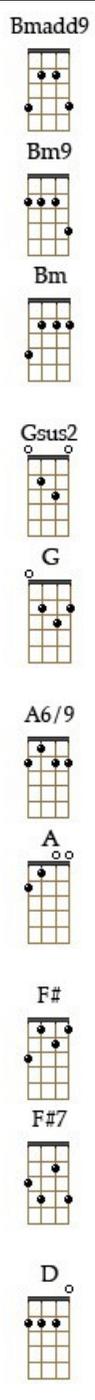
1 2 et 3 et 4

Bm \ / Bm9 \ - Bm \ G \ / Gsus2 \ - G \ A \ / A6 \ - A \ F# / F#7

Bm **G**
 J'aban-donne sur une chaise le jour-nal du matin
A **F#**
 Les nou-velles sont mauvaises d'où qu'elles viennent
Bm **G**
 J'at-tends_ qu'elle s'réveille et qu'elle se lève enfin
A **F#7**
 Je souffle sur les braises pour qu'elles prennent
G **A**
 Cette fois_ je ne lui an-non_cerai pas
D **Bm**
 La der-nière hé-ca-tombe
G **A**
 Je gar_derai pour moi ce que m'ins_pire le monde
A **A** /
 Elle m'a dit qu'elle voulait si je le permettais

Refrain: / **F#** *** Bm** **G** **A**
 Déjeuner en paix,
F# / F#7 *** Bm** **G** **A** **F# / F#7**
 Déjeuner en paix

Bm **G**
 Je vais à la f'nêtre et le ciel ce matin
A **F#**
 N'est ni rose ni honnête pour la peine
Bm **G**
 " Est-ce que tout_ va si mal ? Est-ce que rien_ ne va bien ?
A **F#7**
 L'homme est un ani-mal " me dit-elle
G **A**
 Elle prend son café en ri-ant
Bm / A **D / A**
 Elle me re-garde à peine
G **A**
 Plus rien ne la surprend sur la na-ture humaine
A **A** /
 C'est pour-quoi elle voudrait enfin si je le permets



Refrain: / **F#7** *** Bm** **G** **A** **F# / F#7** *** Bm**
 Déjeuner en paix, Déjeuner en paix
G **A** **F# / F#7** (**Bm**)
 Oh, Déjeuner en paix

Instrumental: (2 x) **Bm** **G** **A** **F#7**
Bm **G**
 Je re-garde sur la chaise le jour-nal du matin
A **F#7**
 Les nou-velles sont mauvaises d'où qu'elles viennent
Bm **G**
 " Crois-tu qu'il va neiger ? " me demande-t-elle soudain
A **F#...**
 " Me feras-tu un bébé pour Noël ? "

Break: NC **F#** **F#7**
G **A**
 Et elle prend son café en riant
Bm / A **D / A**
 Elle me re-garde à peine
G **A**
 Plus rien ne la surprend sur la na-ture humaine
A **A** /
 C'est pour-quoi elle voudrait enfin si je le permets

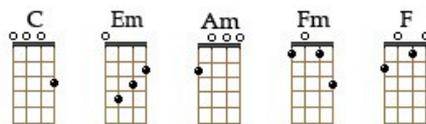
Coda: / **F#7** *** Bm** **G** **A**
 Déjeuner en paix, Oui, Déjeuner en paix
F# / F#7 *** Bm** **G** **A**
 Oh, Déjeuner en paix, Oui, Déjeuner en paix
F# / F#7 **Bm** **G** **A** **F# / F#7**
 En paix, en paix
Bm **G** **A** **F#** **Bm...**

2020

Intro **C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C** e|-----0-1-3-----
c|-0_2-----0-

C / Em/B Am / C/G
C'est un en-droit qui res-semble à la Loui-siane

Am/F# / F C* a|-----0--3-
e|-----0-1-3-----0-
c|-0_2-----0-



C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
Il y a du linge éten-du sur la ter-rasse Et c'est jo-li

Refrain **F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7**
On dirait le Sud Le temps dure long-temps Et la vie sûr'ment
Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)
Plus d'un million d'an-nées

C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /
Et toujours en é-té

a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----0--3-
e|-----4-----3-----0-1-3-----0-
c|-----0_2-----0-

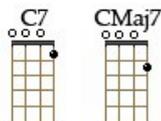
C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C*
Y'a plein d'en-fants qui se roulent sur la pe-louse Y'a plein de chiens

C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
Y'a même un chat, une tor-tue, des poissons rouges Il ne manque rien

Refrain **F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7**
On dirait le Sud Le temps dure long-temps Et la vie sûr'ment
Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)
Plus d'un million d'an-nées

C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /
Et toujours en é-té

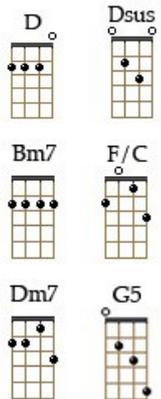
a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----0--3-
e|-----3-----0-1-3-----0-
c|-----0_2-----0-



Instrumental: **C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C***
di di di di...
C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
di di di...
F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7
la la la...

Am D/F# Dsus/G D/A Bm7 Dm7 G5 (Block)
la la la...

C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /
a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----2-3-----0--3-
e|-----3-----0-1-3-----0-
c|-----0_2-----0-



C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C*
Un jour où l'autre, il fau-dra qu'il y ait la guerre On le sait bien

C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
On aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire On dit: "c'est le des-tin"

Refrain **F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7**
Tant pis pour le sud C'était pourtant bien On aurait pu vivre
Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)
Plus d'un million d'an-nées

C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C...
Et toujours en é-té

a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----3-
e|-----4-----0-
c|-----0-

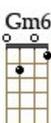
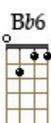
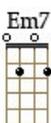
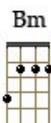
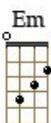
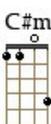
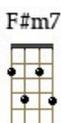
Intro: **B**

B
 Je le sais
F#m7 / **G#(7)**
 Sa façon d'être à moi, parfois
C#m
 Vous déplaît
Em / **F#7** **Bm**
 Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait
G
 Mais elle est
Em7 **A** / **A7**
 Ma préférence à moi...

Refrain: **F**
 Oui, je sais
Gm / **A**
 Cet air d'indiffé-rence qui est
Dm / **F**
 Sa dé-fense
Gm / **A7**
 Vous fait souvent of-fense...
F
 Mais quand elle est
Gm / **A**
 Par-mi mes amis de faïence
Dm / **F**
 De faï-ence
Gm / **A7** (/) **A7**
 Je sais sa défaut-lance...

B
 Je le sais
F#m7 / **G#(7)**
 On ne me croit pas fidèle à
C#m
 Ce qu'elle est
Em / **F#7**
 Et déjà vous par-lez d'elle à
Bm
 L'imparfait
G
 Mais elle est
Em7 **A** / **A7**
 Ma préférence à moi...

Refrain: **F**
 Il faut le croire
Gm / **A**
 Moi seul je sais quand elle a froid
Dm / **F**
 Ses re-gards
Gm / **A7**
 Ne regardent que moi
F
 Par hasard
Gm / **A**
 Elle aime mon in-certitude



Ma Préférence - Julien Clerc (C)

Dm / **F**
 Par ha-sard
Gm / **A7** (/) **A7**
 J'ai-me sa soli-tude...

Instrum: **B** **F#m7** / **G#** **C#m** **Em** / **F#7**
Bm **G** **Em7** **A** / **A7**

Refrain: **F**
 Il faut le croire
Gm / **A**
 Moi seul je sais quand elle a froid
Dm / **F**
 Ses re-gards
Gm / **A7**
 Ne regardent que moi
F
 Par hasard
Gm / **A**
 Elle aime mon in-certitude
Dm / **F**
 Par ha-sard
Gm / **A7** (/) **A7**
 J'ai-me sa soli-tude...

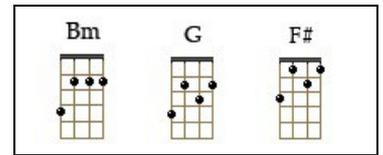
D
 Je le sais
Am / **B**
 Sa façon d'être à moi, parfois
Em
 Vous déplaît
Gm6 / **A** **Dm**
 Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait
Bb
 Mais elle est
Gm **C**
 Elle est ma chance à moi__
Gm **C**
 Ma préférence à moi__
Gm **A6** / **A7** A6 (2120)
 Ma préférence à moi__a

Coda: (x 2 - ad lib to fade)

D **Am** / **B**
 La_ la-la la-la la-la la-la la-la
Em **Gm6** / **A**
 La_ la-la La-la la-la la-la la-la
Dm **Bb**
 La_ la-la_ La_ la-la_
Gm **C**
 Ma préférence à moi__
Gm **A6** / **A7**
 Ma préférence à moi__a

LA COMPLAINTE DES FILLES DE JOIE (Georges Brassens)

Intro : Bm x2



Bm **G / F#**
 Bien que ces vaches de bourgeois *Bien que ces vaches de bourgeois*

Bm **G / F#**
 Les appellent des filles de joie *Les appellent des filles de joie*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
C'est pas tous les jours qu'elles rigolent parole parole, c'est pas tous les jours qu'elles rigo_ o_ lent.

Bm **G / F#**
 Car, même avec des pieds de grues, *Car, même avec des pieds de grues*

Bm **G / F#**
 Fair' les cent pas le long des rues *Fair' les cent pas le long des rues*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
C'est fatigant pour les guibolles parole parole, c'est fatigant pour les guibo__o__ lles.

Bm **G / F#**
 Non seulement elles ont des cors, *non seulement elles ont des cors,*

Bm **G / F#**
 Des œils-de-perdrix, mais encore *des œils-de-perdrix, mais encore*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
C'est fou ce qu'elles usent de grolles parole parole, C'est fou ce qu'elles usent de gro__o__ lles.

Bm **G / F#**
 Y'a des clients, y'a des salauds, *y'a des clients, y'a des salauds*

Bm **G / F#**
 Qui se trempent jamais dans l'eau, *qui se trempent jamais dans l'eau*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
Faut pourtant qu'elles les cajolent parole parole, faut pourtant qu'elles les cajo__o__ lent.

Bm **G / F#**
 Qu'elles leur fassent la courte échelle, *qu'elles leur fassent la courte échelle*

Bm **G / F#**
 Pour monter au septième ciel, *pour monter au septième ciel*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
Les sous, croyez pas qu'elles les volent parole parole, les sous, croyez pas qu'elles les vo__o__ lent.

Bm **G / F#**
 Elles sont méprisées du public, *elles sont méprisées du public*

Bm **G / F#**
 Elles sont bousculées par les flics, *elles sont bousculées par les flics*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
Et menacées de la vérole parole parole, et menacées de la véro__o__ le.

Bm **G / F#**
 Bien qu' toute la vie ell's fassent l'amour, *bien qu' toute la vie ell's fassent l'amour*

Bm **G / F#**
 Qu'elles se marient vingt fois par jour, *qu'elles se marient vingt fois par jour*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
La noce est jamais pour leur fiole parole parole, la noce est jamais pour leur fio__o__ le

Bm **G / F#**
 Fils de pécore et de minus, *fils de pécore et de minus,*

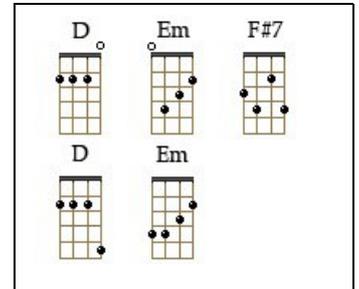
Bm **G / F#**
 Ris pas de la pauvre Vénus *ris pas de la pauvre Vénus*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm
La pauvre vieille casserole parole parole, la pauvre vieille cassero__o__ le.

Bm **G / F#**
 Il s'en fallait de peu, mon cher, *il s'en fallait de peu, mon cher,*

Bm **G / F#**
 Que cette putain ne fût ta mère, *que cette putain ne fût ta mère*

D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm / Bm - F# Bm ...
Cette putain dont tu rigoles parole parole, cette putain dont tu rigo__o__ les.



Intro: **G - G4 / G4 - G** **G - G4 / G4 - G** **Bb / F** **G - G4 / G4 - G**

J'ai dix ans - A. Souchon

G - G4 / G4 - G **G - G4 / G4 - G** **Bb** **F** **G - G4 / G4 - G**

G **G**

J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai, mais j'ai dix ans

C7

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans Ça fait bientôt quinze ans

G

que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais..

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

G **G**

J'ai dix ans, je vais à l'école, et j'entends

C7

De belles paroles, doucement

G

Et moi je rigole, cerf-volant, je rêve je vole

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G* > F# > F**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

E **Am**

Le mercredi je m'ba-la__de,

D7 **G** / **G* > F# > F**

une paille dans ma limo-na__de

E **Am** / **D7**

Je vais embêter les quilles à la va-nille,

G / **A7** **D7**

et les gars en choco-lat

G **G**

J'ai dix ans, je vis dans des sphères, où les grands

C7

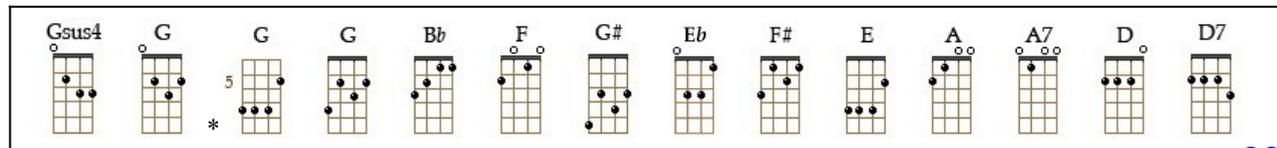
N'ont rien à faire, j' vois souvent Dans des montgolfières

G

des géants, et des petits hommes verts

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée



G **G**

J'ai dix ans, des billes plein mes poches, j'ai dix ans

C7

Les filles c'est des cloches, j'ai dix ans,

G

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G* > F# > F**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

E **Am**

Bien caché dans ma ca-ba__ne,

D7 **G** / **G* > F# > F**

Je suis l'roi de la sarba-ca__ne

E **Am** / **D7**

J'envoie des chewing-gums mâ-chés à tous les vents,

G / **A7** **D7**

j'ai des prix chez le mar-chand

G **G**

J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai mais j'ai dix ans

C7

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans Ça fait bientôt quinze ans

G

que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais..

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G > G# > A**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G > G# > A**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

Bb / **Bb - Bb ** **F** / **F - F ** **G*** / **G - F# **

Si tu m'crois pas ta-ar' ta gueule à la ré-crée

G / **G - A ** **Bb** / **Bb - A ** **Bb** / **F# - G - F#** **G...**

Ta-ar' ta gueule