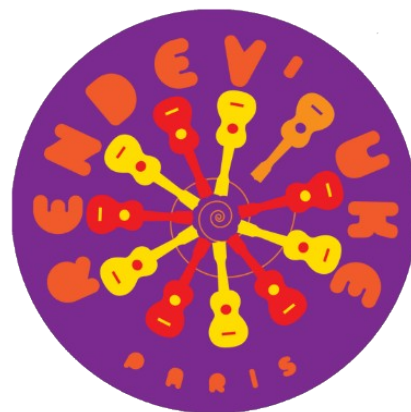


La liste du 15 juillet 2020

www.rendevuke.com



- Les cheminots de Ste Marthe	01
- Il y a	02
- Revolution	03
- Clandestino	04
- Les mots bleus	05
- Une autre histoire	06
- Sois fainéant	07
- Parlez-moi d'amour	08
- Accross the universe	09
- Never Ending Story	10
- Nos jours heureux	11
- Don't stop me now	12
- J'ai la mémoire qui flanche	13
- Eleanor Rigby	14
- Armstrong	15
- We go together	16
- La bonne étoile	17
- Ain't got no, I got life	18
- Wicked game	19
- Mistral gagnant	20
- Do you really want to hurt me	21
- La rua madueira	22
- Take me to church	23
- I will wait	24



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro: (x 4) **F** **C** **F** **C** (**F**)

A-----0-----1-----0-----
E-1-----3---0--1-----0--3--0--1--
C-
G-

F **C** **F** **C**

Y z'étaient mati-naux et avaient un beau maillot jaune

F **C** **F** **C**

Le même que So-chaux mais l'accent de l'Hu-veaune

F **C** **F** **C**

Le vestiaire sen-tait la bonne humeur et le camphre

F **C** **F** **C**

Y z'étaient tous en short même en plein mois de dé-cembre

F **C** **F** **C**

Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes

F **C** **F** **C**

Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe

Instrumental: (x 2) **F** **C** **F** **C**

(idem intro)

F **C** **F*** **C**

Pierrot le contrô-leur, veillait au grain dans les cages

F **C** **F** **C**

Il n'avait jamais peur et en Coup' il avait la rage

F **C** **F*** **C**

Betkidar au mi-lieu faisait admirer sa tech-nique

F **C** **F** **C**

Quand il ouvrait les yeux c'était minimum le Hat-trick

F **C** **F**

Maurice marron-nait quand Vincent y prenait la balle

F **C** **F**

Et à chaque occa-sion ratée y faisait un scan-dale

F **C** **F**

JiPé était stop-peur et s'occupait de l'avant-centre

C (Block) (**NC**)

Il y mettait du coeur à coups de coude dans le ventre

Les cheminots de Ste Marthe - Gari Grèu

F **C** **F*** **C**

Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes

F **C** **F** **C**

Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe

F **C** **F*** **C**

Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes

F **C** **F** **C**

Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe

Instrumental: (x 2)

F **C** **F** **C** **F** **C** **F** **C**

A-----0-----0-----0-----3-----
E-1-----1-0--0-1-----1-0--0-1-----1-0--0-1--1--0--
C-----2-----2-----2-----0-----2-----

F **C** **F*** **C**

Coup de sifflet fi-nal qu'il y ait victoire ou dé-faite

F **C** **F** **C**

C'était le carna-val pendant deux heures à la bu-vette

F **C** **F*** **C**

C'est clair que balle au pied c'était pas vraiment le Barça

F **C** **F** **C**

Mais eux c'étaient les vrais Maradona du pasta-ga

F **C** **F** **C**

Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes

F **C** **F** **C**

Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe

F **C** **F** **C**

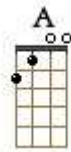
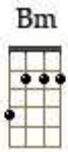
Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes

F **C**... **F**...

Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe

* **F** **C** **F**

A-8--7--5--7--5--3--5--3--1--3--1--0-----
E-----3--1--3--1--
C-
G-



Intro (2x) : **Bm** **A** **Bm** **A**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|

Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la peinture, des oiseaux, l'envergure qui lut-tent contre le vent
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les bordures, les distances, ton allure quand tu marches jus-te devant

Interlude : **Bm** **A** **Bm** **A**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|

Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les fissures fermées les serrures comme envolés les cerfs-volants
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la lit-térature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement

Refrain : **G** **D** **F#** **Bm**
 Parfois on regarde les choses telles qu'elles sont en se demandant pourquoi
G **D** **F#** **Bm**
 Parfois, on les regarde telles qu'elles pourraient être en se disant pourquoi pas

Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a lalala___, si l'on prenait le temps, si l'on prenait le temps
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la lit-térature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement

Refrain

Interlude (2x) : **Bm** **A** **Bm** **A**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|

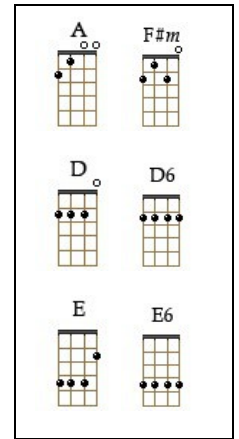
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les mystères, le silence sous la mer qui lut-tent contre le temps
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les bordures, les distances, ton allure quand tu marches jus-te devant
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les murmures, un soupir, l'aventure comme emmêlés les cerfs-volants
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la lit-térature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement

Refrain (2x)

Outro : **Bm** **A** **Bm** **A** **Bm** **A** **Bm...**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|--2-----0-----|

Intro: A % A A - E7 || / E7 || ||

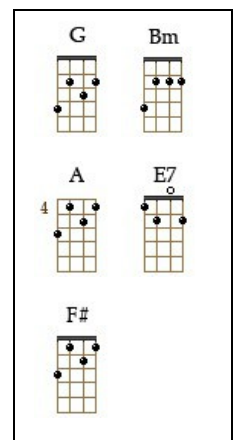
A % (/) A D
 You say you want a revo-lu-tio_on__ we-ell_ you know_
 D A %
 We all wanna change the world
 A % (/) A D
 You tell me that it's evo-lu-tio_on__ we-ell_ you know_
 D E %
 We all wanna change the world



Bm (Block) ZC E (Block) ZC
 But when you talk about des-truction_o_on
 Bm (Block) ZC G - A / F# (/) F# E7
 Don't you know that can count me out (Don't you know..)

A D A D
 Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t
 A D E7 %
 Don't you know its gonna be, al__ri_gh_t

A % (/) A D
 You say you got a real solu-tio_on__ we-ell_ you know_
 D A %
 We'd all love to see the plan
 A % (/) A D
 You ask me for a contri-ibu-tio_on__ we-ell_ you know_
 D E %
 We're all doing what we can



Bm (Block) ZC E (Block) ZC
 But if you want money from people with minds that hate
 Bm (Block) ZC G - A / F# (/) F# E7
 All I can tell you is brother you'll have to wait (Don't you know..)

A D A D
 Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t
 A D E7 %
 Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t

A % (/) A D
 You say you've changed the cons-titu-tio_on__ we-ell_ you know_
 D A %
 We'd all love to change your head
 A % (/) A D
 You tell me it's the ins-titu-tio_on__ we-ell_ you know_
 D E %
 You'd better free your mind ins-tead

Bm (Block) ZC E (Block) ZC
 Well if you go carrying pictures of Chair_man Ma_o
 Bm (Block) ZC G - A / F# (/) F# E7
 You ain't gonna make it with anyone a - ny - how (Don't you know..)

A D A D
 Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t
 A D E7 %
 Don't you know its gonna be, al_ri_gh_t

Coda: A D A D (ad lib to fade)
 al_ri_gh_t al_ri_gh_t

Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em %
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

Em %
Pa una ciudad del norte
Em **Am**
Yo me fui a traba-jar
Am **B7**
Mi vida la de-je
B7 **Em**
Entre Ceuta e Gibral-tar

Em **Em**
Soy u-na raya en el mar
Em **Am**
Fantas-ma en la ciu-dad
Am **B7**
Mi vida va prohi-bida
B7 **Em**
Di-ce la autori-dad

Em **Em**
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

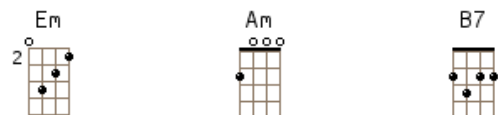
Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Yo soy el quebra ley

B7 **Em**
Mano negra *clandes-tina*
B7 **Em**
Peru-ano *clandes-tino*
B7 **Em**
Afri-cano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mari-juana *ile-gal*

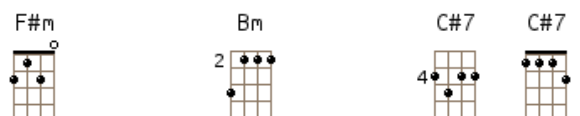
Em %
Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

B7 **Em**
Aska-lino *clandes-tino*
B7 **Em**
Nige-riano *clandes-tino*
B7 **Em**
Boli-viano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mano Negra *ile-gal*

Coda : **Em**

(tonalité originale)



Intro : Cm Cm

Cm Il est six heures au clocher de l'église **Cm** Dans le square les fleurs poétisent
Cm Une fille va sortir de la mai-rie **Bb** Comme chaqu'soir je l'attends elle me sou-rit **Eb**
Eb Il faudrait que je lui parle à tout prix **D** **D7**

Refrain : **Gm** %
 Je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux **F** %
 Par-ler me semble ridicule, je m'élançe et puis je recule **Eb** %
 De-vant une phrase inutile qui briserait l'instant fragile **D** **D7**
 D'u_ne rencontre, d'u_ne rencontre

Gm %
 Je lui dirai les mots bleus, ceux qui rendent les gens heureux **F** %
 Je l'ap-pellerai sans la nommer, je suis peut être démodé **Eb** %
 Le vent d'hiver souffle en avril, j'ai-me le silence immobile **D** **D7** **Cm** ...
 D'u_ne rencontre, d'u_ne rencontre

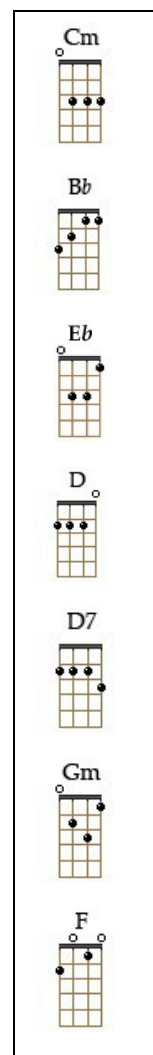
Cm %
 Il n'y a plus d'horloge plus de clocher, dans le square les arbres sont couchés **Cm** **Bb** % **Eb**
 Je reviens par le train de nuit Sur le quai je la vois qui me sou-rit **Eb** **D** **D7**
 Il faudra bien qu'elle comprenne, à tout prix.

Refrain : **Gm** %
 Je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux **F** %
 Toutes les excuses que l'on donne sont comme les baisers que l'on vole **Eb** %
 Il reste une rancoeur subtile qui gâcherait l'instant fragile **D** **D7**
 De nos_ retrouvailles, de nos_ retrouvailles

Gm %
 Je lui dirai les mots bleus, ceux qui rendent les gens heureux **F** %
 Une histoire d'amour sans paroles n'a plus besoin du protocole **Eb** %
 Et tous les longs discours futiles terniraient quelque peu le style **D** **D7**
 De nos_ retrouvailles, de nos_ retrouvailles

Gm %
 Je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux **F** %
 Je lui dirai tous les mots bleus, tous ceux qui rendent les gens heureux **Cm** % **D** **D7**
 Tous les mots bleus tous les mots bleus

Coda (ad lib): **Gm** % **F** % **Eb** % **D** **D7**

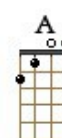
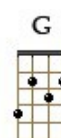
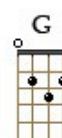
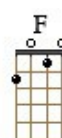
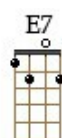
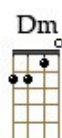
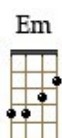
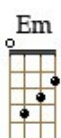
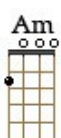


Intro : * **Am** " **Em** " **Dm** " **E7** "
 A-0-----2-----0-----2-2-----2-3--3-5-
 E-0--0-----0-1-3-1-0-3-----0-1-3-1-0-1-----0-1-0--0-----
 C-0-----4--4-----2--2-----2-----2-2-----
 G-2-----0-----2-----1-----

Am " **Em** "
 On oublie tout, tous les barrages qui nous em-pêchent d'exis-ter
Dm " **E7** "
 Quelque chose de neuf a tout changé Quelque chose et ça m'fait avan-cer
Am " **Em** "
 On oublie tous les gens, tous les naufrages, tous les ba-teaux touchés-cou-lés
Dm " **E7** "
 Je n'sais pas comment ça s'est passé Je n'sais pas pour-quoi j'ai plus peur d'aimer
C " **F** / **G**
 Elle dit j'imagine des musiques qui se dansent, pour toi
C " **F** / **G**
 Elle dit j'imagine des mots dans le si-lence, pour toi
C " **F** / **G** **A** "
 Des jours et des nuits où la vie recom-mence, comme ça, encore une fois
Dm / **C** **G** " **C** / **G** **Am**
 Et on dé-marre une autre his-toire Et on dé-marre une autre his-toire
 " **Dm** / **E7**
 Mais ça c'est une autre his-toire

Instrumental : (x 2) * **Am** **Em** **Dm** **E7**

Am " **Em** "
 On oublie tout, tous les nuages qui nous ca-chaient la vé-ri-té
Dm " **E7** "
 Tous les vents du large sont dé-chaînés, tous les vents et ça m' fait pas vo-ler
Am " **Em** "
 On oublie tous les jours, tous les mirages comme un so-leil qui s'est cou-ché
Dm " **E7** "
 Je ne sais pas comment ça s'est passé Je ne sais pas pour-quoi j'ai plus peur d'aimer
C " **F** / **G**
 Elle dit j'imagine des musiques qui se dansent, pour toi
C " **F** / **G**
 Elle dit j'imagine des mots dans le si-lence, pour toi
C " **F** / **G** **A** "
 Des jours et des nuits où la vie recom-mence, comme ça, encore une fois
Dm / **C** **G** " **C** / **G** **Am**
 Et on dé-marre une autre his-toire Et on dé-marre une autre his-toire
 " **Dm** / **E7**
 Mais ça c'est une autre his-toire
 (/) **E7** **Dm** / **C** **G** "
 Mais ça c'est une autre his-toire__ oh_oh__woho_oh_woho__
C / **G** **Am** "
 Et on pren-dra_un nou-veau dé-part
Dm / **C** **G** " **C** / **G** **Am**
 Et on dé-marre une autre his-toire Et on pren-dra_un nou-veau dé-part
 " **Dm** / **E7** **Am** ...
 En laissant faire le ha-sard C'est une autre his-toire..



Intro: (sifflée) **D** **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D** **D**
 e2 e0 c2 e2 e3 e5 a2 a4 a5 a2 a4 a2 a0 a5 e5 e3 e2 e3 e2 e0 c2 c2 A*: a4 a5 a7 a7 e7
D % % **A*** **G** **D**
 A toi l'enfant qui viens de naître je dois dire pour être honnête que c'est pas en travaillant qu'on trouve le bonheur sur Terre
A **A** / **G# - G...** **NC** (D)
 J'en veux l'exemple que mon père qui vit l'jour de son enterr'ment qu'il était l'plus riche du cim'tière

Refrain : **D** **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D** **D**
 Sois fainéant, sois fainéant tu vivras content sois fainéant, sois fainéant tu vivras longtemps

D % % **A*** **G**
 Plutôt que d'apprendre à l'école baise et collectionne les véroles la méd'cine fait quelques progrès
D **A** **A** / **G# - G...** **NC** (D)
 tandis qu'à gagner du bagage tu n'aboutirais qu'au chômage où déjà sont entassés Ceux qu'ont cru en la société

3. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Moins tu en fais, plus tu l'espères plus ta santé déjà précaire te libère de ses tourments
D **A** **A** / **G# - G...** **NC** (D)
 gagner ta vie ne vaut pas l'coup attendu que tu l'as déjà le boulot y en a pas beaucoup faut le laisser à ceux qu'aiment ça

4. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Si jamais tu voles un copain tu en auras moins de chagrin que si tu n'as pas à manger
D **A** **A** / **G# - G...** **NC** (D)
 Et si t'as la main sur le cœur n'hésite pas à la couper tu entendras moins les moqueurs Si c'est toi qui les a roulés

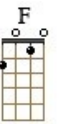
5. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Si jamais tu voles un couillon qui t'envoie tout droit en prison dis-toi qu'il est plus mal logé
D **A** **A** / **G# - G...** **NC** (D)
 car pour payer ta pitance tandis que tu f'ras pénitence lui qu'est si fier de t'enfermer faudra encore qu'il aille bosser

6. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Voilà c'était mon héritage comme tu vois j'ai fait mes bagages je te laisse avec ta môman
D **A** **A** / **G# - G...** **NC**
 tu perds rien, j'ai pas l'gros lot et tant pis pour toi si je triche tu s'ras p't'être un enfant d'salaud

D **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D**
 Mais... tu s'ras pas un fils de riche sois fainéant, sois fainéant tu vivras content.
G / **D** **A...** **D** **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D**
 Sois fainéant, mon enfant l'avenir t'attends
 e2 e0 c2 e2 e3 e5 a2 a4 a5 a2 a4 a2 a0 a5 e5 e3 e2 e3 e2 e0 c2 c2

Parlez-moi d'Amour (Lucienne Boyer -1930)

Intro: **F** **C7** **F** **C** ²³¹⁰ **F7** **Bb** **G7** **C7** **F** ⁵⁵⁵⁸ **a0 a3 F*...**



F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**
 Par_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten__-dres

Gm **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**
 Vo_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten__-dre



F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**
 Pour_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê__-mes :

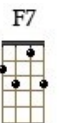
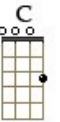
C7.. **F..**
 Je vous ai____-me.

F **C7** **F** **C7**
 Vous savez bien que dans le fond je n'en crois rien

F **C7** **F** **C7**
 Mais cepen-dant je veux en-core écouter ces mots que j'a-dore

C7 **F** **C7** **F**
 Vo-tre voix aux sons cares-sants qui le murmure en frémis-sant

G7 **C** **G7** **C7** ³⁰⁰³ **C....**
 Me berce de sa belle his-toire, et malgré moi je veux y croire



F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**
 Par_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten__-dres

Gm **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**
 Vo_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten__-dre

F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**
 Pour_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê__-mes :

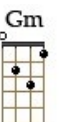
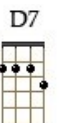
C7.. **F..**
 Je vous ai____-me.

F **C7** **F** **C7**
 Il est si doux, mon cher trésor, d'être un peu fou

F **C7** **F** **C7**
 La vie est parfois trop a-mère si l'on ne croit pas aux chi-mères

C7 **F** **C7** **F**
 Le chagrin est vite apai-sé, et se console d'un bai-ser

G7 **C** **G7** **C7** ³⁰⁰³ **C....**
 Du coeur on guérit la bles-sure par un serment qui le ras-sure

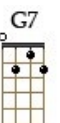


F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**
 Par_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten__-dres

Gm **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**
 Vo_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten__-dre

F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**
 Pour_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê__-mes :

C7.. **F..**
 Je vous ai____-me.



The Neverending Story - Limahl

[Intro] **C G F Am / G**

C G F Am / G

Turn around, look at what you see,

C G F Am / G

In her face, the mirror of your dreams,

Eb % G# Bb

Make believe I'm everywhere, given in the lines,

Eb Cm G# Bb C G

Written on the pages, is the answer to a neverending story,

Dm / Am G

(aaah,aaah,aaah)

[Instrumental] **C G F Am / G**

C G F Am / G

Reach the stars, fly a fantasy,

C G F Am / G

Dream a dream, and what you see will be,

Eb % G# Bb

Rhymes that keep their secrets, will unfold behind the clouds,

Eb Cm G# Bb C G

And there upon the rainbow, is the answer to a neverending story,

Dm / Am G

(aaah,aaah,aaah)

Eb Bb Fm / Cm Bb
Story... (aaah aaah, aaah)

[Instrumental]

G Em Bm % C D G %
Bb Gm Dm % Eb F Bb G % %

C G F Am / G

Show no fear, for she may fade away,

C G F Am / G

In your hands, the birth of a new day,

Eb % G# Bb

Rhymes that keep their secrets, will unfold behind the clouds,

Eb Cm G# Bb C G

And there upon the rainbow, is the answer to a neverending story,

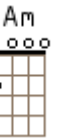
Dm / Am G

(aaah,aaah,aaah)

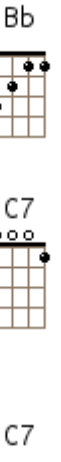
C G Dm / Am G
Neverending story... (aaah,aaah,aaah) x4 to fade

Oldelaf - Nos jours heureux

F On a pris le matelas pneumatique **F7** La pompe pour matelas pneumatique
Dm(7) L'étui à pompe pour matelas pneumatique **C#7** / **C7** Même s'ils annoncent un temps critique
F Une paire de tongs pour la piscine **F7** Une paire de tongs pour le vélo
Dm(7) Une paire de tongs pour jouer au ping **C#7** / **C7** Et une spéciale pour la rando



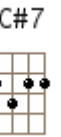
Refrain : **Bb** / **C** **F** / **A**
 C'est juste le strict minimum **Bb**
Bb / **C** **Bb** / **C**
 Même si ça fait qu'on prend Toute la maison en somme **Am**
 Mais c'est tant mieux (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa) **Dm** **C**
 La tranche sur mer (paaapa pa pa) Et on prend l'air (paaa pa pa paa) **F** **Am**
 On joue un peu (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa) **Dm** / **Bb** **C** / **F**
 Quelques semaines (paaapa pa pa) Qui nous manqueront Quand on sera vieux **C7**
 (paaa pa pa paa)



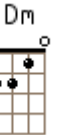
F Pour la plage on a pris des serviettes **F7** Pour la douche on a pris des serviettes
Dm(7) Pour manger on a pris des serviettes **C#7** / **C7** Dont certaines serviront peut être
F Bien sûr des lunettes de soleil **F7** Et des machins pare-soleil
Dm(7) Des tubes de crème après soleil **C#7** / **C7** Et puis s'il pleut on fait pareil



Refrain... **C#7** **C#7**
F / **F7** **Dm** / **C#7**
 Papa n'a pris que quatre valises Maman n'a pris que douze valises
F / **F7** **Dm** / **C#7**
 Sous les yeux on a pris nos valises Pour mettre les pulls contre la brise



Bb / **C** **F** / **A**
 C'est juste le strict minimum **Bb**
Bb / **C** **Bb** / **C**
 Même si ça fait qu'on prend Toute la maison en somme



Coda: (ad lib) **F** **Am**
 Mais c'est tant mieux (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa) **Dm** **C**
 La tranche sur mer (paaapa pa pa) Et on prend l'air (paaa pa pa paa) **F** **Am**
 On joue un peu (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa) **Dm** / **Bb** **C** / **C7**
 Quelques semaines (paaapa pa pa) Qui nous manqueront Quand on sera vieux **F7**
 (paaa pa pa paa)



Finir sur: **C** / **F** | **C** | **F**(block)
 Qui nous manqueront Quand on sera vieux
 (paaa pa pa paa)

F . . . Am . . .
 To-night I'm gonna have my-self
Dm . . . Gm . . . C . . .
 real good time, I feel a-li__i__i__ive
F . . . F7 . . . Bb . . .
 And the wor__ld turning inside out yeah,
Gm . . . D7 . . .
 a floating around in ecstasy so..
Gm\ / Dm\ - C\ Gm . . . Gm\ / Dm\ - C
 don't stop me now, don't stop me
Gm ||||| C7 |||||
 Cause I'm having a good time, having a good time

F Am Dm
 I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
Gm C
 Defying the law of gravi-ty
F Am Dm
 I'm a racing car passing by, like lady Go-diva
Gm C F
 I'm gonna go! go! go ! there's no stopping me__

F7 Bb Gm
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 Gm
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 Gm
 I'm travelling at the speed of light__
Gm C
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain :
F\ / Gm\ - Am\ Dm Gm C
 Don't stop me now, I'm having such a good time I'm having a ball
F\ / Gm\ - Am\ Dm Gm D7
 Don't stop me now, if you wanna have a good time just give me a call
Gm\ / Dm\ - C\ Gm
 Don't stop me, now/cause I'm having a good time
Gm\ / Dm\ - C\ Gm
 Don't stop me, now/yes I'm having a good time
C7 Eb %
 I don't wanna stop at all_____

Don't stop me now - Queen

F Am Dm
 I'm a rocket ship on my way to Mars, on a col-lision course
Gm C
 I'm a satellite, I'm out of control
F Am Dm
 I'm a sex machine ready to re-load__ like an atom bomb
Gm C F
 About to oh! oh! oh! oh! oh! ex-plo_de

F7 Bb Gm
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 Gm
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 Gm
 I'm travelling at the speed of light__ (NC) (NC)
 I wanna make a supersonic woman out of you

Pont (Chunk):
 (NC) (NC)
 Don't stop me, don't stop me, don't stop me hey, hey, hey
 Don't stop me, don't stop me oo, oo, oo
 Don't stop me, don't stop me have a good time, good time
 Don't stop me, don't stop me woooaaaawwww

Instru : *F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F*
F7 Bb Gm
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 Gm
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 Gm
 I'm travelling at the speed of light__
Gm C
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain : (fini par *Eb...*)

Coda : (fade) *F Am Dm Gm C F F7 Bb*
 la la laaaaa

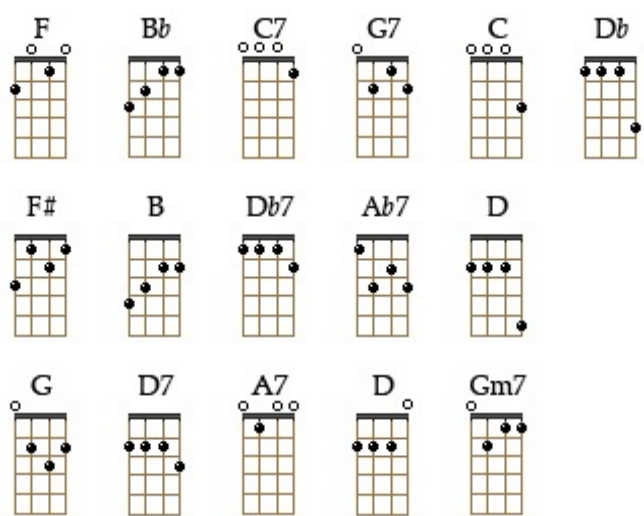
F
J'ai la mémoire qui flanche
F
 J'me souviens plus très bien
Bb / **C7**
 Comme il était très musicien
Bb / **F**
Quel pouvait être son prénom
Bb / **F**
 Il jouait beaucoup des mains
Bb
Et quel était son nom
Bb
 Tout entre nous a commencé
Bb
Il s'appelait ? Je l'appelais ?
G7 / **C**
 Par un très long bai-ser
Bb
Comment l'appelai - t-on ?
C
 Sur la veine bleu - tée du poi-gnet
Bb
Pourtant c'est fou ce que j'aimais
C7 / **F - C...**
 Un long bai-ser sans fin.
C7 / **F - Db**
L'appeler par son nom.

F#
J'ai la mémoire qui flanche
F#
 J'me souviens plus très bien
B / **Db7**
 De quelle couleur é-taient ses yeux
B / **F#**
 J'crois pas qu'ils étaient bleus
B
 Étaient-ils verts ? Étaient-ils gris ?
Ab7 / **Db**
 Étaient-ils vert de gris ?
Db
 Ou changeaient-ils tout l'temps de couleur
Db7 / **F# - D...**
 Pour un non pour un oui ?

G
J'ai la mémoire qui flanche
G
 J'me souviens plus très bien
C / **D7**
 Habitait-il ce vieil hôtel
C / **G**
 Bour-ré de musi-ciens ?
C
 Pendant qu'il me, pendant que je
A7 / **D**
 Pendant qu'on f'sait la fête
D
 Tous ces saxos, ces clarinettes
D7 / **G - D...**
 Qui me tournaient la tête.

G
J'ai la mémoire qui flanche
G
 J'me souviens plus très bien
C / **D7**
 Lequel de nous deux s'est lassé
C / **G**
 De l'autre le pre-mier
C
 É-tait-ce moi ? É-tait-ce lui ?
A7 / **D**
 É-tait-ce moi ou lui ?
D
 Tout c'que je sais, c'est que depuis
D7 / **G** **C9...**
 Je n'sais plus qui je suis. (3435)

F
J'ai la mémoire qui flanche
F
 Je m'souviens plus très bien
Bb / **C7**
 Voilà qu'après toutes ces nuits blanches
Bb / **F**
 Il me reste plus rien
Bb
Rien qu'un p'tit air qu'il sifflotait
G7 / **C**
 Chaqu' jour en se ra-sant
C
 Pa dou dou di dou da dou dé
C7 / **F**
 Dou dou di dou di dou ah !
F
 Pa dou-bi dou-bi dou-bi dou-ba ba
F
 Ba dou bi dou di dou da
Gm7 / **C7**
 Pa dou di dou da ba dou dou da
Gm7 / **F(Block)** **F...**
 Pa da da dou di da ta.



(x 2) **G** (4232) % **Bm** (4222) %
Ah! look at all the lonely people.

Bm
Eleanor Rigby,
Bm **Bm** / **Bm7** (2222) **G** %
Picks up the rice in a church where a wedding has been Lives in a dream
Bm
Waits at the window
Bm **Bm** / **Bm7** (2222) **G** %
Wearing the face that she keeps in a jar by the door Who is it for?
Bm7 (2222) **Bm6** (1222) **GM7** (0222) **Bm**
All the lonely people Where do they all come from?
Bm7 **Bm6** **GM7** **Bm**
All the lonely people Where do they all be-long?

Bm
Father McKenzie
Bm **Bm** / **Bm7** (2222) **G** %
Writing the words of a sermon that no one will hear No one comes near
Bm
Look at him working,
Bm **Bm** / **Bm7** (2222) **G**
Darning his socks in the night when there's nobody there
G
What does he care?
Bm7 (2222) **Bm6** (1222) **GM7** (0222) **Bm**
All the lonely people Where do they all come from?
Bm7 **Bm6** **GM7** **Bm**
All the lonely people Where do they all be-long?

(x 2) **G** (4232) % **Bm** (4222) %
Ah! look at all the lonely people.

Bm
Eleanor Rigby
Bm **Bm** / **Bm7** (2222) **G** %
Died in the church and was buried a-long with her name Nobody came
Bm
Father McKenzie
Bm **Bm** / **Bm7** (2222) **G**
Wiping the dirt from his hands as he walks from the grave
G
No one was saved
Bm7 (2222) **Bm6** (1222) **GM7** (0222) **Bm**
All the lonely people Where do they all come from?
(Ah, look at all the lonely people)
Bm7 **Bm6** **GM7** **Bm**
All the lonely people Where do they all be-long?
(Ah, look at all the lonely people)

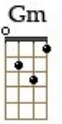
0433

Intro: **Gm C Gm / Bb7 Eb / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Quand on veut chan-ter l'es-poir quel man-que de pot !

- - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

Oui, j'ai beau voir le ciel__, l'oiseau__,

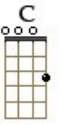
Gm / D7 Gm / Eb

Rien rien rien_ ne luit là-haut 0235

Gm Cm7 Gm / D7 Gm - Gm \ /

Les anges, zé-ro, je suis blanc de peau

3545

Instrumental: (Gm) / **Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7 Gm - Gm \ / Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Moi_, je broie plu-tôt du noir, du noir en de-dans

- - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

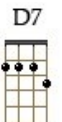
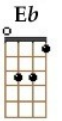
Chante pour moi, Lou-is__, oh oui__,

Gm / D7 Gm / Eb

Chante chante chan_te, ça tient chaud

Gm Cm7 Gm / D7 Gm - Gm \ /

J'ai froid_, oh_moi_, qui suis blanc de peau

Instrumental: (Gm) / **Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7 Gm - Gm \ / Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, la vie, quelle his-toire, c'est pas très mar-rant

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Qu'on l'é-crive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

- - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

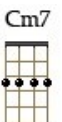
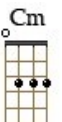
On voit surtout du rou_ge, du rou_ge,

Gm / D7 Gm / Eb

Sans sans sans_ trêve ni repos

Gm Cm7 Gm / D7 Gm - Gm \ /

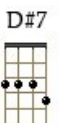
Qu'on soit_, ma_foi_, noir ou blanc de peau

Instrumental: (Gm) / **Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7 Gm - Gm \ / Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Est-ce que les tiens se-ront noirs? Ce s'rait rigo - lo

Coda: - - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

Allez, Lou_is, allé_____ - luia____,

Gm / D7 Bb7 / C7... (NC)

au_ - de-là_ de_ nos_ oripeaux____

Gm...**D7...**

Noir et blanc__ sont_ ressem-blants_

(NC)

Gm C Gm...

comme deux gout-tes d'eau__ Oh__ Yeah !

A wop bam a loo-ma a wop bam boom !

Intro: **G# Fm C# Eb**

Bb Gm Eb F

Bb Gm

We go to-gether like

Eb F

ra-ma la-ma la-ma ka ding-a da ding-a dong

Bb Gm

remembered for ever as

Eb F

shoo-bop shoo wad-da wad-da yip-pity boom de boom

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

Eb F Bb Gm Eb F

that's the way it should be___e wha-oooh yeah !

Bb Gm

We're one of a kind like

Eb F

dip da-dip da-dip doo-wap bee-doo bee-doo

Bb Gm

our names are si_igned

Eb F

Boogy-boogy-boogy-boogy shoobee doo-wap she-bop

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

Eb F Bb Eb\ \ \ Bb\ Bb7

we'll always be like wah_ wah-wah-wah-o___one

Eb %

When we go out at night

Eb %

uh-uh and stars are shining bright

Bb % Bb Bb7 (7565>6454>5343>0331)

uh-uh up in the skies a-bove

Eb % Eb %

or at the high school dance where you can find romance

C % F (Block)

maybe it might be lo - o - o-o-o-ove

Pont : (x 2)

Bb Gm

ra-ma la-ma la-ma ka ding-a da ding-a dong

Bb Gm

shoo-bop shoo wad-da wad-da yip-pity boom de boom

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

Bb Gm

dip da-dip da-dip doo-wap bee-doo bee-doo

Bb Gm

Boogy-boogy-boogy-boogy shoobee doo-wap she-bop

Bb Gm

shanna nanna nanna nanna yippidy dip de doo

F (Block)

F7

A wop bam a loo-ma a wop bam boom

Instrumental : (x 4) **Bb Gm Eb F**

Bb Gm

We're for each o-ther like

Eb F

a wop bam a loo-ma a wop bam boom

Bb Gm

just like my brother each

Eb F

shanna nanna nanna nanna yippidy dip de doo

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

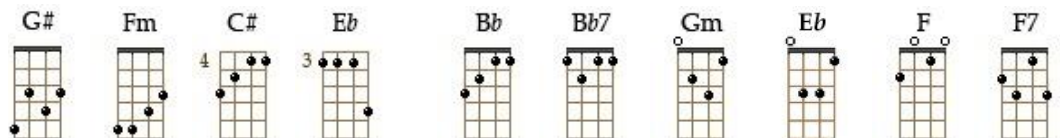
Eb F Bb Gm Eb F

we'll always be to-gether___ wha-oooh Yeah!

Coda : (ad lib)

Bb Gm Eb F

We'll al - ways___ be to-ge-ther___ (finir sur Yeah !)



Intro : (2x)

A-----5-----4--3--2-----1-----3--4-----5-----1-----
 E--3-----0-----3-----0-----
 C--4-----2-----4-----2-----
 G--0-----0-----0-----0-----

Cm



Cm



NC

Ter - rien, Juste une pous-sière
 Dans un système solaire Une chose mysté-rieuse

Fm



Fm



C'est rien On est tous un peu flous
 Pas sûrs de nous du tout Dans la né - bu-leuse

Gm



Gm



Ce soir ce soir En r'gardant les é-toiles
 J'ai vu dans le ciel Quelque chose qui brille brille brille

Refrain* :

Oh la belle é-toile Quelques é-toiles filantes
 Toi la bonne é-toile Autour de tou_tes ces figu-rantes

G



G



Vi-sible A l'oeil nu si on veut
 Il fallait ouvrir les yeux Sur ce point lu - mi - neux euy euy

J'é-tais à des années lu-mières de penser qu'un jour je pourrais y croi_re
 Ça m'si - dère ce dé-sir qui mon_te en moi

G7



Refrain :

Ah la belle é- toile Quelques é-toiles filantes
 Toi la bonne é-toile Autour de tou_tes ces figu-rantes

D



Instrumental :

Ah la belle é-toile Ah la belle é-toile

G#



(pick) J'é-tais à des années lu-mières de penser qu'un jour je pourrais lui plaire
 Ça m' si - dère ce dé-sir qui mon__-te__ en moi__aa (0332)

C#



Refrain : / G7 Ah la belle é-toile Quelques é-toiles fuyantes
 et Toi la bonne é-toile Autour de tou_tes ces figu-rantes

Bm



Coda : et Toi la Bonne E-toile et Toi la Bonne E-toile
 / Gm et Toi la Bonne E-toile et Toi la Bonne E-toile

Bbm

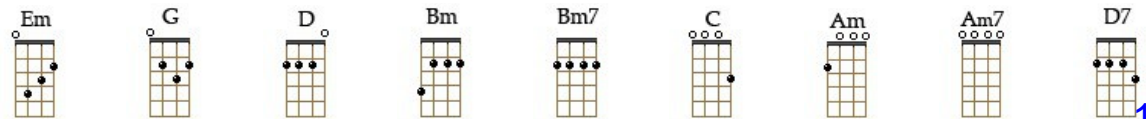


Intro: A---0-2-2--0-2-3-3--2-0-2-3--2-0-2--0---0-----2-----Em-Em-2-----Em-Em-2-----Em-Em-2-----Em-Em-
 E-3-----3-----3-2-3---3-2-0-----3-2-0-----3-2-0-----3-2-0-----

Ain't got no, I got life - Nina Simone

Ain't got no home, ain't got no shoes
 Ain't got no money, ain't got no class
 Ain't got no skirts, ain't got no sweaters
 Ain't got no perfume
 Ain't got no love ain't got no faith
 Ain't got no culture, ain't got no mother
 Ain't got no father ain't got no brother
 Ain't got no children, ain't got no aunts
 Ain't got no uncles
 Ain't got no love ain't got no mind
 Ain't got no country, ain't got no schoolin'
 Ain't got no friend, ain't got no nothing
 Ain't got no water, ain't got no air
 Ain't got no smokes
 Ain't got no ticket ain't got no token
 Ain't got no water, ain't got no love
 Ain't got no air ain't got no God
 Ain't got no wine, ain't got no money
 Ain't got no faith
 Ain't got no God ain't got no love

A_and what have I got? Why am I a-li__ve anyway?
 Yeah, what have I got? Nobody can take away?
 I got my hair, I got my head, got my brains, got my ears
 Got my eyes, got my nose got my mouth, I got my__-self__
 I got my arms, got my hands, got my fingers, got my legs
 Got my feet, got my toes got my liver, got my blood
 I've got life I I've got lives
 I've got headaches and toothaches and bad_ times_ too_ like_ you_
 I got my hair, got my head got my brains, got my ears
 Got my eyes, got my nose got my mouth, I got my_ smi_le
 I got my tongue, got my chin got my neck, got my boobs
 Got my heart, got my soul got my back, I got my_ se__x
 I got my arms, got my hands got my fingers, got my legs
 Got my feet, got my toes got my liver, got my blood
 I've got li_fe, I've got my freedom oho-hooo
 I've got li_____fe



Intro (x 2): **Bm** **A** **E** %

Bm **A** **E** %
The world was on fire and no one could save me but you.

Bm **A** **E** %
It's strange what desire will make foolish people do.

Bm **A** **E** %
I'd never dreamed that I'd meet somebody li_ke you.

Bm **A** **E** %
I'd never dreamed that I'd knew somebody li_ke you.

Bm **A** **E** %
No I_____ don't want to fall in love (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
No I_____ don't want to fall in love (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
With you. (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
What a wicked game to play, to make me feel this way.

Bm **A** **E** %
What a wicked thing to do, to let me dream of you.

Bm **A** **E** %
What a wicked thing to say, you never felt this way.

Bm **A** **E** %
What a wicked thing to do, to make me dream of you,

Bm **A** **E** %
And I_____ don't want to fall in love (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
No I_____ don't want to fall in love (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
With you.

Instrumental (x 3): **Bm** **A** **E** %

Bm **A** **E** %
The world was on fire and no one could save me but you.

Bm **A** **E** %
It's strange what Desire will make foolish people do.

Bm **A** **E** %
I'd never dreamed that I'd love somebody li_ke you.

Bm **A** **E** %
I'd never dreamed that I'd lose somebody li_ke you,

Bm **A** **E** %
No I_____ don't want to fall in love (*This world is only gonna break your heart*)

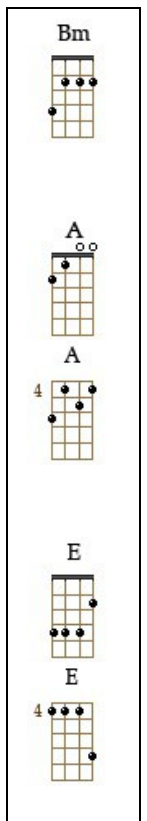
Bm **A** **E** %
No I_____ don't want to fall in love (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
With you (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
No I_____ (*This world is only gonna break your heart*)

Bm **A** **E** %
(*This world is only gonna break your heart*)

Coda: **Bm..** **A..** **E..**
Nobo-dy loves no one.



Am % % (/) **Am**

A m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder les gens

Pis donner à bouffer A des pigeons idiots Leur filer des coups d'pied

Dm G7 % %

Tant qu'il y en a Te parler du bon temps Qu'est mort ou qui r'viendra

Pour de faux Et entendre ton rire Qui lézarde les murs

(/) **G7 C**

En serrant dans ma main Tes p'tits doigts

Qui sait surtout guérir Mes bles-sures

F % **E (7)** **Am**

Te raconter un peu Comment j'étais, mi-not Les bonbecs fabu-leux

F % **E (7)** **Am**

Qu'on piquait chez l'marchand Car en sac et Min-to, Caramels à un franc

G... **F** %

Et les Mistral ga-gnants

Am % % (/) **Am**

A marcher sous la pluie Cinq minutes avec toi Et regarder la vie

Et sauter dans les flaques Pour la faire râler Bousiller nos godasses

Dm G7 % %

Tant qu'y en a Te ra-conter la Terre En te bouffant des yeux

Et s'marrer Et en-tendre ton rire Comme on entend la mer

(/) **G7 C**

Et parler de ta mère Un p'tit peu

S'arrêter, r' partir En ar-rière

F % **E (7)** **Am**

Te raconter surtout Les carambars d'an-tan Et les Coco Boer

F % **E (7)** **Am**

Et les vrais roudoudous Qui nous coupaient les lèvres Et nous niquaient les dents

G... **F** %

Et les Mistral ga-gnants

Instrumental : **Am Dm G F Am Dm E (7) Am**

Am % % (/) **Am**

A m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder le so-leil

Que si moi je suis barge Ce n'est que de tes yeux Car ils ont l'avantage

Dm G7 % %

Qui s'en va Te parler du bon temps Qu'est mort et je m'en fous

D'être deux Et entendre ton rire S'envoler aussi haut

(/) **G7 C**

Te dire que les méchants C'est pas nous

Que s'envolent les cris Des oi-seaux

F % **E (7)** **Am**

Te raconter enfin Qu'il faut aimer la vie Et l'aimer même si

F % **E (7)** **Am**

Le temps est assassin Et emporte avec lui Les rires des enfants

G... **F**

Et les Mistral ga-gnants

E7... **Am** % **Am Dm E7 Am ...**

Et les Mistral ga-gnants.

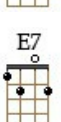
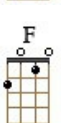
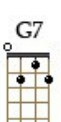
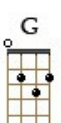
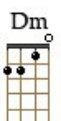
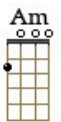
Am Dm G F Am Dm E7 Am

A-----0--0-----0-----2-2-3-2-0-----3--3--5--0-----2-2-----0-

E---0--0-----3--1-----1--3-----1-----0--0-----1-----0--0-----0-

C-0-----0-----2--2-----2-----0--0-----0-----2--2-----2-----0-

G-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----1-----1--2-



Do you really want to hurt me - Culture Club

G... **D...** **Em...** %
 Ooooooh Give me ti__ime, Oooh to____ rea-li_se my_ cri_me;
G... **D...** **Em..** %
 Ooooooh Let me lo_ove, and steal_____
G... **D...** **Em..** %
 Ooooooh I have dan__anced Oooh in-si__de your_ eyes__
G... **D...** **Em..** % NC / **Em \ **
 Ooooooh How can I__I be__ real__?

G / D **Em** **G / D** **Em**
 Do you really want to hurt_ me? Do you really want to make me cry?
C / G **Am** **Bm** %
 Precious kisses, words that burn_ me__ Lovers never ask you why_
G / D **Em** **G / D** **Em**
 In my heart, the fire is bur_ning, Choose my colour, find a star.
C / G **Am** **Bm** %
 Precious people always tell_ me__ That's a step, a step too far.

G / D **Em** **G / D** **Em**
 Do you really want to hurt_ me? Do you really want to make me cry?
C / G **Am** **Bm** (/) **G - Am - Bb Bb**
 Do you really want to hurt_ me_? Do you really want to make me cry__-y?

Instrumental: (Bb) **Bb G# % Gm %**

G / D **Em** **G / D** **Em**
 Words are few, I have spo_ken, I could waste a thousand years.
C / G **Am** **Bm** %
 Wrapped in sorrow, words are to_ken__ Come inside and catch my tears.
G / D **Em** **G / D** **Em**
 You've been talking, but be-lieve_ me, If it's true, you do not know_
C / G **Am** **Bm** %
 This boy loves without a rea_son__ I'm prepared to let you go__

Pont: **C** **D** **C** **D**
 If it's love_ you want from me_, then take it__ a-way_
C **D** **C** **D / \ **
 E-verything's_ not what you see_, it's over_ a-gain.

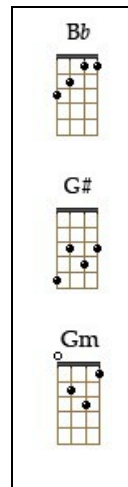
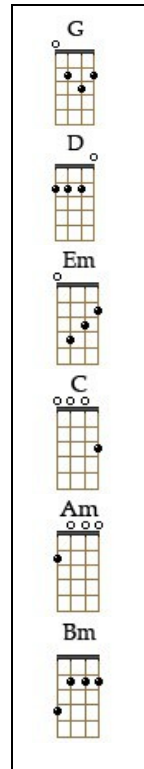
G / D **Em** **G / D** **Em**
 Do you really want to hurt_ me? Do you really want to make me cry?
C / G **Am** **Bm** (/) **G - Am - Bb Bb**
 Do you really want to hurt_ me__? Do you really want to make me cry__-y?

Instrumental: (Bb) **Bb G# % Gm % (+ 6 x Gm)**

G / D **Em** **G / D** **Em**
 Do you really want to hurt_ me? Do you really want to make me cry_?
C / G **Am** **Bm** (/) **G - Am - Bb Bb %**
 Do you really want to hurt_ me__? Do you really want to make me cry__-y?

Coda: **G / D** **Em** **G / D** (/) **G - Am - Bb Bb...**
 Do you really want to hurt_ me? Do you really want to make me cry__-y?

A-----0-----
 E-1--3-----
 C-----2-----



Bm **F#7**
 Non, je n'oublierai ja_mais la baie de Rio
F#dim7 **Em7**
 La couleur du ciel, le nom du Corcovado
Em / **Em6** **Bm7** / **G7**
 La Rua Madu-reira, la rue que tu habi-tais
Em6 / **F#7** **Bm7** / **Bm6**
 Je n'oublierai pas, pourtant je n'y suis jamais al-lé

Bm **F#**
 Non, je n'oublierai ja_mais ce jour de Juillet
F#dim7 **Em7**
 Où je t'ai connue, où nous avons dû nous séparer
C#dim7 / **F#7** **Bm7** / **G**
 Pour si peu de temps, et nous avons marché sous la pluie
Em6 / **F#7** **Bm7** / **Bm6**
 Je parlais d'a-mour, et toi, tu parlais de ton pa-ys

Bm **F#7**
 Non, je n'oublierai pas_ la douceur de ton corps
F#dim7 **Em7**
 Dans le taxi qui nous conduisait à l'aéroport
Em / **Em6** **Bm7** / **G7**
 Tu t'es retournée pour me sourire, avant de mon-ter
Em6 / **F#7** **Bm7** / **Bm6**
 Dans une Cara-velle qui n'est jamais arri-vée

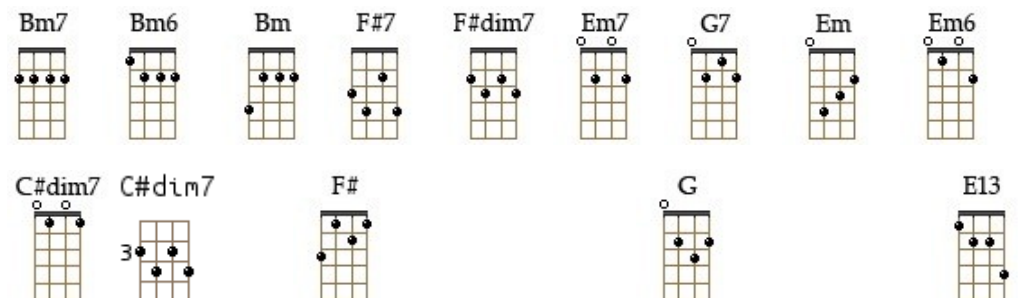
Bm **F#**
 Non, je n'oublierai ja_mais le jour où j'ai lu
F#dim7 **Em7**
 Ton nom, mal écrit, parmi tant d'autres noms inconnus
C#dim7 / **F#7** **Bm7** / **G**
 Sur la première page d'un journal brési-lien
Em6 / **F#7** **Bm7** / **Bm6**
 J'essayais de lire et je n'y comprenais rien

Instrumental: **Bm** **F#7** **F#dim7** **Em7**
Em / **Em6** **Bm7** / **G7** **Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**
Bm **F#** **F#dim7** **Em7**
C#dim7 / **F#7** **Bm7** / **G** **Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**

Bm **F#7**
 Non, je n'oublierai pas_ la douceur de ton corps
F#dim7 **Em7**
 Dans le taxi qui nous conduisait à l'aéroport
Em / **Em6** **Bm7** / **G7**
 Tu t'es retournée pour me sourire, avant de mon-ter
Em6 / **F#7** **Bm7** / **Bm6**
 Dans une Cara-velle qui n'est ja-mais arri-vée

Bm **F#7**
 Non, je n'oublierai ja_mais la baie de Rio
F#dim7 **Em7**
 La couleur du ciel, le nom du Corcovado
C#dim7 / **F#7** **Bm7** / **G**
 La Rua Madu-reira, la rue que tu habi-tais
Em6 / **F#7** **Bm7** / **Em7**
 (x 3) Je n'oublierai pas, pourtant je n'y suis jamais al-lé

Em6 / **F#7** **Bm7** / **Bm6**... (E13)
 mmmmmmm mmmmmmm...



Em.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 My lover's got hu-mour She's the giggle at a fu-neral
G.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 Knows everybody's disap-pro-val I should've worshipped her soo-ner
Em.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 If the Heavens ever did speak She is the last true mouth piece
G.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 Every Sunday's getting more bleak A fresh poison each week
D.. **C..**
 'We were born sick', you heard them say it
Em.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 My church offers no ab-solutes She tells me 'worship in the bed-room'
G.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 The only heaven I'll be sent to Is when I'm alone with you
D.. **C..** **C..** **NC**
 I was born sick, but I love it Command me to be well
G.. (/) **C..** **G..** (/) **Cm..** **G..** (/) **Cm..** **G** **G\ - F#\ /**
 Aaaaaa Aaaaa_men Aaaaa_men. Aaa_men

Refrain / F#\ - F\ Em % B7
 Take me to church I'll worship like a dog at the shrine of your lies
B7 G
 I'll tell you my sins and you can sharpen your knife
Am Em Am\ - G\ /
 Offer me that deathless death Good God, let me give you my life
/ G\ - F#\ Em % B7
 Take me to church I'll worship like a dog at the shrine of your lies
B7 G
 I'll tell you my sins and you can sharpen your knife
Am Em Am\ - G\ /
 Offer me that deathless death Good God, let me give you my life

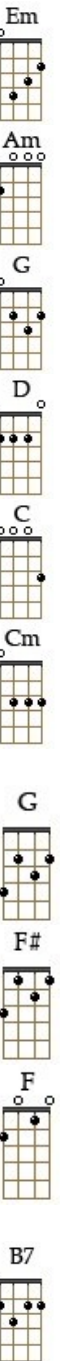
/ G\ - F#\ Em (/) Am Em (/) Am
 If I'm a pagan of the good times My lover's the sun-light
G (/) Am Em (/) Am
 To keep the Goddess on my side She demands a sa-cri-fice
D C
 To drain the whole sea Get something shiny
Em (/) Am Em (/) Am
 Something meaty for the main course That's a fine looking high horse
G (/) Am Em (/) Am
 What you got in the sta-ble? We've a lot of starving faith-ful
D C C G\ - F#\ / (F#\ - F\)
 That looks tas-ty That looks plen-ty This is hungry work *Take me to*

Refrain ...

Pont: / G\ - F#\ C G B7 Em
 No masters or kings when the ritual be-gins
C G B7 Em
 There is no sweeter innocence than our gentle sin
C G B7 Em
 In the madness and soil of tha-at sad ear-thly scene
C G B7 Em D C %
 Only then I am human On-ly then I am clean *ooooh*
G.. (/) C.. G.. (/) Cm.. G.. (/) Cm.. G G\ - F#\ /
ooooh Aaaaaaaa_men Aaaaa_men. Aaa_men

Refrain ...

Finir sur / G - F# Em...



Intro: **Am** **G** **C / F (/) C** **G**
Am **G** **C / F (/) C** **G** %

C % **F** %
 Well I came home Like a stone
C % **G** %
 And I fell heavily into your arms
C % **F** %
 These days of dust Which we've known
C % **G** %
 Will blow a-way with this new sun

Pont: **Am** **G** **C / F (/) C** **G** %
 And I - I'll kneel down Wait for no - ow
Am **G** **C / F (/) C** **G** %
 And I - I'll kneel down Know my ground
C... (NC) **Em...** **G...**
 And I will wait, I will wait for you
C... (NC) **Em...** **G...**
 And I will wait, I will wait for you

Instrumental: **C** % % **Csus4 / C5**
 0013 0033
 / (C5) **C** % **F** %
 So break my step And relent
C % **G** %
 You forgive and I won't forget
C % **F** %
 Know what we've seen And him with less
C % **G** %
 Now in some way, shake the excess

(2 x) **C** % **Em** **G** **C** % **Em** **G**
 And I will wait, I will wait for you And I will wait I will wait for you
C... % **F...** %
 Now I'll be bold As well as strong
C... % **G...** %
 Use my head alongside my heart
C % **F** %
 So take my flesh And fix my eyes
C % **G** %
 That tethered mind free from the lies

Pont: **Am** **G** **C / F (/) C** **G**
 And I - I'll kneel down Wait for no - ow
Am **G** **C / F (/) C** **G** %
 And I - I'll kneel down Know my ground

Instrumental: (2 x) **C (/) C** **G / Am** **Am** **F / C** **G**
C (/) C **G / Am** **Am** **F / C** **G**
 Raise my hands Paint my spirit go old
C (/) C **G / Am** **Am** **F / C** **G** %
 And bow my head Keep my heart slow

(2 x) **C** % **Em** **G** **C** % **Em** **G**
 And I will wait, I will wait for you And I will wait I will wait for you
C...