

La liste du 5 février 2020

www.rendevuke.com



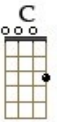
- Five foot two	01
- Le pudding à l'arsenic	02
- Let it be	03
- Every breath you take	04
- Dreams	05
- La tristitude	06
- Dream a little dream of me	07
- Le suicide	08
- L'aventurier	09
- Chim Chim Cher-ee	10
- Sois fainéant	11
- Get back	12
- Bijou	13
- Magnolias for ever	14
- Unintended	15
- Sailing	16
- The man who sold the world	17
- The Shoop Shoop Song (Is it in his eyes)	18
- Agua de beber	19
- Space oddity	20
- The sound of silence	21
- Streets of Philadelphia	22
- Summertime	23



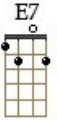
F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro: C E7 A7 % D7 G7 C G7

C E7 A7 %
 Five foot two, eyes of blue, But oh what those fives foot could do
 D7 G7 C / C#dim7 Dm / G7
 Has a_ny-bo_dy seen_my_gal_?



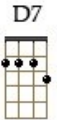
C E7 A7 %
 Turned up nose, turned down hose, Flap-per? Yes sir, one of those,
 D7 G7 C C(Block)
 Has a_ny-bo_dy seen_my_gal____?



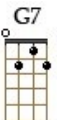
Pont: E7 % A7 %
 Now if you run into_ a five foot two_ Co_vered with fur___,
 D7 % G7 (Block) NC
 diamond rings and all those things, bet your life it isn't her



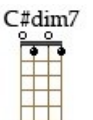
C E7
 But could she love? Could she woo?
 A7 %
 Could she, could she, could she coo?
 D7 G7 C C (Block)
 Has a_ny-bo_dy seen_my_gal____?



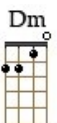
Instrumental: C E7 A7 % D7 G7 C / C#dim7 Dm / G7
 C E7 A7 % D7 G7 C %
 E7 % A7 % D7 % G7 % (*)
 C E7 A7 % D7 G7 C C (Block)



C E7 A7 %
 Five foot two, eyes of blue, But oh what those five foot could do
 D7 G7 C / C#dim7 Dm / G7
 Has a_ny-bo_dy seen_my_gal_?



C E7 A7 %
 Turned up nose, turned down hose, Flap-per? Yes sir, one of those,
 D7 G7 C C (Block)
 Has a_ny-bo_dy seen_my_gal____?



Pont: E7 % A7 %
 Now if you run into_ a five foot two_ Co_vered with fur___,
 D7 % G7 (Block) NC
 diamond rings and all those things, bet your life it isn't her

C E7
 Could she love? Could she woo?
 A7 %
 Could she, could she, could she coo?
 D7 G7
 Has a_ny-bo_dy seen_my_
 D7 G7
 A_ny-bo_dy seen_my_
 D7 G7 C C | - G7 | / C | ...
 A_ny-bo_dy seen_my_gal_____

(*) autre option : 0212 -> 0323 -> 0434 -> 0535

Intro: ¹ **Am** / ¹ **E7** ¹⁻² **Am** / ¹ **E7** ¹⁻² **Am** / ¹⁻² **E7** ¹⁻² **Am** / ¹ **E7**

Am **E7**
 Dans un grand bol de strychnine
Am **E7**
 Délayez de la morphine
G **C**
 Faites tiédir à la casserole
B7 **E7** ...
 Un bon verre de pétrole...

- Hoho ! je vais en mettre deux !

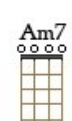
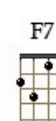
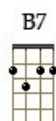
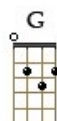
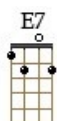
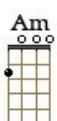
(E7) **Am** **E7**
 Quelques gouttes de cigüe
Am **E7**
 De la bave de sangsue
G **C**
 Un scorpion cou-pé très fin
G (Block) (NC)
 - Et un peu de poivre en grains !
 - Pfff.. Nooon !
 - Ah? Bon...

(E7) **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7**

Am **E7**
 Emiettez votre arsenic
Am **E7**
 Dans un verre de narcotique
G **C**
 Deux cuillères de purgatif
B7 **E7** ...
 Qu'on fait bouillir à feu vif...
 - Hoho, je vais en mettre trois.

(E7) **Am** **E7**
 Dans un petit plat à part
Am **E7**
 Tiédir du sang de lézard
G **C**
 La valeur d'un dé à coudre
G (Block) (NC)
 - Et un peu de sucre en poudre !
 - Non !
 - Ah? Bon..

(E7) **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7**



Am **E7**
 Faut verser la mort-aux-rats
Am **E7**
 Dans du venin de cobra
G **C**
 Pour adoucir le mélange
B7 **E7** ...
 Pressez trois quar-tiers d'orange...

- Hoho, je vais en mettre un seul.

(E7) **Am** **E7**
 Décorez de fruits confits
Am **E7**
 Moisis dans du vert-de-gris
G **C**
 Tant que votre pâte est molle
G (Block) (NC)
 - Et un peu de vitriol !
 - NON... OUIIIIIIII !!!
 - Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon

Instrumental :

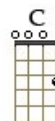
(E7) **Am** **E7** **Am** **E7** **G** **C** **B7** **E7**
Am **E7** **Am** **E7** **G** **C** **B7** **E7**..

Riff : (corde de E --0--2--4

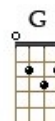
Am **AmM7** (1000)
 Ce pudding à l'arsenic
Am7 (0000) **Am6** (2020)
 Nous permet ce pronostic
Dm **Am**
 Demain sur les bords du Nil
B7 **E7** ...
 Que mangeront les crocodiles ?
F7
 DES..
E7
 GAU.. -
 2030 2020 2010
Am / **Am7b5** **Am6** / **Am7#5** **Am** (Block)
 LOIIIIIS _____ !
E7 **Am**...
 Papedidoudadela - ouaa! Yeah!

Let it be - John Lennon & Paul McCartney

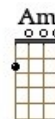
Intro: C G Am / Am - Am7 F C G F/C / Am/C - Dm C



Couplet 1: C G Am F
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
C G F/C / Am/C - Dm C



Speaking words of wisdom, let it be
C G Am F
And in my hour of darkness, She is standing right in front of me
C G F/C / Am/C - Dm C

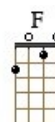


Speaking words of wisdom, let it be

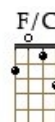
Chorus 1: Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F/C / Am/C - Dm C
Whisper words of wisdom, let it be



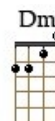
Couplet 2: C G Am F
And when the broken hearted people, Living in the world agree
C G F/C / Am/C - Dm C



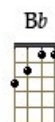
There will be an answer, let it be
C G Am F
But though they may be parted, There is still a chance that they may see
C G F/C / Am/C - Dm C
There will be an answer, let it be



Chorus 2: Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F/C / Am/C - Dm C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F/C / Am/C - Dm C
Whisper words of wisdom, let it be



Pont: F/C / Am/C - Dm C / Bb - Am G / F/C C



Instrumental (solo): (2 x) C G Am F C G F/C / Am/C - Dm C

Chorus 1: Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F/C / Am/C - Dm C
Whisper words of wisdom, let it be

Couplet 3: C G Am F
And when the night is cloudy, There is | still a light that shines on me
C G F/C / Am/C - Dm C

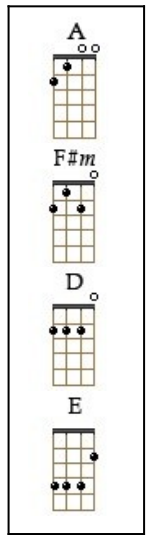
Shine untill to-morrow, let it be
C G Am F
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
C G F/C / Am/C - Dm C
Speaking words of wisdom, let it be

Chorus 2: Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F/C / Am/C - Dm C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F/C / Am/C - Dm C
Whisper words of wisdom, let it be

Coda: F/C / Am/C - Dm C / Bb - Am G / F/C ... C...

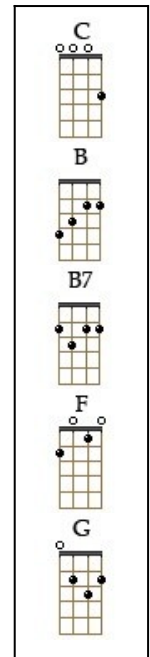
Intro: **A** % **F#m** % **D** **E** **F#m**

F#m **A** % **F#m**
 Every breath you take every move you make
F#m **D** **E** **F#m**
 Every bond you break every step you take, I'll be watching you
F#m **A** % **F#m**
 Every single day_ every word you say
F#m **D** **E** **A**
 Every game you play every night you stay, I'll be watching you



Chorus: **A** **D** **D / C** **A**
 Oh, can't you see_, you be-long to me_
A **B(7)** % **E**
 how my poor heart a_ches, with every step you take
E **A** % **F#m**
 Every move you make, every vow you break
F#m **D** **E** **F#m** %
 Every smile you fake every claim you stake, I'll be watching you

Bridge: **F** % **G**
 Since you've been gone, I've been lost without a trace
G **F**
 I dream at night I can only see your face
F **G**
 I look around but it's you I can't re-place
G **F**
 I feel so cold I long for your em-brace
F **A**
 I keep crying ba_by, ba_by please_____



Instru **A** **F#m** % **D** **E** **F#m** %
A % **F#m** % **D** **E** **A**

Chorus: **A** **D** **D / C** **A**
 Oh, can't you see_, you be-long to me_
A **B(7)** % **E**
 how my poor heart a_ches, with every step you take
E **A** % **F#m**
 Every move you make, every vow you break
F#m **D** **E** **F#m**
 Every smile you fake every claim you stake, I'll be watching you
F#m **D** **E** **F#m** % %
 Every move you make, every step you take I'll be watching you

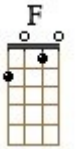
F#m **A** % **F#m** **D**
 I'll be watching you
Every breath you take, every move you make, every bond you break

(ad lib)
 (D) **A** % **F#m** **D**
 I'll be watching you
Every claim you stake Every single day, every word you say, every game you play
 (D) **A** % **F#m** **D**
 I'll be watching you
Every step you take Every move you make, every vow you break, every smile you fake

Coda: (D) **A** % **F#m** **D** **A...**
 I'll be watching you

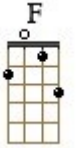
Dreams - Fleetwood Mac

Intro: (4 x) F G



Am G F G
Now here you go-o again you say you want your fre_edom

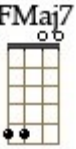
Am G F G
Well who am I to keep you do_own



F G F G
It's only ri_ight that you should play the way you feel it

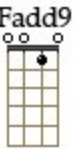
Am G F G
But listen careful-ly_ to the so_ound of your lo_oneliness

F G F G
Like a heartbeat drives you mad In the stillness of re-mem-bering



F G F G
what you ha_ad and what you lo_ost

F G F G
And what you ha_ad and what you lo_ost

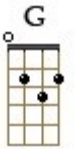


Am G F G
Thunder only happens when it's raining

Am G F G
Players only love you when they're playing

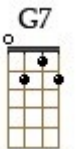
Am G F G
women they will come and they will go

Am G F G
when the rain wa-shes you clean you'll know



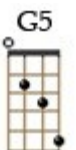
Instrumental: F G % F Am G % F
you'll know

Am G F G
Now here I go again I se_e the crystal vi_ision



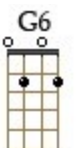
Am G F G
I keep my visions to my-self

Am G F G
It's only me_e who wants to wrap around your dreams and



Am G F G
have you any dreams you'd like to sell dreams of loneliness

F G F G
Like a heartbeat drives you mad In the stillness of re-mem-bering



F G F G
what you ha_ad and what you lo_ost

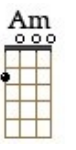
F G F G
And what you ha_ad and what you lo_ost

(x 2) Am G F G
Thunder only happens when it's raining

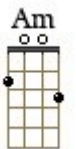
Am G F G
Players only love you when they're playing

Am G F G
women they will come and they will go

Am G F G (Am)
when the rain wa-shes you clean you'll know (oh Thunder.)



Coda: Am G Am G Am . . .
you'll know you will know oh-o-oh you'll know...



Oldelaf - La tristitude

La tristitude, c'est quand tu viens juste d'avalier un cure-dent
 Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand
 Quand un copain t'appelle pour son déménagement
 et ça fait mal

La tristitude, c'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août
 Quand tu dois aller vivre à Nogent-le-Rotrou
 Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux
 et ça fait mal

Refrain :
 La tristitude, c'est moi, c'est toi, c'est nous,
 c'est quoi, c'est un peu de détresse dans
 le creux de nos bras
 La tristitude, c'est hum, c'est ouh, c'est eux
 c'est vous, c'est la vie qui te dit que ça ne va pas du tout

La tristitude, c'est quand t'es choisi pour être
 gardien au hand-ball
 Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galles
 Quand l'samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal,
 et ça fait chier

La tristitude, c'est quand tu marches pieds nus sur
 un tout petit légo
 C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau

Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo
 et ça fait mal, mal, mal

Refrain...

La tristitude, c'est quand ton frère siamois t'apprend qu'il a le sida
 Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi
 Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la première fois
 et ça fait mal

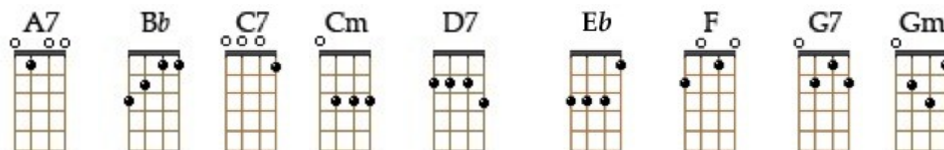
La tristitude, c'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell
 C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel
 C'est faire les courses le samedi d'avant Noël
 Et ça fait mal, mal, mal

Refrain...

La tristitude, la tristitude
 la tristide attitude te donne la tristititititititude
 La tristitude, te donne la triste attitude
 La tristitude La tristititude

(ad lib accords refrain)

Cm / F Bb / Eb Cm / D7 Gm / G7
 Cm / F Bb / Eb Cm / C7 D7



Intro: (x 2) C 2323 F#dim 1313 G#6 G7

Dream a little dream of me
(2 temps / mesure)

(x343)
 C B7 G# G
 Stars shining bright a-bove_ you (0200)
 C B7 / Bb7 A7 A7sus / A7
 Night breezes seem to whisper_ « I love you »
 Dm Dm7 Fm6 (1213) Fm
 Bird singing in a sy-camore tree_
 C Adim (2323) G G7
 Dream a little dream of me_

C B7 Ab G
 Say « nightie-night » and kiss me_
 C B7 / Bb7 A7 A7sus / A7
 Just hold me tight and tell me you'll miss me
 Dm Dm7 Fm6 Fm
 While I'm alone and blue as can be_
 C G# / G C E7
 Dream a little dream of me_

(ou 4242)
 A F#m Bm E7 A F#m Bm E
 Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss_
 A F#m Bm E7 A % G# G7
 I'm_ longing to linger till down, dear, just saying thi____is

C B7 G# G
 Sweet dreams till sun-beams find you
 C B7 / Bb7 A7 A7sus / A7
 Sweet dreams that leave all worries be-hind you
 Dm Dm7 Fm6 Fm
 But_ in your dreams wha-tever they be_
 C G# / G C G7
 Dream a little dream of me_

Instrumental: C B7 G# G C B7 / Bb7 A7 A7sus / A7
 Dm Dm7 Fm6 Fm C G# / G C E7

A F#m Bm E7 A F#m Bm E
 Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss_
 A F#m Bm E7 A % G# G7
 I'm_ longing to linger till down, dear, just saying thi____is

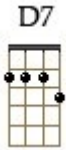
C B7 G# G
 Sweet dreams till sun-beams find you
 C B7 / Bb7 A7 A7sus / A7
 Sweet_ dreams that leave all worries far_ be-hind you
 Dm Dm7 Fm6 Fm
 But_ in your dreams wha-tever they be

C G# / G C A7
 Outro: Dream a little dream of me
 Dm G# / G C... C9... (0201 ou 3435)
 Dream a little dream of me

(ou) C G# / G [C B7 G# G C B7 G# G7] ad lib
 Dream a little dream of me la la-la la-la__ la (etc.)

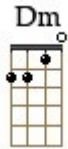
Barcellona - Le suicide

Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7 (Dm)
 1. J'ai bien essayé de me pendre, de me jeter par la fenêtre En ce triste mois de décembre, me tirer une balle dans la tête
 2. J'ai pris des cachtons sous alcool, le soir de la fête de Noël J'ai sniffé tous mes pots de colle, je me suis tailladé les veines
 3. J'ai bu des litres de lessive, j'ai pris l'autoroute en rollers Pour goûter à ses incisives, j'ai shooté dans un rotweiller
 4. J'ai truffé mon appartement, de mi-mines antipersonnelles Je me suis coulé dans du ciment et puis j'ai sauté dans la Seine

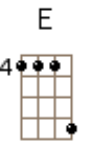


Dm E Dm E7(block)
 1. J'ai allumé le gaz 100 fois, (*touti - touta*) Avaler de la mort au rat, sans résultat!
 2. J'ai emprunté le pont d'Alma (*pont d'Alma*) Kidnappé la mère de Booba, sans résultat!
 3. Puis j'ai menacé la mafia (*la mafia*) Chabal m'a vu faire le Haka (*Ouka Ounga*)
 4. J'ai nagé avec Claude François (*Claude François*) Alexandrie Alexandra, sans résultat!

Refrain:



Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7 (Am)
 Alors, je crois bien que j'ai, un problème Je n'sais pas par où commencer
 Si vous me tendiez vos oreilles On pourrait peut-être en parler
 Je crois bien que j'ai, un problème Houston si vous me recevez,
 Vos pe - tits rayons, de soleil Pourraient bien me réconforter



Am / D7 E / E7 Am / D7 E (block)
Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7 (Dm)
 1. Le jour de l'an est arrivé, d'un coup de fil à mon oreille Paul fait une soirée deguisée, paraît-il qu'elle sera mortelle
 2. A l'aube de la nouvelle année, j'ai pris de bonnes résolutions En ce triste mois de Janvier, je me suis lâché pour de bon
 3. Muni d'un casque de métal, alors que grondait le tonnerre Comme j'ai le sushi du détail j'ai grimpé sur un lampadaire
 4. Au comble de mon désespoir, je jure qu'à partir d'aujourd'hui C'est fini le jeu du foulard, j'en appelle à l'euthanasie

Dm

E

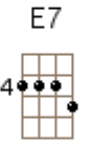
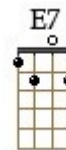
Dm

E7(block)

1. L'idée m'est apparue sympa, (*très sympa*) J'y suis allée en Dalida, sans résultat!
 2. J'ai mis du plomb dans ma tabac, (*son tabac*) De l'antrax dans mon déca (*bah fallait pas*)
 3. Dans un énorme brouaha, (*brouaha*) La foudre s'est jetée sur moi sans résultats!
 4. à moins que pour la dernière fois (*dernière fois*) La grande faucheuse ne veuille de moi ... Sans résultat!

Refrain...

Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7 (Am)
 Si vous appréciez mes poèmes, dites le en toute sim - plicité
 à l'ombre de mes chrysanthèmes, je quitterai la mo - rosité
 à l'ombre de mes chrysanthèmes, je pourrai enfin me calmer
Am / D7 E / E7 Am / D7 E... Am...
 à l'ombre de mes chrysanthèmes, un beau jour je vous le rendrai



G#m % **E** % **B** % **C#(sus)** % L'Aventurier - Indochine
G#m % **E** % **B** % **C#(sus)** % **C#(sus)** **C#(sus)** / (Block)

(2 x) * **G#m** **E** **B** **C#**
 A-----4-9--6-4-----4-6-9--6--4-6-4-6-
 E-4--7-----7-4-----7-----

G#m



G#m **E** **B** **C#**
 E_ga-ré_ dans la vallée infernale Le héros s'appelle_ Bob Morane

G#m



G#m **E** **B** **C#**
 A la recherche de l'Ombre Jaune Le bandit s'appelle Mister Kali-Jones

G#m **E** **B** **C#**
 A_avec l'ami_ Bill Ballantine Sau_vé de justesse des crocodiles

G#m **E** **B** **C#** * **G#m**
 Stop au trafic des carai_bes Escale dans l'opération " nada - wi____eb"

E



(G#m) **E** **B** **C#** **G#m** **E** **B** **C#**
G#m / **E** **B** / **C#** **G#m** / **E** **B** / **C#**

G#m **E** **B** **C#**
 Le coeur ten_dre dans le lit de miss Clarck Pri_sonnière du sultan de Jaralak

B



G#m **E** **B** **C#**
 En pleine terreur à Manicuanagan I_solé dans la jun_gle birmane

G#m **E** **B** **C#**
 Em_prisonnant les flibustiers L'e_nnemi_ y est démasqué

G#m **E** **B** **C#** * **G#m**
 On a volé le col-lier de Civa Le ma_haradja_ en répondra_a_a

C#



(G#m) **E** **B** **C#** **G#m** **E** **B** **C#**
G#m / **E** **B** / **C#** **G#m** / **E** **B** / **C#**

Dm **Am** **C** **G**

Dm **Am** **C** **G**
 Et soudain_ surgit face au vent_ Le vrai héros de tous les temps

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers

Instru **C#(sus)** % **C#(sus)** % **C#(sus)** % **C#(sus)** %

Dm



G#m **E** **B** **C#**
 Dé_rivant à bord du sampang L'a_venture au parfum d'y-la-lang

G#m **E** **B** **C#**
 Son surnom Samourai du soleil En démant'lant le gang de l'archipel

G#m **E** **B** **C#**
 L'o_tage des guerriers et du Doc Xhatan Il s'en sortira_ tou-jours à temps

G#m **E** **B** **C#** * **G#m**
 Tel l'aventurier_ so_litaire Bob Morane est le roi de la terre____erre

Am



(G#m) **E** **B** **C#** **G#m** **E** **B** **C#**
G#m / **E** **B** / **C#** **G#m** / **E** **B** / **C#**

C



Dm **Am** **C** **G**

Dm **Am** **C** **G**
 Et soudain_ surgit face au vent_ Le vrai héros de tous les temps

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers

G



Dm / **Am** **G** / **Dm** **Am** / **C** **G** / **Dm**
Am / **C** **G** / **Dm** **Am** / **C** **G** / **G...**

Intro: (sifflée) **D** **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D** **D**
 e2 e0 c2 e2 e3 e5 a2 a4 a5 a2 a4 a2 a0 a5 e5 e3 e2 e3 e2 e0 c2 c2 A*: a4 a5 a7 a7 e7
D % % **A*** **G** **D**
 A toi l'enfant qui viens de naître je dois dire pour être honnête que c'est pas en travaillant qu'on trouve le bonheur sur Terre
A **A** / **G#** - **G...** **NC** (D)
 J'en veux l'exemple que mon père qui vit l'jour de son enterr'ment qu'il était l'plus riche du cim'tière

Refrain : **D** **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D** **D**
 Sois fainéant, sois fainéant tu vivras content sois fainéant, sois fainéant tu vivras longtemps

D % % **A*** **G**
 Plutôt que d'apprendre à l'école baise et collectionne les véroles la méd'cine fait quelques progrès
D **A** **A** / **G#** - **G...** **NC** (D)
 tandis qu'à gagner du bagage tu n'aboutirais qu'au chômage où déjà sont entassés Ceux qu'ont cru en la société

3. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Moins tu en fais, plus tu l'espères plus ta santé déjà précaire te libère de ses tourments
D **A** **A** / **G#** - **G...** **NC** (D)
 gagner ta vie ne vaut pas l'coup attendu que tu l'as déjà le boulot y en a pas beaucoup faut le laisser à ceux qu'aiment ça

4. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Si jamais tu voles un copain tu en auras moins de chagrin que si tu n'as pas à manger
D **A** **A** / **G#** - **G...** **NC** (D)
 Et si t'as la main sur le cœur n'hésite pas à la couper tu entendras moins les moqueurs Si c'est toi qui les a roulés

5. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Si jamais tu voles un couillon qui t'envoie tout droit en prison dis-toi qu'il est plus mal logé
D **A** **A** / **G#** - **G...** **NC** (D)
 car pour payer ta pitance tandis que tu f'ras pénitence lui qu'est si fier de t'enfermer faudra encore qu'il aille bosser

6. **D** % % **A*** **G**
refrain... + Voilà c'était mon héritage comme tu vois j'ai fait mes bagages je te laisse avec ta mômman
D **A** **A** / **G#** - **G...** **NC**
 tu perds rien, j'ai pas l'gros lot et tant pis pour toi si je triche tu s'ras p't'être un enfant d'salaud

D **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D**
 Mais... tu s'ras pas un fils de riche sois fainéant, sois fainéant tu vivras content.
A...
 Sois fainéant, mon enfant l'avenir t'attends **D** **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D**
 e2 e0 c2 e2 e3 e5 a2 a4 a5 a2 a4 a2 a0 a5 e5 e3 e2 e3 e2 e0 c2 c2

Intro: A A A A / G\ - D\

A A7 D A
 Jo-jo was a man_ who thought_ he was a loner But_ he knew it wouldn't last.
 A A7 D A
 Jo-jo left his home in Tu_cson, Arizona For_ some Califor_nia grass.

A / A7 A / A7 D A / G\ - D\
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed
 A / A7 A / A7 D A
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed Get back Jojo

Instrumental: *A A7 D A / G\ - D\ *A A7 D A / G\ - D\
 A-----2-4-7-4-2-----2_3-2---- go home
 E-2_5-5-5-5-----5-2-5---2-5-----5-5-
 C-----2-----

A / A7 A / A7 D A / G\ - D\
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed
 A / A7 A / A7 D D7... D7... (A)
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed Get back Jo

Instrumental: *A A7 D A / G\ - D\ *A A7 D A / G\ - D\

A A7 D A
 Sweet Loretta Mar_tin thought_ she was a woman But_ she was another_ man
 A A7 D A
 All_ the girls around her say_ she's got it coming But_ she gets it while_ she can

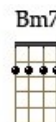
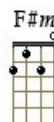
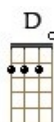
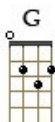
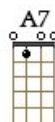
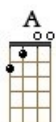
A / A7 A / A7 D A / G\ - D\
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed
 A / A7 A / A7 D A
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed Get back Loretta

Instrumental: *A A7 D A / G\ - D\ *A A7 D A / G\ - D\
 go home

A / A7 A / A7 D A / G\ - D\
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed
 A / A7 A / A7 D D7... (NC) (NC)
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed

A - F#m / A - F#m A - F#m / A - F#m D - Bm7 / D - Bm7 A / G\ - D\
 Get back Loretta Your mother's waiting for you
 A - F#m / A - F#m A - F#m / A - F#m D - Bm7 / D - Bm7 A / G\ - D\
 Wearing her high-heel shoes And her low-neck sweater Get on home Loretta

A / A7 A / A7 D A / G\ - D\
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed
 A / A7 A / A7 D D7 D7 A7...
 Get back_, get back_. Get back to where you once be-longed



G G7 Cm % D7 G7 Cm

Cm G
Dans les plis des rideaux Se cachent les assassins
G7 Cm
Mais les plis de ton corps Sont plus dangereux encore.
Cm D7
Tu me prends par la main, Tu pro-mènes mes phalanges
G7 Cm
Et nous dérangerons les anges Endor-mis sur ce chemin.

Fm Cm
Tu t'as-sois sur mon chapeau, Tu n'é-crases pas tes mégots,
Fm Cm
Tu siffles mon Cognac Et ton rire est démoniaque,
Fm Cm
Tu viens frapper un grand coup Dans ma vie de hibou
D7 G7 (Block)
Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Cm G
Bi-jou est dans la vis De l'escalier d'service,
G7 Cm
Elle vient frapper à la porte De ma vie de cloporte.
Cm D7
Et même si elle me propose Ce que durent les roses,
G7 Cm
Je troque mon bouquin Pour le lit à baldaquin.

Fm Cm
Tu viens chez moi, tu m'enfumes, Tu m'traites de vieux légume,
Fm Cm
Tu siffles mon Cognac Et ton rire est démoniaque,
Fm Cm
Tu viens frapper un grand coup Dans ma vie de hibou
D7 G7 (Block)
Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Instrumental : Cm G G7 Cm % D7 G7 Cm
Fm Cm Fm Cm Fm Cm D7 G7(Block)

Cm G
Bi-jou est dans la vis De l'escalier d'service,
G7 Cm
Elle vient frapper : toc, toc, toc, Dans ma vie de cloporte.
Cm D7
Dans mon petit lit cage, Tu m'ap-portes des oranges
G7 Cm
Avec cette allure étrange Qui fait parler les voisins.

Fm Cm
Tu mets ton doigt sur l'oeilleton, Tu m'traites de vieux crouton,
Fm Cm
Tu siffles mon Cognac Et ton rire est démoniaque,
Fm Cm
Tu viens frapper un grand coup Dans ma vie de hibou
D7 G7 (Block)
Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Cm G
Et sous les couvertures, J'al-terne les lectures :
G7 Cm
Un poème d'Edgar Poe Avec celui de ta peau.
Cm D7
Cette fois je fais ma prière Et je fume la dernière
G7 Cm
Aux ge-noux de mon bourreau En pleurant comme un veau.

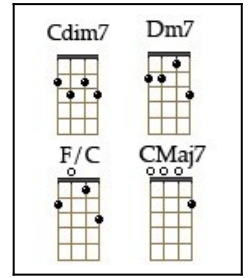
Fm\ (Block) Cm\ (Block)
Tu t'as-sois sur mon chapeau, Tu n'é-crases pas tes mégots,
Fm\ (Block) Cm\ (Block)
Tu mets le feu à la chambre, Tout est réduit en cendres,
Fm\ (Block) Cm\ (Block)
De ma vie de hibou, Il ne reste rien du tout
D7\ (Block) G7
Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Instrumental : Cm G G7 Cm % D7 G7 Cm
Cm G G7 Cm % D7 G7 Cm\ (Block)\ \

Intro : (4 x) **Am F**

Am % **F** % **Dm** % **E7** %
 Your girl is crying in the night Is she wrong or is she right Je ne peux plus rien y fai-aire
Am % **F** % **Dm** % **E7** %
 Your girl is shining in the night Burning burning burning bright Je ne sais plus comment fai-aire

Am **E7** **A7** **Dm**
 Dites lui que je suis comme elle Que j'aime toujours les chansons
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Qui parlent d'amour et d'hirondelles De chagrin, de vent et de frissons



Am **E7** **A7** **Dm**
 Dites-lui que je pense à elle Quand on me parle de magnolias
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Quand j'entends ces mu-siques nouvelles Qui raisonnent comme des bruits de combats

Am % **F** % **Dm** % **E7** %
 Your girl is crying in the night Is she wrong or is she right Je ne sais plus comment fai-aire

Am % **F/C** %
 Elle est si forte qu'elle se brise Elle était fière, elle est sou-mise
Dm7 % **E7** %
 Comme un amour qui lâche prise Qui casse et ne plie pas__

Dm7 **G7** **CM7** **Am** **Dm** **Cdim** **E7** %
 Tu lui res-sem_-bles quand elle trem_-ble Et dans ta voix, j'entends par-fois un peu sa voix
Dm7 **G7** **CM7** **Am** **Dm** **Cdim** **E7** %
 Elle te res-sem_-ble quand elle trem_-ble Quand elle pleure, là dans le coeur des arbres en fleurs

Instrumental : [**E E / D\ - E7**] x 3 **E** %

Am **E7** **A7** **Dm**
 Dîtes lui que j'ai peur pour elle Dans les sous-sols quand il fait noir
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Quand j'entends ces mu-siques nouvelles Où s'en vient crier le désespoir

Am **E7** **A7** **Dm**
 Dites-lui que je pense à elle Dans un grand champ de magnolias
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Et que si toutes les fleurs sont belles Je me brûle souvent sou-vent les doigts

Am **Dm** **G7** **C** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**
 Des_ magno-lias_ par cen-tai_-nes Des_ magno-lias_ co_mme au_-tre_ fois
Am **Dm** **G7** **C** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**
 Je_ ne sais plus_ co_mment fai_re Les_ magno-lias_ sont_ tou_jours_ là_

Am **Dm** **G7** **C**
 Elle ressemble à toutes les filles Quand elles aiment comme ça
Am **Dm** **Cdim** **E7**
 Qu'elles soient méchantes ou timides Pauvres violettes ou magnolias
Am **Dm** **G7** **C**
 Elle aime les grands ciels humides Et les déserts où il fait froid
Am **Dm** **Cdim** **E7**
 Parfois elle pleure quand j'arrive Et elle rit quand elle s'en va

Am **Dm** **E7** **Am** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**
 Si_ tu t'en vas_ dans_ la tem_pête Si tu t'en vas_ Tu la ver_ras

Am **Dm** **G7** **C**
 Dites lui que je suis comme elle Que j'aime toujours les chansons
Am **Dm** **Cdim** **E7** (Am. . .)
 Qui parlent d'amour et d'hirondelles De chagrin, de vent et de frissons

Intro : **E % B %**

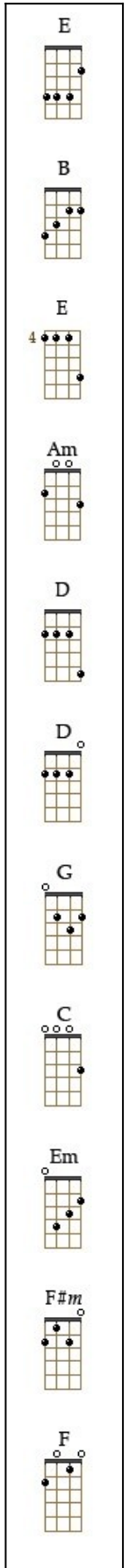
E Am
 You__ could be_ my un_in_ten_ded
D G
 Choi_ce to live my life ex_ten_ded
C B E %
 You__ could be_ the one I'll al_ways lo_ve
E Am
 You__ could be the one who listens
D G
 To__ my dee_pest in_qui_si_tions
C B E %
 You__ could be the one_ I'll_ al_ways_lo__ve

Refrain : **E Am**
 I'll be there__, as_ soon_ as_ I_ can_
D G
 But I'm bu_sy, men_ding_ all_ the_
C B E %
 Pieces of_, the_ life_ I_ had_ be_-fore__

E Am
 First_, there was_ the one_ who_ chal_lenged
D G
 All_ my dreams and all_ my_ ba_lance
C B E %
 She__ could ne_ver_ be_ as_ good_ as_ you__
E Am
 You__ could be_ my un_in_ten_ded
D G
 Choi_ce to live my life ex_ten_ded
C B E Em / B
 You__ could be the one_ I'll_ al_ways_lo__ve

Refrain : **E Am**
 I'll be there__, as_ soon_ as_ I_ can_
D G
 But I'm bu_sy, men_ding_ all_ the_
C B E %
 Pieces of_, the_ life_ I_ had_ be_-fore__
E Am
 I'll be there__, as_ soon_ as_ I_ can_
D G
 But I'm bu_sy, men_ding_ all_ the_
C B E %
 Pieces of_, the_ life_ I_ had_ be_-fore__ be_fore_

Coda : **Am G F#m F E % % E...**
 ..You_ou_____



Picking accords

E, Am, D, C	B (4) en intro	G
A-----x-----	A-----2---3-2---2-	A-----2---3-2---2-
E---x---x---x---	E---2---2---2---2---	E---3---3---3---3---
C-x-----	C-3-----	C-2-----
G-----x-----x---x-		

Intro: **GM7 A GM7 A / E**

A **F#m** **D** **A**
I am sail_ing, I am sail_ing home a-gain 'cross the sea.
B7 **F#m** **Bm** **A / E**
I am sail_ing stormy wa_ters, to be near you, to be free.

A **F#m** **D** **A**
I am fly_ing, I am fly_ing like a bird 'cross the sky.
B7 **F#m** **Bm** **A / E7**
I am fly_ing passing high clouds, to be near you, to be free.

A **F#m** **D** **A**
Can you hear me, can you hear me, throught the dark night far a-way?
B7 **F#m** **Bm** **A / E**
I am dy_ing, for-ever try_ing to be with you; who can say?

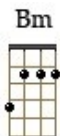
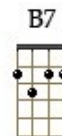
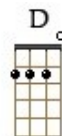
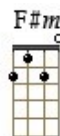
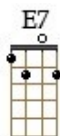
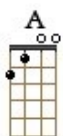
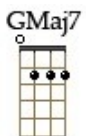
A **F#m** **D** **A**
Can you hear me, can you hear me, throught the dark night far a-way?
B7 **F#m** **Bm** **A / E7 (/) E7**
I am dy_ing, forever try_ing to be with you; who can say?

Instrumental: **D A E F#m D A E Bm / E7**

A **F#m** **D** **A**
We are sail_ing, We are sail_ing home a-gain 'cross the sea.
B7 **F#m** **Bm** **A / E7**
We are sail_ing stormy wa_ters, to be near you, to be free Oh Lord
Bm **A / E7**
To be near you, to be free Oh my Lord
Bm **A / E7**
To be near you, to be free. Oh my Lord
Bm **A / E7** \... **GM7 A / E**
To be near you, to be free. Oh Lord

Coda: (ad lib) **A F#m D A B7 F#m Bm A / E7**

Finir sur **A...**



Intro : **A7*** % **Dm*** % **F*** % **Dm...**

(NC) **A7**
 We passed upon the stair **Dm**
A7
 We spoke of was and when
Dm **A7**
 Al-though I was not there
A7 **F**
 He said I was his friend **C**
F
 Which came as some sur-prise
C **A7...**
 I spoke into his eyes
 (NC) **Dm**
 I thought you died a-lone
Dm **C'** **C'**
 A long long time a-go

Refrain 1 :

C' **F''**
 Oh no not me
Bbm **F**
 I never lost con-trol
C' **F''**
 You're face to face
Bbm **A7***
 With the man who sold the world

Pont : **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm...**

(NC) **A7**
 I laughed and shook his hand **Dm**
A7
 And made my way back home
Dm **A7**
 I searched for form and land
A7 **F**
 For years and years I roamed
F **C**
 I gazed a gazley stare
C **A7...**
 At all the millions here
 (NC) **Dm**
 We must have died a-lone
Dm **C'** **C'**
 A long long time a-go

Refrain 2 :

C' **F''**
 Who knows, Not me
Bbm **F**
 We never lost con-trol
C' **F''**
 You're face to face
Bbm **A7***
 With the man who sold the world

Pont : **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm*** %

Refrain 3 :

C' **F''**
 I knows, Not me
Bbm **F**
 I never lost con-trol
C' **F''**
 You're face to face
Bbm **A7***
 With the man who sold the world

Coda:

(**A7***) **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm*** %
 (x 4) **A7*** % **Dm*** % **F*** % **Dm*** %
 Aaaaaaaaaa aaaaaaaaaa

A7... **Dm...**

(*)

A-----
 E--5-5-5--3--5_6-5--3--5
 C-----
 G-----

(C')

A-----0--1--3--
 E-----0--1--3-----
 C--0--2-----
 G-----

(F'')

A-----5--7--8--
 E-----5--6--8-----
 C--5--7-----
 G-----

The Shoop Shoop Song (Is it in his eyes) - Cher

G \ / - **G** \ **F** \ / - **F** **G** \ / - **G** **G** . . .
Intro: Does..he..love me, I wanna know? How can I tell if he loves me so ?

Dm / **G** **Dm** / **G** **Dm** / **G** **Dm** / **G**
Is it in his eyes? oh, no, you'll be de-ceived. Is it in his eyes? oh, no, he'll make be-lieve

C / **Am** **F** / **G**
 If you wanna know if he loves you so..

(C) Shoop-shoop../ (Am) shoop-shoop.. (F) shoop-shoop../ (G) shoop-shoop..

C / **F** **G**
 it's in his kiss *that's where it is, oh, yeah*

Dm / **G** **Dm** / **G**
Or is it in his face? oh, no, it's just his charm

Dm / **G** **Dm** / **G**
In his warm em-brace? oh, no, that's just his arms

C / **Am** **F** / **G**
 If you wanna know if he loves you so..

(C) Shoop-shoop../ (Am) shoop-shoop.. (F) shoop-shoop../ (G) shoop-shoop..

C / **F** **G** **C** / **F** **C**
 it's in his kiss *that's where it is,* oh-oh *it's in his kiss that's where it is..*

Refrain: (C) - D - Eb E %
 Oh, woh, woh, hug him and squeeze him tight..

Am % **D(7)** % **G** (Block) (NC)
 and find out what you wanna kno-ow. If it's love, if it really is.. it's there in his kiss

(G) **Dm** / **G** **Dm** / **G** **Dm** / **G** **Dm** / **G**
How 'bout the way he acts? oh, no, that's not the way.. and you're not listenin' to all I say

C / **Am** **F** / **G**
 If you wanna know if he loves you so..

(C) Shoop-shoop../ (Am) shoop-shoop.. (F) shoop-shoop../ (G) shoop-shoop..

C / **F** **G** **C** / **F** **G**
 it's in his kiss *that's where it is, oh, yea-eah,* it's in his kiss *that's where it is*

Instrumental: **Dm** / **G** **D** / **G** **Am** / **C** **Am** / **C**
Dm \ \ / **G** \ \ **Dm** \ \ / **G** \ \ \ **C** (Block) (NC)

Refrain: C - D - Eb E %
 Oh, woh, woh, hug him and squeeze him tight..

Am % **D(7)** % **G** (Block) (NC)
 and find out what you wanna kno-ow. If it's love, if it really is.. it's there in his kiss

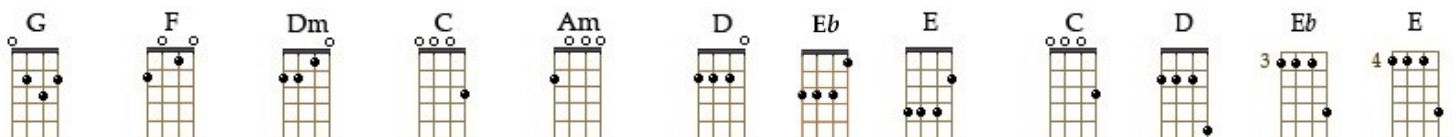
(G) **Dm** / **G** **Dm** / **G** **Dm** / **G** **Dm** / **G**
How 'bout the way he acts? oh, no, that's not the way.. and you're not listenin' to all I say

C / **Am** **F** / **G**
 If you wanna know if he loves you so..

(C) Shoop-shoop../ (Am) shoop-shoop.. (F) shoop-shoop../ (G) shoop-shoop..

C / **F** **G** **C** / **F** **G**
 it's in his kiss *that's where it is, oh, yea-eah,* it's in his kiss *that's where it is*

Coda: Ad lib to fade. . . **C** / **F** **G**
 Oh yea-eah, it's in his kiss *that's where it is*



Intro: **Bm7**

Água de beber

Bm7 **Bdim** / **F#7** **Bm7**
 Dee bot unh da ba di bada bada-da Dee bot unh da
Bdim / **F#7** **Bm7** **Bdim** **Am9*** (Block)
 ba di bada bada-da Di bot unh da di oom da di oom da

Bdim **Em7** **Bm7**
 Eu quis a-mar mas tive medo,
Bm7 **Em9** **A7** **DM7**
 E quis sal-var meu co__ra-ção
D7 **C#7** **C7** **Bm7** %
 Mas o a-mor sabe um se-gredo
Em7 **F#7** **Bm7** **B7**
 O medo pode ma-tar o seu coração

E7 **Em7** **Bm7**
 Água de be-ber, Água de be-ber camará,
Bm7 **E7** **Em7** **Bm7** **Am9***
 Água de be-ber, Água de be-ber camará

Bm7 **Bdim** / **F#7** **Bm7**
 Dee bot unh da ba di bada bada-da Dee bot unh da
Bdim / **F#7** **Bm7** **Bdim** **Am9*** (Block)
 ba di bada bada-da Di bot unh da di oom da di oom da

Bdim **Em7** **Bm7**
 Eu nunca fiz coi - sa tão certa
Bm7 **Em9** **A7** **DM7**
 Entrei pra es-co_la do per-dão
D7 **C#7** **C7** **Bm7** %
 A minha ca- sa vi- ve a-ber-ta
Em7 **F#7** **Bm7** **B7**
 A-bri todas as portas do coração

E7 **Em7** **Bm7**
 Água de be-ber, Água de be-ber camará,
Bm7 **E7** **Em7** **Bm7** **Am9***
 Água de be-ber, Água de be-ber camará

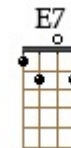
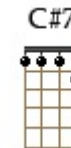
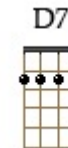
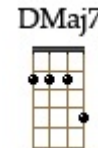
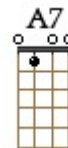
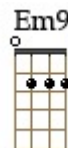
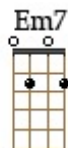
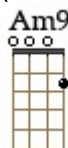
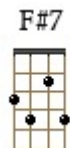
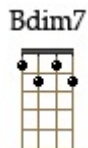
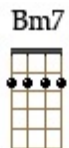
Bm7 **Bdim** / **F#7**
 Dee bot unh da ba di bada bada-da
Bm7 **Bdim** / **F#7**
 Dee bot unh da ba di bada bada-da
Bm7 **Bdim** **Am9*** (Block)
 Di bot unh da di oom da di oom da

Bdim **Em7** **Bm7**
 Eu sempre tive u-ma cer-teza
Bm7 **Em9** **A7** **DM7**
 Que só me deu di - si__lu-são
D7 **C#7** **C7** **Bm7** %
 É que o a-mor é u-ma tris-teza
Em7 **F#7** **Bm7** **B7**
 Mui-ta magoa de-mais para um coração

E7 **Em7** **Bm7**
 Água de be-ber, Água de be-ber camará,
Bm7 **E7** **Em7** **Bm7** **Am9***
 Água de be-ber, Água de be-ber camará

Bm7 **Bdim** / **F#7**
 Dee bot unh da ba di bada bada-da
Bm7 **Bdim** / **F#7**
 Dee bot unh da ba di bada bada-da
Bm7 **Bdim** **Am9*** **Bm7** \ (Block)
 Di bot unh da di oom da di oom da

*(2002)



Intro: **Fmaj7 Em** (x 2)

C Em C Em
Ground con-trol to Major Tom Ground con-trol to Major Tom
Am / Am7 D7

Take your protein pills and put your helmet on
C Em C Em
Ground con-trol to major Tom Commencing countdown, engines on
Am / Am7 D7 ... (NC x 3 mesures)
Ten nine eight seven six five four three

Check i- gnition and may God's love be with you
C E7 F
This is ground con-trol to Major Tom, you've really made the gra-ade
Fm / C F
And the papers want to know whose shirts you wea-ar
Fm / C F
Now it's time to leave the capsule if you da-are

C E7 F
This is Major Tom to ground con-trol, I'm stepping through the do-or
Fm / C F
And I'm floating in a most peculiar wa-ay
Fm / C F
And the stars look very different to-da-ay, for

Fmaj7 (5500) Em7 Fmaj7 Em7
Pont: He__ere am I sitting in a tin can fa__ar above the world
Bbmaj7 (2211) / Am G / F / F
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C | F | G | A | |****Fmaj7 Em7 A C D E**

C E7 F
Though I'm past one hundred thousand miles, I'm feeling very still
Fm / C F
And I think my spaceship knows which way to go
Fm / C F
Tell my wife I love her very much, she kno-ows

G / E7 Am / Am7
Ground control to Major Tom, your circuit's dead, there's something wrong
D7
Can you hear me, Major Tom?
C
Can you hear me, Major Tom?
G
Can you hear me, Major Tom? Can you

Fmaj7 (5500) Em7 Fmaj7 Em7
Pont 2: He__ere I `m floating around my tin can fa__ar above the Moon
Bbmaj7 (2211) / Am G / F / F
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C | F | G | A | |****Fmaj7 Em7 A C D E E...**

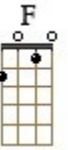
I was **F** bruised and battered I couldn't **%** tell what I felt.

I was **Am** unrecog-ni-zable to myself. **%**

Saw my re--flection in a window and didn't **F** know my own face. **%**

Oh brother are **Am** gonna leave me wastin' away **%**
(Bb)

On the streets of Phi__-ladelphia.
(La la laaa-la...)



(2x) ||: **Bb** **F** **C** % :||
La la laaa-la La la laaa-la La la laaa-la La la laaa-laa-a

I walked **F** the avenue, 'til my legs **%** felt like stone,

I heard **Am** the voices of friends, vanished and gone, **%**

At night I **F** could hear the bloo_d in my veins, **%**

This is **Am** black and whispering as the rain, **%**

On the streets of Phi__-ladelphia.
(La la laaa-la...)



(2x) ||: **Bb** **F** **C** % :||
La la laaa-la La la laaa-la La la laaa-la La la laaa-laa-a

Bridge: **Bb** **Dm**
Ain't no angel gonna greet me__-e-e-e.

Bb It's just you and I__ my frie-e-end. **F**

Am And my clothes don't fit me no mo-ore, I walked **Bb**

C A thousand miles, just to slip this ski-i-in. **C...**

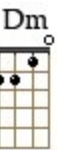
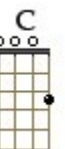
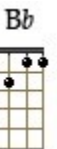
F Night has fallen, I'm **%** lyin' awake,

Am I can **%** feel myself fading away,

F So receive me brother with your **%** faithless kiss,

Am Or will we **%** leave each other alone like this

(Bb)
On the streets of Phi__-ladelphia.
(La la laaa-la...)



(ad lib / fade)

||: **Bb** **F** **C** % :||
La la laaa-la La la laaa-la La la laaa-la La la laaa-laa-a

Gm6 D7 Gm6
 Summer-time
D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 And the livin' is easy
Cm(0333) Gaug(0332) Eb(0331)
 Fish are jumpin'
Eb D Eb D D7
 And the cotton is high
Gm6 D7 Gm6
 Your daddy's rich
D7 Gm6 D7 Gm6 C
 And your mamma's good lookin'
Bb Gm
 So hush little baby
Cm7 D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 Do-o-on't you cry
Gm6 D7 Gm6
 One of these mornings
D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 You're going to rise up singing
Cm Gaug(0332) Eb
 Then you'll spread your wings
Eb D Eb D D7
 And you'll take to the sky
Gm6 D7 Gm6
 But till that morning
D7 Gm6 D7 Gm6 C
 There's a' nothing can harm you
Bb Gm
 With daddy and mamma
Cm7 D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 Sta - n - ding by
Gm6 D7 Gm6
 Summer-time
D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 And the livin' is easy
Cm Gaug(0332) Eb
 Fish are jumpin'
Eb D Eb D D7
 And the cotton is high
Gm6 D7 Gm6
 Your daddy's rich
D7 Gm6 D7 Gm6 C
 And your mamma's good lookin'
Bb Gm
 So hush little baby
Cm7 D7 Gm6 D7 Gm6 C7
 Do-o-on't you cry
Bb Gm
 So hush little baby
C7 D7 Gm6 D7 Gm6 D7 Gm6...
 Do-o-on't you cry

