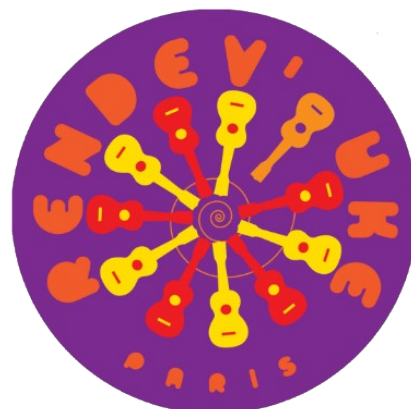


La liste du 8 janvier 2019

www.rendevuke.com



- Diga diga doo	1
- Have you ever seen the rain	2
- Bang Bang	3
- Hey Jude	4
- Ma philosophie	5
- I got you babe	6
- Place des grands homme	7
- Ex's and oh's	8
- A toi	9
- Guaranteed	10
- Rain and tears	11
- Voyage Voyage	12
- Faith	13
- Canopée	14
- Tu es mon autre	15
- Paint it black	16
- L'oiseau et l'enfant	17
- Il ne rentre pas ce soir	18
- El condor pasa (If if Could)	19
- Fais comme l'oiseau	20
- Always Remember Us This Way	21
- Le chasseur	22
- La maladie d'amour	23
- Onde sensuelle	24



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro :
 (x 2) Ouh - Ah Ouh - Ah
Dm / A7 Dm / A7
 (x 2) Ouh - Ah Ouh - Ah

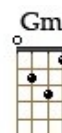
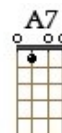
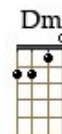
Couplet 1 & 2 :

Dm / A7 Dm / A7
 Zulu man is feeling blue
Dm / A7 Dm / A7
 Hear his heart beat a little tat-too

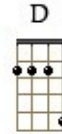
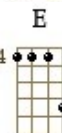
Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo - doo
Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo

Dm / A7 Dm / A7
 You love me and I love you
Dm / A7 Dm / A7
 When you love it is natural too

Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo - doo
Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo



Pont : (5558)
C % F F - F> / E> - Eb>
 I'm so very diga diga doo by na-ture
D % Gm
 If you don't say diga diga to your mate
A7
 You're gonna lose your poppa



Couplet 3 :

Dm / A7 Dm / A7
 So let those funny people smile
Dm / A7 Dm / A7
 How can there be a virgin isle with..

Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo - doo
Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo

Instrumental [sur accords Couplet 1 & 2 – Pont – Couplet 3]

Rechanter toute la chanson et finir *ad lib* sur :

Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo - doo
Gm / A7 Dm
 Diga diga doo diga doo

Have You Ever Seen The Rain ? - Creedence Clearwater Revival

Picking: *

A | -0----- |
E | ----3---0---0--- |
C | -----2--- |
G | ----- |

**

A | -3---2---0----- |
E | -----3---3--- |
C | ----- |
G | ----- |

Gsus4 - G / Gsus2 - G

Intro: | **Am** **F** **C** **G(*)** **C** **G(**)** |

(U D U Shunk)

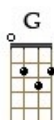
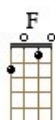
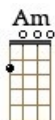
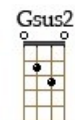
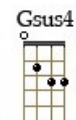
C % **C** %
Someone told me lon__g ago, there's a calm befo__re the storm
G % **C** %
I know, it's been co_min' for some ti_me
C % **C** %
When it's over so__ they say, it'll rain a sun_ny day
G % **C** %
I know, shi_nin' down_ like wa_ter

Chorus: F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
Comin' down on a sunny day ?

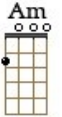
C % **C** %
Yesterday and days__ before, Sun is cold and rain__ is hard
G % **C** **G(**)**
I know, been that way_ for all my ti_me
C % **C** %
'Til fore_ver, on_ it goes, through the circle, fast_ and slow,
G % **C** **C**
I know, it can't stop I won_der

Chorus: F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
Comin' down on a sunny day ? Yeeaaaaaaaaaaaaah !

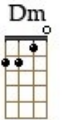
Chorus: F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)** **C...**
Comin' down on a sunny day ?



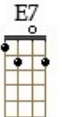
Intro : * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 A-7-----7-5-----8-----8-7--5--7-----8-7-5-----7-10-9-
 E---5-8-----8-----5-8-----4-7-----8-7-5-----8-----



Am %
 Nous avons dix ans à peine, tous nos jeux étaient les mêmes
G **E7**
 Aux gendarmes et aux voleurs, tu me visais droit au cœur

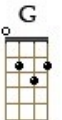


Am %
Bang bang, tu me tuais, *Bang bang*, et je tombais
G **E7**
Bang bang, et ce bruit-là, *Bang bang*,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 je ne l'oublierai pas_____

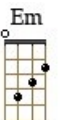
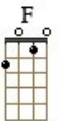


Am %
 Nous avons grandi ensemble, on s'aimait bien il me semble
G **E7**
 Mais tu n'avais de passion, que pour tes jeux de garçon

Am %
Bang bang, tu t'amusais, *Bang bang*, je te suivais
G **E7**
Bang bang, et ce bruit-là, *Bang bang*,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 je ne l'oublierai pas_____



Pont : **F**
 Un jour tu as eu vingt ans,
Em
 il y avait déjà longtemps
Dm / **G**
 Que l'amour avait remplacé,
C / **E7**
 notre amitié du passé



Am %
 Et quand il en vint une autre, on ne sait à qui la faute
G **E7**
 Tu n' m'avais jamais menti, avec elle tu es parti



Am %
Bang bang, tu m'as quittée, *Bang bang*, je suis restée
G **E7**
Bang bang, et ce bruit-là, *Bang bang*,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 je ne l'oublierai pas_____

Am %
 Quand j'aperçois des enfants, se poursuivre en s'amusant
G **E7**
 Et faire semblant de se tuer, je me sens le cœur serré

Am %
Bang bang, je me souviens, *Bang bang*, tout me revient
G **E7**
Bang bang, et ce bruit-là, *Bang bang*,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** **Am** ...
 je ne l'oublierai pas_____

| **F** | **C** | **C7** | **F**
 Hey Jude, don't make it bad Take a sad song and make it better
 | **Bb** | **F** | **C7** | **F**
 Re-member to let her into your heart Then you can start to make it better
 | **F** | **C** | **C7** | **F**
 Hey Jude, don't be a-fraid You were made to go out and get her
 | **Bb** | **F** | **C** | **F** *|
 The minute you let her under your skin Then you be-gin to make it bet-ter

| **F7** (2310) | **Bb** / **Dm** | **Gm** /
 And anytime you feel the pain, hey Jude, re-frain
 (/) **Bb** | **C** / **C7** | **F** *|
 Dont carry the world up-on your shoulders

| **F7** | **Bb** / **Dm** | **Gm** /
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 (/) **Bb** | **C** / **C7** | **F** |
 By making his world a little colder Na na na

0013 0033
F7 **C** **Csus4** **C5** | **C5** **C - F - C7 - C7**
 Na na Na na na na

| **F** | **C** | **C7** | **F**
 Hey Jude, don't let me down You have found her now go and get her
 | **Bb** | **F** | **C** | **F** *|
 Re-member to let her into you heart Then you can start to make it bet-ter

| **F7** | **Bb** / **Dm** | **Gm** /
 So let it out and let it in, hey Jude, be-gin
 (/) **Bb** | **C** / **C7** | **F** *|
 Your waiting for someone to per-form with

| **F7** | **Bb** / **Dm** | **Gm** /
 And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
 (/) **Bb** | **C** / **C7** | **F** |
 The movement you need is on your shoulders Na na na

0013 0033
F7 **C** **Csus4** **C5** | **C5** **C - F - C7 - C7**
 Na na Na na na na

| **F** | **C** | **C7** | **F**
 Hey Jude, don't make it bad Take a sad song and make it better
 | **Bb** | **F** | **C** | **F**
 Re-member to let her under your skin Then you'll be-gin to make it better
 | **F**
 Better, better, better, better, better, aaaaah...

| **F** | **Eb** (add2) | **Bb** | **F** (/ **F7**) |
 Nah Nah Nah, Na-na-na Nah, Na-na-na Nah, Hey Jude ...

Ad libitum..

Em (Block) **C** **Am**
 Je n'ai qu'une philoso-**phie** Être acceptée comme je suis
B **Em**
 Malgré tout ce qu'on me dit Je reste le poing le-vé
C **Am**
 Pour le meilleur comme le pire Je suis métisse mais pas mar-tyre
B **Em**
 J'avance le coeur lé-ger Mais toujours le poing le-vé
C **Am**
 Lever la tête, bomber le torse Sans cesse redoubler d'ef-forts
B **Em**
 La vie ne m'en laisse pas le choix Je suis l'as mais pas le roi
C **Am**
 Malgré nos peines, nos diffé-rences Et toutes ces injures inces-santes
B **Em**
 Moi je lèverai le poing Encore plus haut, encore plus loin

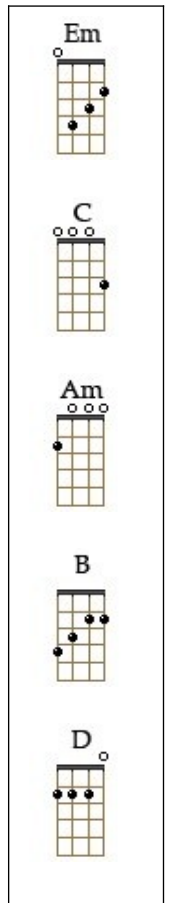
Refrain : **Am** **D**
 Vi-ser la Lune Ça me fait pas peur
B **Em**
 Mê-me à l'u-sure J'y crois encore et en chœur
C **Am**
 Des sa-cri-fices S'il le faut j'en fe-rai
B **Em** (Block)
 J'en ai déjà fait Mais toujours le poing le-vé

C **Am**
 Je ne suis pas_ comme toutes ces filles Qu'on dévisage, qu'on désa-bille
B **Em**
 Moi j'ai des formes et des ron-deurs Ça sert à réchauffer les coeurs
C **Am**
 Fille de quartier popu-laire Qui a appris à être fière
B **Em**
 Bien plus d'amour que de mi-sère Bien plus de coeur que de pierre
C **Am**
 Je n'ai qu'une philoso-**phie** Être acceptée comme je suis
B **Em**
 Avec la force et le sou-rire Le poing levé vers l'ave-nir
C **Am**
 Lever la tête, bomber le torse Sans cesse redoubler d'ef-forts
B **Em**
 La vie ne m'en laisse pas le choix Je suis l'as mais pas le roi

Refrain (sans « Block »). . .

Instrumental / vocal: **Em** **C** **Am** **Em** **Em** (Block)

Coda : **Am** **D** **B** **Em**
 Vi-ser la Lune Ça me fait pas peur Même à l'u_sure J'y crois encore et en chœur
C **Am**
 Des sa-cri-fices S'il le faut j'en fe-rai
B **Em... (arpèges)** . . . **C** . . .
 J'en ai déjà fait Mais toujours le poing le-vé toujours le poing le-vé
 Mmmmmmmmm - mmmmmmmmm - mmmmm
Am . . . **B** . . . **Em** . . . **C** . . . **Am** . . . **B** . . . **Em** . . .
 mmm-mmm-mmmmmmmmmmmmm mmm-mmm-mmmmm mmm-mmm -mmmm
 toujours le poing le-vé



Intro: E A E A E A B A

E A E A B A
They say we're young and we don't know Won't find out un-ti_ill we_ grow
E A E A B A
Well I don't know ba-by if that's true Cause you got me and baby I got you

Refrain: E A E A E A
Babe, I got you babe, I got you babe.

E A
They say our love won't pay the rent
E A B A / B
Be-fore it's earn'd our money's al-ways_ spent
E A
I guess that's so, we don't have a lot
E A B A / B
But at least I'm sure of all the things we got

Refrain: E A E A E A (Block)
Babe, I got you babe, I got you babe.

F#m % B % F#m % B %
I got flowers in the spring I got you, to wear my_ ring
E % A %
And when I'm sad_, you're a clown
E % B C
And when I get scared you're always a-rou_ouhou_ound

F Bb F Bb C Bb / C
So let them say your hair's too long I don't care, with you I can't do wrong
F Bb F Bb C Bb / C
And put your little hand in mine There ain't no hill or mountain we can't climb

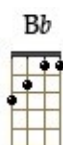
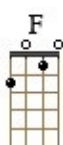
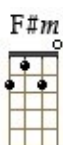
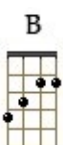
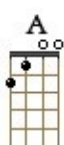
Refrain: F Bb F Bb F Bb F Bb
Babe, I got you babe, I got you, babe I got you, babe

F Bb F C
I got you to hold my hand I got you to understand
F Bb F C
I got you to walk with me I got you to talk with me
F Bb F C
I got you to kiss goodnight I got you to hold me tight
F Bb F C
I got you I won't let go I got you to love me so

F Bb F Bb F Bb F Bb F (Block)

NC NC NC
I.. got.. you.. babe..

F Bb F Bb F Bb F Bb
I got you babe, I got you, babe I got you, babe ad libitum to fade



Place des Grands Hommes - P. Bruel

Intro : **A Bm A D**

Refrain:

A Bm7
On s'était dit rendez-vous dans dix ans
A D
Même jour, même heure, mêmes pommes
F#m C#m
On verra quand on au-ra trente ans
D Esus / E
Sur les marches d'la place des grands hommes

A Bm7 A D
Le jour est venu et moi aussi, et j'veux pas être le pre-mier
F#m C#m D E
Si on n'avait plus rien à s'dire et si, et si, j'fais des détours dans l'quar-tier
D E
C'est fou c'qu'un crépus-cule de printemps,
A D
rappelle le même crépus-cule d'y à dix ans
Bm A Esus E
Trottoirs usés par les re-gards baissés, qu'est-ce qu' j'ai fait d'ces an-nées
D E A D
J'ai pas flotté tran-quille sur l'eau, j'ai pas nagé le vent dans l'dos
Bm A E %
Dernière ligne droite, la rue Souflot, combien seront là, 4, 3, 2, 1, 0 ?

Refrain...

A Bm7 A D
J'avais eu si sou -vent envie d'elle, la belle Séverine me r'gar-d'ra-t-elle
F#m C#m D E
Eric voulait explorer l'subconscient, remonte-t-il à la surface de temps en temps
D E
J'ai un peu peur de traver-ser l'miroir,
A D
si j'y allais pas j'me s'rais trompé d'un soir
Bm A
Devant une vitrine d'an-tiquités,
Esus E
j' imagine les retrouvailles de l'amitié:
D E A D
T'as pas changé, qu'est-ce c'tu deviens ? Tu t'es mariée t'as trois gamins
Bm A E %
T'as réussi, tu fais médecin, et toi, Pascal, tu t'marres toujours pour rien ?

Refrain...

A Bm7
J'ai connu des marées hautes et des marées basses,
A D
comme vous, comme vous, comme vous
F#m C#m
J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques,
D E
comme vous, comme vous, comme vous

E A D
Chaque amour mort à une nouvelle a fait place, et vous, et vous, et vous
Bm A Esus E
Et toi Marco, qui ambition-nait simplement, d'être heureux dans la vie
D E A D
As-tu réussi ton pa-ri ? Et toi François, et toi Laurence,
Bm A E %
Et toi Marion Et toi Gégé, et toi Bruno, et toi Evelyne...

A... Bm7... A... D...
Eh ben c'est formidable, les copains, on s'est tout dit on s'serre la main
F#m... C#m... D... E...
On peut pas mettre dix ans sur table, comme on étale ses lettres au Scrabble
A... Bm7... A... D...
Dans la vitrine je vois l'reflet, d'une lycéenne derrière moi
F#m... C#m... D... E...
Elle part à gauche, je la suivrai, si c'est à droite...

A Bm7 A D
Attendez-moi !, Attendez-moi !
F#m C#m D Esus / E
Attendez-moi ! Attendez-moi____ahhhh____-ahhh

A Bm7
On s'était dit rendez-vous dans dix ans
A D
Même jour, même heure, mêmes pommes
F#m C#m
On verra quand on au-ra trente ans
D ... E ... A
si on est dev'nu des grands hommes

Bm7 A
Des grands hommes
D F#m C#m D E (ralentir) A...
Des grands hommes

Tiens si on s'donnait rendez-vous dans dix ans

Em G Em B7...

Grace Vanderall – Ex's & Oh's Cover by Ellie King

Em / G Em / B7 Em / G

Well, I had me a boy, turned him into a man, I showed him all the things

Em / B7 B7 % Em % Em / G

he didn't understand, Whoa, and then I let him go. Now, there's one in California

Em / B7 Em / G Em / B7

who's been cursing my name. 'Cause I found me a better lover in the UK.

B7 % Em %

Hey, hey, until I made my getaway



Pre - chorus: (N.C)

One, two, three, they gonna run back to me, 'Cause I'm the best baby that they never gotta keep

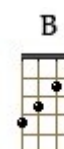
One, two, three, they gonna run back to me,

(Block) They always wanna come, but they never wanna leave

G D Em B G D
Ex's and the oh, oh, oh's they haunt me, Like ghosts they want me to make 'em all

Am C Em G Em B7...

They won't let go Ex's and oh's



Em / G Em / B7 Em / G

I had a summer lover down in New Orleans Kept him warm in the winter,

Em / B7 B7 % Em %

left him frozen in the spring, My, my, how the seasons go by

Em / G Em / B7 Em / G Em / B7

I get high, and I love to get low, So the hearts keep breaking, and the heads just roll

B7 % Em %

You know that's how the story goes



Pre - chorus: (N.C)

One, two, three, they gonna run back to me, 'Cause I'm the best baby that they never gotta keep

One, two, three, they gonna run back to me,

(Block) They always wanna come, but they never wanna leave

Chorus:

G D Em B G D
Ex's and the oh, oh, oh's they haunt me, Like ghosts they want me to make 'em all

Am C G D Em

They won't let go My Ex's and the oh, oh, oh's they haunt me,

B G D Am C Em

Like ghosts they want me to make 'em all They won't let go Ex's and oh's



Interlude: **Em % % B7 % Em %**

Pre - chorus: (N.C)

One, two, three, they gonna run back to me, Coming over mountains and a-sailing over seas

One, two, three, they gonna run back to me,

(Block) They always wanna come, but they never wanna leave

Chorus finir sur **Em %**

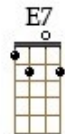
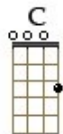
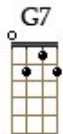
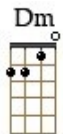
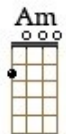
A toi - Joe Dassin

Intro : **Am** % **Dm** % **G7** % **C** **E7**

Am % **Dm**
À toi, à la façon que tu as d'être belle
Dm **G7**
À la façon que tu as d'être à moi
G7 **C** **E7**
À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois
Am % **Dm**
À toi, à la petite fille que tu étais
Dm **G7**
À celle que tu es en-core souvent
G7 **C** **E7**
À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

Am %
À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
E7 **Am**
À l'é-ternel retour de la chance
Am %
À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
G7 **E** **E7**
Qui sera à la fois toi et moi

Am % **Dm**
À moi, à la folie dont tu es la raison
Dm **G7**
À mes colères sans sa-voir pourquoi
G7 **C** **E7**
À mes silences et à mes trahisons quelques fois
Am % **Dm**
À moi, au temps que j'ai passé à te chercher
Dm **G7**
Aux qualités dont tu te moques bien
G7 **C** **E7**
Aux défauts que je t'ai ca-chés, à mes idées de bala-din



Am %
À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
E7 **Am**
À l'é-ternel retour de la chance
Am %
À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
G7 **E** **E7**
Qui sera à la fois toi et moi

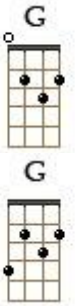
Am % **Dm**
À nous, aux souvenirs que nous al-lons nous faire
Dm **G7**
À l'avenir et au pré-sent surtout
G7 **C** **E7**
À la santé de cette vieille terre qui s'en fout
Am % **Dm**
À nous, à nos espoirs et à nos illusions
Dm **G7**
À notre prochain premier rendez-vous
G7 **C** **E7**
À la santé de ces mil-lions d'amoureux qui sont comme nous

Am % **Dm**
À toi, à la façon que tu as d'être belle
Dm **G7**
À la façon que tu as d'être à moi
G7 **C** **E7**
À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois
Am % **Dm**
À toi, à la petite fille que tu étais
Dm **G7**
À celle que tu es en-core souvent
G7 **C** **E7**
À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

Am %
À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
E7 **Am**
À l'é-ternel retour de la chance
Am %
À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
G7 / **E7** **Am...**
Qui sera à la fois toi et moi

Intro: **G Bm G7 C(5) C G D / Dsus2 D / ...**

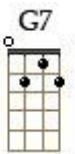
G Bm
 On bended knee is no way to be free
G7 C(5)
 Lifting up an empty cup, I ask silently
C G
 All my destinations will ac-cept the one that's me
D / Dsus2 D / Dsus4 - D(5) (2250)
 So I can breathe



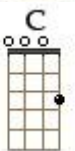
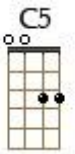
G Bm
 Circles they grow and they swallow people whole
G7 C(5)
 Half their lives they say goodnight to wives they'll never know
C G
 A mind full of questions, and a teacher in my soul
D / Dsus2 D / Dsus4 - D(5)
 And so it goes



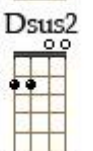
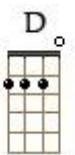
G Bm
 Don't come closer or I'll have to go
G7 C(5)
 Holding me like gravity are places that pull
C G
 If ever there was someone to keep me at home
D / Dsus2 D / ...
 It would be you



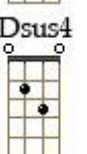
G Bm
 Everyone I come across, in cages they bought
G7 C(5)
 They think of me and my wandering, but I'm never what they thought
C G
 I've got my indignation, but I'm pure in all my thoughts
D / Dsus2 D / ...
 I'm alive



G Bm
 Wind in my hair, I feel part of everywhere
G7 C(5)
 Underneath my being is a road that disappeared
C G
 Late at night I hear the trees, they're singing with the dead
D / Dsus2 D
 Overhead



G Bm
 Leave it to me as I find a way to be
G7 C(5)
 Con-sider me a satellite, fo-rever orbiting
C G
 I knew all the rules, but the rules did not know me
D / Dsus2 D / Dsus4 - D(5)
 Guaranteed



Coda: **G Bm G7 C(5) C G D / Dsus2 D / Dsus4 - D(5)...**
 (ad lib + vocal: Ooh.. umm..)

Rain and Tears - The Aphrodite's Child

Intro (2 x) : **Bb** **F** **Gm** **Dm** **Eb** **Bb** **C7** **F**

A-5---5---3---3---1---1---0---0---1---1---1---1---0---0---

E--6---5---2---1---3---1-1---0-0---1---

C--5---5---3---2---3---2---0---0---0---

G-----0-----

Bb **F** **Gm** **Dm**
Rain and tears all_ the same
Eb **Bb** **Eb** **F**
But in the sun you've got to play the game
Bb **F** **Gm** **Dm**
When you cry_ in win_ter time
Eb **Bb** **Eb** / **F** **Bb**
You can't pre-tend it's nothing but the rain

Cm *Gm* *Dm* %
 How many times I've seen____
Cm *Gm* *Dm* *F*
 Tears coming from your blue____ eyes____

Bb *F* *Gm* *Dm*
Rain and tears all the same
Eb *Bb* *Eb* / *F* *Bb*
But in the sun you've got to play the game

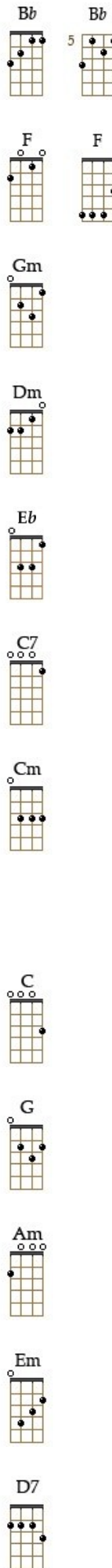
Instrumental: *Bb F Gm Dm Eb Bb C7 F*
Bb F Gm Dm Eb Bb Eb / F Bb

Cm	Gm	Dm...	(NC)
Give me_	an answer	of love	(aaah..)
Cm	Gm	Dm...	(NC)
I need_	an answer	of love	(aaah..)

Bb **F** **Gm** **Dm**
Rain and tears_ in_ the sun
Eb **Bb** **Eb** / **F** **Bb**
But in_ your heart you feel the rainbow waves

C G Am Em
Rain or tears_ bo_th are show_n
F C F G
For in_ my heart they'll never be_ a sun_
C G Am Em
Rain and tears_ a_re the sa_me
F C F / G C
But in_ the sun_ you've got to play the ga_me

Coda: (2 x) **C** **G** *Am* *Em* *F* **C** *D7* **G**



Intro: **Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 F / Fsus2 F / Fsus2**

Voyage voyage - Desirless

Gm / Gsus2 Gm / Gsus2

D U D U D U D

Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
 Au dessus des vieux vol_cans Glisse des ailes sous le tapis du vent
F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2

Vo-yage, voyage E-ter-nel-le-ment

Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
 De nuages en ma-ré-cages De vent d'Espagne en pluie d'équateur

F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
 Vo-yage, voyage Vole dans les hau-teurs Au d'ssus des ca-pi-tales

Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)
 Des idées fa-tales Re-garde l'o_cé-an

D U D U * U D

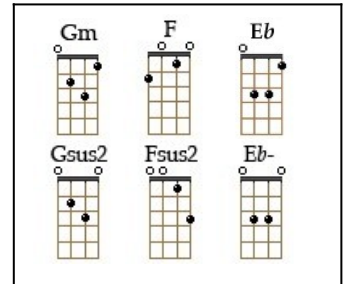
Refrain :

Eb Cm F Dm
 Voyage voyage Plus loin_ que la nuit et le_ jour

Eb Cm F D
 voyage Dans l'es-pa_ce inouï de l'a_mour

Eb Cm F Dm
 Voyage voyage Sur l'eau_ sacrée d'un fleuve in_dien

Eb Cm F D7
 voyage Et jamais ne re_vient



Instrumental: **Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)**

Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
 Sur le Gange ou l'A-ma-zone, Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,
F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2

Vo-yage, voyage Dans tout le ro-yaume

Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
 Sur les dunes du Sa-ha_ra Des iles Fidji au Fujiya-ma

F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
 Voy-age, voyage Ne t'ar-rêtes pas_ Au d'ssus des bar_be-lés

Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)
 Des coeurs bombar-dés Re-garde l'o_cé-an

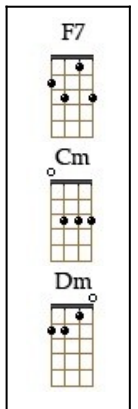
Refrain :

Eb Cm F Dm D U D U * U D
 Voyage voyage Plus loin_ que la nuit et le_ jour

Eb Cm F D
 voyage Dans l'es-pa_ce inouï de l'amour

Eb Cm F Dm
 Voyage voyage Sur l'eau_ sacrée d'un fleuve in_dien,

Eb Cm F D7
 voyage Et jamais ne re_vient.



Instrumental: **Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)**

Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2

Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)
 Au d'ssus des ca_pi-tales Des idées fa-tales Re-garde l'o_cé-an

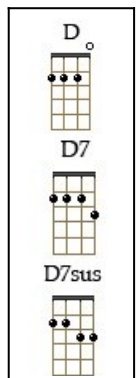
Refrain :

Eb Cm F Dm D U D U * U D
 Voyage voyage Plus loin_ que la nuit et le_ jour

Eb Cm F D
 voyage Dans l'es-pa_ce inouï de l'amour

Eb Cm F Dm
 Voyage voyage Sur l'eau_ sacrée d'un fleuve in_dien,

Eb Cm F D7
 voyage Et jamais ne re_vient



Coda : **Eb Cm F Dm**
 Voyage voyage Plus loin_ que la nuit et le jour
Eb Cm F D7 D7sus (2233) Gm. . .
 voyage Dans l'es-pa_ce inouï de l'a_mour

Intro :

B **B**

B %

Well I-guess it would be nice if I could touch your body

E **B**

I know not everybody has got a body like you

B %

But I've got to think twice before I give my heart away

E **B**

And I know all the games you play because I play them too

E **B**

Oh, but I need some time off from that emotion

E **B**

Time to pick my heart up off the floor

E **B** / **G#m**

Oh when that love comes down with - out de-votion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well it takes a strong man baby but I'm showing you the door

B %

'Cause I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

B %

BA-BY, I know you're asking me to stay

E

Say please, please, please don't go away

B

You say I'm giving you the blues

B %

MAY__BE, you mean every word you say

E

Can't help but think of yesterday

B

And another who tied, me, down, to, lover boy rules

Faith – George Michael

E **B**

Be-fore this river be-comes an ocean

E **B**

Be-fore you throw my heart back on the floor

E **B** / **G#m**

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

B %

Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

Instrumental : **B** % **E** **B**

B % **E** **B**

E **B**

Be-fore this river be-comes an ocean

E **B**

Be-fore you throw my heart back on the floor

E **B** / **G#m**

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

(NC) **B** %

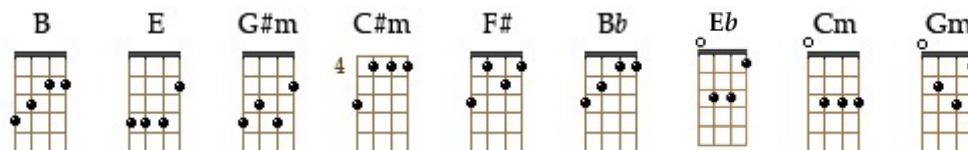
Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith, faith

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah



Intro : (3 x) **Fm G C7 Fm**

Fm G C7 Fm
 Histoire improbable de la fantaisie Proche de l'Equateur, à un point précis
Fm G7 C Fm
 Latitude 500, longi-tude 36 Au cœur de la forêt, à cet interstice
Fm G C7 Fm
 Dans ta tenue d'Eve verdoyante Tu étais d'une beauté é-tourdis-sante
Fm G7 C Fm
 Des oiseaux nous chantaient leur mélopée Et nous vivions heureux dans la canopée

Refrain : **Fm G7 C7 Fm**
 Jungle sauvage, ou-vre tes bras Il en faut peu pour toi et moi
C# Gm7 C Fm
 Prenons racine dans les bois Enfants naïfs ou hors-la-loi
Fm G7 C7 Fm
 Les quilles plantées dans un ruisseau Écoute chanter ce drôle d'oiseau
C# Gm7 C F/C
 Il nous invite un peu plus haut A partager nos idéaux

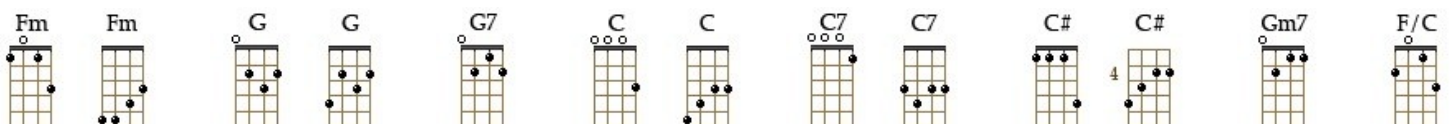
Instrumental : **Fm G C7 Fm C# Gm7 C F/C...**

[Synthé de l'espace] **Fm G C7 Fm C# Gm7 C Fm**
Fm G C7 Fm
 Histoire mémorable d'une rêverie Que nous vivions ensemble en A-mazonie
Fm G7 C Fm
 Un retour aux sources, vie sans artifices A deux dans la forêt, loin des maléfices
Fm G C7 Fm
 Dans la torpeur noire et luxuriante D'une jungle aux lianes e-xubérantes
Fm G7 C Fm
 Les arbres millénaires nous ont adoptés Et nous vivions heureux dans la canopée

Refrain : **Fm G7 C7 Fm**
 Jungle sauvage, ou-vre tes bras Il en faut peu pour toi et moi
C# Gm7 C7 Fm
 Prenons racine dans les bois Enfants naïfs ou hors-la-loi
Fm G7 C7 Fm
 Les quilles plantées dans un ruisseau Écoute chanter ce drôle d'oiseau
C# Gm7 C7 F/C
 Il nous invite un peu plus haut A partager nos idéaux

Coda : **Fm G C7 Fm C# Gm7 C Fm**

Fm G C7 Fm C# Gm7 C F/C...



Tu es mon autre - Maurane/ Lara Fabian

Intro : Am G Am G (/X)

(NC) (NC)
Âme ou sœur Jumeau ou frère De rien mais qui es-tu

(NC) (NC)
Tu es mon plus grand mystère Mon seul lien contigu
F C

Tu m'enrubannes et m'embryonnes Et tu me gardes à vue

Dm E7
Tu es le seul animal de mon arche perdue

Am G
Tu ne parles qu'une langue aucun mot déçu

Am G
Celle qui fait de toi mon autre L'être reconnu

F C
Il n'y a rien à comprendre Et que passe l'intrus

Dm E7 (ralentir)
Qui n'en pourra rien attendre Car je suis seule à les entendre Les silences et quand j'en tremble

Dm Am Dm Am
Toi, tu es mon autre La force de ma foi Ma faiblesse et ma loi Mon insolence et mon droit
Dm Am Dm E7 / E7... Am G Am G
Moi, je suis ton autre Si nous n'étions pas d'ici Nous serions l'infini

Am G
Et si l'un de nous deux tombe L'arbre de nos vies

Am G
Nous gardera loin de l'ombre Entre ciel et fruit

F C
Mais jamais trop loin de l'autre Nous serions maudits

Dm E7 (ralentir)
Tu seras ma dernière seconde Car je suis seule à les entendre Les silences et quand j'en tremble

Dm Am Dm Am
Toi, tu es mon autre La force de ma foi Ma faiblesse et ma loi Mon insolence et mon droit
Dm Am Dm E7 / E7... Am G Am G
Moi, je suis ton autre Si nous n'étions pas d'ici Nous serions l'infini

NC
Et si l'un de nous deux tombe

Intro: E---2-3-5-3-2-----2-----
C-4-----4-4---1_3_4---4_3_1-3-

Paint it Black - The Rolling Stones

Em % B7 %
* (E---2-3-5-3-2-----2-----)
(C--4-----4-4-3-4---4-3-)

ZC ZC Em %

* Em % B7 %

I see a red door and I want it pain-ted black

* Em % B7 %

No co-lors a-ny-more I want them to turn black

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see the girls walk by dressed in their summer clothes

Em / D G / D A B

I have to turn my head un-til my darkness goes

* Em % B7 %

I see a line of cars and they're all pain-ted black

* Em % B7 %

With flo-wers and my love both never to come back

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see people turn their heads and quickly look away

Em / D G / D A B

Like a new born baby it just happens ev'ry day

* Em % B7 %

I look in-side my-self and see my heart is black

* Em % B7 %

I see my red door I must have it pain-ted black

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

Maybe then I'll fade a-way and not have to face the facts

Em / D G / D A B

It's not easy facin' up when your whole world is black

* Em... NC B7... NC
No more will my green sea go turn a dee-per blue

* Em... NC B7... B7
I Could not fore-see this thing hap-pe-ning to you

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

If I look hard e-nough in-to the settin' sun

Em / D G / D A B

My love will laugh with me be-fore the mornin' comes

* Em % B7 %

I see a red door and I want it pain-ted black

* Em % B7 %

No co-lors a-ny-more I want them to turn black

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see the girls walk by dressed in their summer clothes

Em / D G / D A B

I have to turn my head un-til my darkness goes

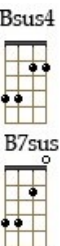
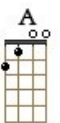
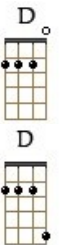
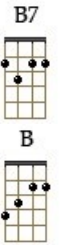
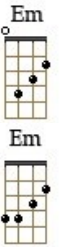
* Em % B7 %
(4 x) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm

* Em % B7 %
I wanna see it painted, painted black Black as night, black as coal

* Em % B7 %
I wanna see the sun blotted out from the sky

* Em % B7 %
I wanna see it painted, painted, painted, painted black Yeah!

* Em % B7 %
(ad lib) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm



Intro : **Cm Bb AbM7 G**
Fm Cm G7 Cm...

(a cappella)

Cm Bb AbM7 G
 Comme un en-fant aux yeux de lu-mière
Cm Bb Bb7 Eb
 Qui voit pas-ser au loin les oi-seaux
AbM7 Eb Fm Eb
 Comme l'oiseau bleu sur-volant la terre
Fm Cm
 Vois comme le monde
AbM7 G
 le monde est beau

Cm Bb AbM7 G
 Beau le bateau dan-sant sur les vagues
Cm Bb Bb7 Eb
 Ivre de vie, d'a-mour et de vent
AbM7 Eb Fm Eb
 Belle la chan-son nais-sante des vagues
Fm Cm AbM7 G
 Abandon-née au sable blanc

Cm Bb AbM7 G
 Blanc l'inno-cent, le sang du po-ète
Cm Bb Bb7 Eb
 Qui en chan-tant in-vente l'a-mour
AbM7 Eb Fm Eb
 Pour que la vie s'ha-bille de fê - te
Fm Cm AbM7 G
 Et que la nuit se change un jour

Cm Bb AbM7 G
 Jour d'une vie où l'aube se lè-ve
Cm Bb Bb7 Eb
 Pour réveil-ler la ville aux yeux lourds
AbM7 Eb Fm Eb
 Où les ma-tins ef-feuillent les rê-ves
Fm Cm G Cm
 Pour nous don-ner un monde d'a-mour

Cm Bb AbM7 G
 L'a - mour, c'est toi
Cm Bb Bb7 Eb
 L'a - mour, c'est moi
AbM7 Eb Fm Cm
 L'oi - seau, c'est toi
Fm Cm G7 Cm
 L'en - fant, c'est moi

C#m B A G#
 Moi je ne suis qu'une fille de l'om-bre
C#m B B7 E
 Qui voit bril-ler l'é-toile du soir
A E F#m E
 Toi, mon é-toile qui tisse ma ronde
F#m C#m A G#
 Viens allu-mer mon soleil noir

L'oiseau et l'enfant - MM
 (demi-mesure)

C#m B A G#
 Noirs la mi-sère, les hommes, et la guerre
C#m B B7 E
 Qui croient te-nir les rênes du temps
A E F#m E
 Pays d'a-mour n'a pas de fron-tière
F#m C#m A G#
 Pour ceux qui ont un coeur d'en-fant

(a cappella)

C#m B A G#
 Comme un en-fant aux yeux de lu-mière
C#m B B7 E
 Qui voit pas-ser au loin les oi-seaux
A E F#m E
 Comme l'oiseau bleu sur-volant la terre
F#m C#m G# C#m
 Nous trouve-rons ce monde d'a-mour

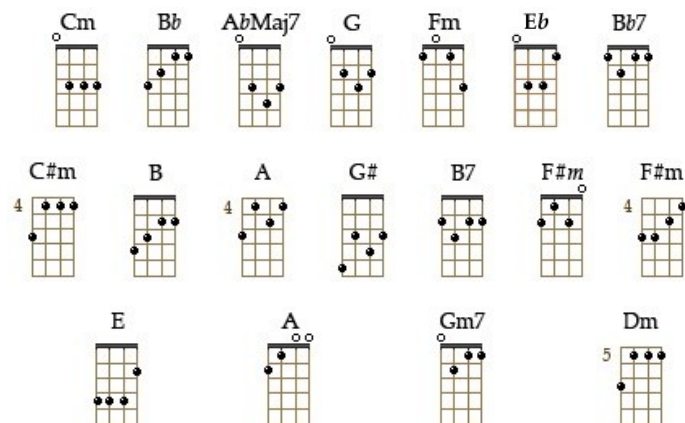
C#m B A G#
 L'a - mour, c'est toi
C#m B B7 E
 L'a - mour, c'est moi
A E F#m C#m
 L'oi - seau, c'est toi
F#m C#m G#(7) C#m
 L'en - fant, c'est moi

Dm C Bb A
 L'oi - seau, c'est toi
Dm C C7 F
 L'en - fant, c'est moi
Bb F Gm F
 L'oi - seau, c'est toi

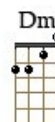
(lentement) **Gm... Dm... A7... Dm...**
 L'en - fant, c'est moi

Coda : **Dm C Bb A7**

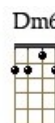
Gm7 Dm A7 Dm Dm... (7555)



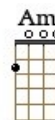
Intro : * **Dm(6)** **Am** **B7** / **E7** **Am**
 A---2-2-0-2-0-3-2-0---2-2-0-2-0-3-2-0---2-2-0-2-0-3---2--0--0



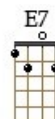
Am **Dm**
 Il é-crase sa ci-garette puis re-pousse le cen-drier
Dm(6) / **E7** **Am**
 Se di-rige vers les toilet-tes la dé-marche mal as-surée
F **B(sus4)** / **B7**
 Il re-vient régler ses bières le san-dwich et son ca-fé
Dm(6) / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir



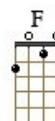
Am **Dm**
 Le grand chef du per-sonnel l'a con-voqué à midi
Dm(6) / **E7** **Am**
 J'ai un' mau-vaïse nou-velle vous fi-nissez ven-dredi
F **B(sus4)** / **B7**
 Une mul-tina-tionale s'est of-fert notr' socié-té
Bm7 / **E**
 Vous êtes dé-pas_sé



Dm **Am**
 Et du fait vous êtes remercié il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho

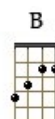


(**Dm**) **Am**
 Il s'en va de bar en bar il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir

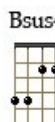


Instrumental : * **Dm** **Am** **B7** / **E7** **Am**

Am **Dm**
 Il se dé-cide à traîner car il a peur d'annoncer
Dm(6) / **E7** **Am**
 A sa femme et son ban-quier la si-nistre vérité
F **B(sus4)** / **B7**
 Etre chô-meur à son âge c'est pire qu'un mari trom-pé
Dm(6) / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir



Am **Dm**
 Fini le golf et le bridge les va-cances à St Tropez
Dm(6) / **E7** **Am**
 L'édu-cation des en-fants dans la grande école privée
F **B(sus4)** / **B7**
 Il pleure sur lui, se prend pour un tra-vailleur emmi-gré
Bm7 / **E**
 Il se sent dé-pas_sé



Dm **Am**
 Et du fait il est remercié il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho



(**Dm**) **Am**
 Coda (ad lib) Il s'en va de bar en bar il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho

Intro : **Em** % % % % % % % **C** % **Em** **Em...**
 A-7-5-----7-5-7-5-----7-10-7-
 E-----7-5-5-7-----7-5-5-7-----
 C-----7-----7-----
 G-----

Couplet 1

(NC) **G** (/)
 I'd rather be a sparrow than a snail

/ **G - D7** **G** / **G - D7** **G** / **G - B7** **Em** / **Em - B7** **Em**
 Yes I would, if I could, I surely would *Hmm - mmmmm*

Refrain

C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G**
 A-way, I'd rather sail away Like a swan that's here and gone
C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G** (/)
 A man gets tied up to the ground He gives the world its saddest sound
 / **G - B7** **Em** / **Em - B7** **Em** / **Em - B7** **Em**
 Its saddest sound, *hmm - mmmmm*

Couplet 2

Em **G** (/)
 I'd rather be a hammer than a nail

/ **G - D7** **G** / **G - D7** **G** / **G - B7** **Em** / **Em - B7** **Em**
 Yes I would, if I only could, I surely would *Hmm - mmmmm*

Refrain

C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G**
 A-way, I'd rather sail away Like a swan that's here and gone
C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G** (/)
 A man gets tied up to the ground He gives the world its saddest sound
 / **G - B7** **Em** / **Em - B7** **Em** / **Em - B7** **Em**
 Its saddest sound, *hmm - mmmmm*

Couplet 3

Em **G** (/)
 I'd rather be a forest than a street

/ **G - D7** **G** / **G - D7** **G** / **G - B7** **Em**
 Yes I would, if I could, I surely would

Refrain

C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G**
 A-way, I'd rather sail away Like a swan that's here and gone
C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G** (/)
 A man gets tied up to the ground He gives the world its saddest sound
 / **G - B7** **Em** / **Em - B7** **Em** / **Em - B7** **Em**
 Its saddest sound, *hmm - mmmmm*

Couplet 4

Em **G** (/)
 I'd rather feel the Earth beneath my feet

/ **G - D7** **G** / **G - D7** **G** / **G - B7** **Em**
 Yes I would, if I only could, I surely would

Coda:

(accords du Refrain)

C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G**
C **C** / **C - D7** **G** / **G - D7** **G** / **G - B7**
Em / **Em - B7** **Em** / **Em - B7** **Em** / **Em - B7** **Em...**

Intro : **G6 Bm F6 E7 Am % Cm6 D7**

Refrain : **G Bm F6 E7**

Fais com – me l'oi-seau
Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oi-seau
D'un peu de chasse et de pêche, un oi-seau
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oi-seau, d'aller plus haut

Mais je suis seul dans l'uni-vers J'ai peur du ciel et de l'hi-ver
J'ai peur des fous et de la guerre J'ai peur du temps qui passe, dis
Com-ment peut-on vivre aujour-d'hui Dans la fureur et dans le bruit
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis per-du

Refrain

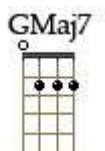
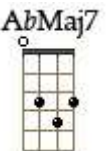
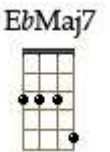
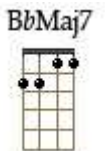
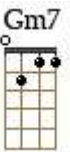
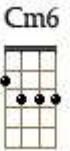
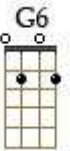
Mais l'amour dont on m'a par-lé Cet amour que l'on m'a chan-té
Ce sauveur de l'humani-té Je n'en vois pas la trace, dis
Com-ment peut-on vivre sans lui ? Sous quelle étoile, dans quel pays ?
Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis per-du

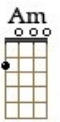
Refrain

Mais j'en ai marre d'être rou-lé Par des marchands de liber-té
Et d'écou-ter se lamen-ter Ma gueule dans la glace, dis
Est-ce que je dois montrer les dents ? Est-ce que je dois baisser les bras ?
Je ne sais plus, je ne sais pas, je suis per-du

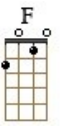
Coda : **G Bm F6 E7**

Fais com – me l'oi-seau
Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oi-seau
D'un peu de chasse et de pêche, un oi-seau
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oi-seau,
D' aller plus hau-au-au-aut hau-au-au-aut haut..

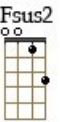




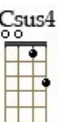
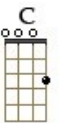
That Arizona sky burning in your eyes
 You look at me and, babe, I wanna catch on fire
 It's buried in my soul like California gold
 You found the light in me that I couldn't find



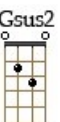
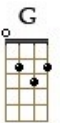
Refrain: So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down And the band won't play
 I'll always re-mem-ber us this way



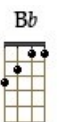
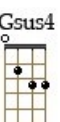
Lovers in the night poets trying to write
 We don't know how to rhyme but damn we try
 But all I really know you're where I wanna go
 The part of me that's you will never die



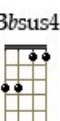
Refrain: So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down And the band won't play
 I'll always re-mem-ber us this way Oh, yeah



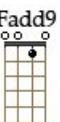
Pont: I don't wanna be just a memory, ba-by, yeah
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.
 Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo



Refrain: So when I'm all choked up and I can't find the words
 Every time we say goodbye baby, it hurts
 When the sun goes down And the band won't play
 I'll always re-mem-ber us this way Wo-o-yeah!



Coda: When you look at me and the whole world fades
 I'll always re-mem-ber us this way ooo.. mmm



(2140)

Intro : **F#m** / x **F#m** / x

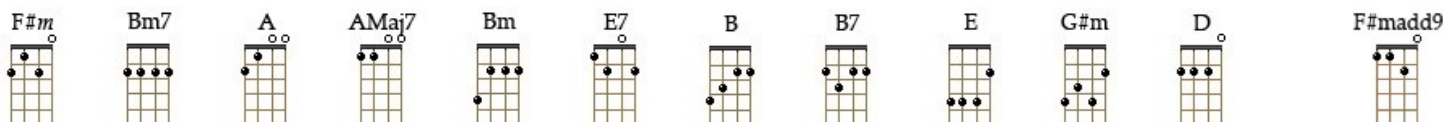
F#m / x % / x % / x **Bm7**
 Il était cinq heures du matin On avançait dans les marais Couverts de brû - me
Bm7 % % **A / Amaj7**
 J'avais mon fusil dans les mains Un passereau prenait au loin De l'alti-tu_de
F#m **Bm** **E7** **A / Amaj7** **F#m** (Block)
 Les chiens pres-sés marchaient de-vant Dans les ro_-seaux

Refrain : **Bm7** % **A** %
 Par-dessus l'é-tang, soudain j'ai vu Passer des oies sau-va__ages
Bm7 % **B** **B7**
 Elles s'en al-laient vers le Midi La Méditerran-née
E **G#m** **A** **D** **B7**
 Un vol de per-dreaux par-dessus les champs Mon-tait dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 La forêt chan-tait, le soleil bril-lait Au bout__ des maré-ca__a-ges

Interlude : **F#m** / x

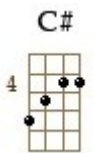
F#m / x % / x % / x **Bm7**
 Avec mon fusil dans les mains Au fond de moi, je me sentais Un peu cou-pable
Bm7 % % **A / Amaj7**
 Alors je suis parti tout seul J'ai emmené mon épagneul En prome-na_de
F#m **Bm** **E7** **A / Amaj7** **F#m** (Block)
 Je regar-dais le bleu du ciel et j'étais bien

Refrain : **Bm7** % **A** %
 Par-dessus l'é-tang, soudain j'ai vu Passer des oies sau-va__ages
Bm7 % **B** **B7**
 Elles s'en al-laient vers le Midi La Méditerran-née
E **G#m** **A** **D** **B**
 Un vol de per-dreaux par-dessus les champs Mon-tait dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 La forêt chan-tait, le soleil bril-lait Au bout__ des maré-ca__a-ges
E **G#m** **A** **D** **B**
 Et tous ces oi-seaux qui étaient si bien Là-haut__ dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 J'aurais bien ai-mé les accompa-gner Au bout__ de leur vo-ya__a-ge
E **G#m** **A** **D** **B**
 Oui, tous ces oi-seaux qui étaient si bien Là-haut__ dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 J'aurais bien ai-mé les accompa-gner Au bout__ de leur vo-ya__a-ge

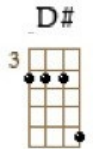
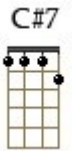
Coda : **F#m** / x **F#m** / x **F#m...**

Onde sensuelle - M

INTRO : C# G# / G C# G# / G
MmmmhMmhh



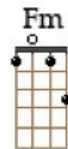
C# G# / G C# G# / G
J'entends encore l'onde sensuelle De ta bouche sur la mienne
C# G# / G C# D# G# / G
C'était si fort, c'était si beau La philosophie de ton souffle entre mes mots
C# G# / G C# G# / G
Les plumes volent encerclées par tes ondes Mes habits collent, faut que je m'inonde
C# G# / G C# D#
Mais je n'sais plus où donner du crâne ça n'répond plus, j'attends la panne
G# / G
Comment t'atteindre?



REFRAIN :

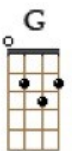
Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Mais comment t'atteindre, onde sensuelle? Toi qui me donnes des ailes
Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Pourrai-je te rendre, un jour, éternelle? Pour nous lier jusqu'au ciel

Interlude : C# G# / G C# G# / G
MmmmMmh MmmmMhm



C# G# / G C# G# / G
Tes doubles sens si romantiques M'ont troublé, onde magique
C# G# / G C# D#
Y a-t-il un sens à ta venue? As-tu un nom? Moi non plus
G# / G
Comment t'atteindre?

REFRAIN x2



Interlude : Fm G / F# Fm Fm G# F# G# C
MMMMM M M M MMMMMhhhhhh mmmmmmmmm

Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Mais comment t'atteindre, onde sensuelle? Toi qui me donnes des ailes OHHH
Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Comment t'atteindre, onde sensuelle? Toi qui me donnes des ailes ohhhhh



Coda(fade) Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
OHHHouhOUHHHNANANAnahahahahahahahah...