Songbook Juillet 2015

p 1 . . . Burning love
p 2-3 . . . Wayfaring stranger
p 4-5 . . . Ghost Riders in the Sky
p 6-7 . . . Summer Wine
p 8-9 . . . Walking on the moon
p 10-11 . . . Paint it Black
p 12 . . . Riders on the storm
p 13 . . . Junkers Blues
p 14-15 . . . Le Pornographe
p 16-17 . . . Nathalie
p 18-19 . . . Vous qui passez sans me voir
p 20-21 . . . Comme un Boomerang
p 22 . . . New York avec Toi
p 23 . . . La fille du père Noël
p 24 . . . Toute la musique que j'aime

INTRO : D G / A D %

D G / A D %
Lord Almighty, I feel my temperature rising
D G / A D %
Higher higher It's burning through to my soul
D G / A D %
Girl, girl, girl You gonna set me on fire
D G / A D %
My brain is flaming I don't know which way to go

CHORUS

Bm / A G Bm / A G
Your kisses lift me higher Like the sweet song of a choir
Bm / A G / A D % *(G pour le*
You light my morning sky With burning love *dernier couplet)*

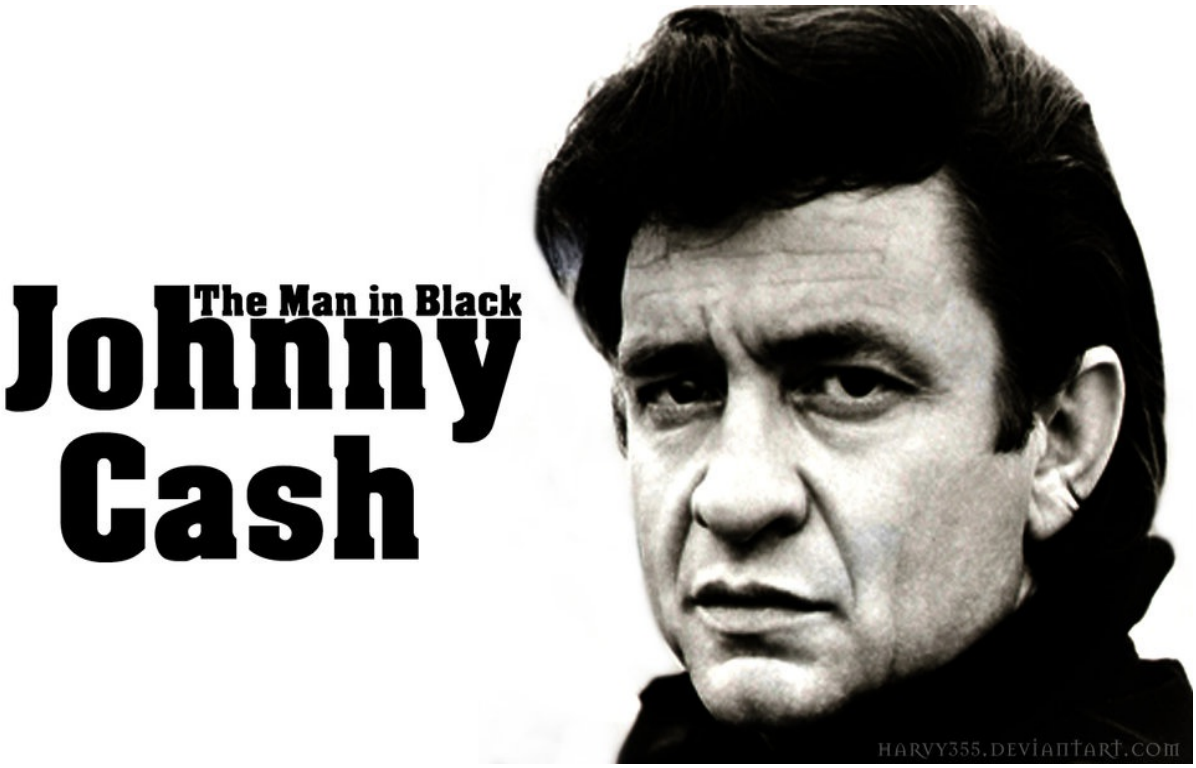
D G / A D %
Ooh, ooh, ooh, I feel my temperature rising
D G / A D %
Help me, I'm flaming I must be a hundred and nine
D G / A D %
Burning, burning, burning and nothing can cool me
D G / A D %
I just might turn into smoke But I feel fiiiine

CHORUS + CHORUS en instru

D G / A D %
It's coming closer The flames are reaching my body
D G / A D %
Won't you help me I feel like I'm slipping awayyyy
D G / A D %
It's hard to breath And my chest is a - heaving
D G / A D %
Lord Almighty, I'm burning a hole where I lay

CHORUS

(G) D %
With burning love *(Burning love)*
D G
I'm just a hunk, a hunk of burning love
D G
Just a hunk, a hunk of burning love **x5** **(ralentir puis finir sur un D...)**



Intro	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...
Verse 1	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	%
	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...
	F	%	C	%	F	%	C	%
	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...
Instru	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	%
	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...
Verse 2	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	%
	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...
	F	%	C	%	F	%	C	%
	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	%
Outro	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	%
	Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...

INTRO :

Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...

```
          Am       %               %
I'm just a poooooooooor    wayfarin' stranger,
Am                 Dm      E7                 Am
   While travelin' through     this world below.
Am                Am       %                    %
   Yet there's no sickneeeess,     no toil, nor danger,
Am                Dm   E7            Am   Am...
   In that bright land    to which I go.
              F      %                C
     I'm goin' theeeeeere    to see my Father.
     C            F          %              E7
       And all my loved ones    who've gone on.
     E7           Am    %            %
         I'm just goooooin'    over Jordan.
     Am           Dm     E7          Am      Am...
         I'm just goooooooin'    over home.
```

INSTRUMENTAL :

Am	%	%	%	Dm	E7	Am	%
Am	%	%	%	Dm	E7	Am	Am...

```
            A        %                  %
I know dark clouuuds      will gather 'round me,
Am           Dm     E7                  Am
   I know my waaaaaay     is hard and steep.
Am               Am     %               %
   But beauteous fieeeeelds     arise before me,
Am              Dm   E7                    Am   Am...
  Where God's redeemed,      their vigils keep.
              F      %                C
     I'm goin' theeeere      to see my Mother.
     C               F       %            E7
       She said she'd meet meee      when I come.
     E7              Am    %            %
        So, I'm just goooooin'    over Jordan.
     Am           Dm    E7          Am
         I'm just goooooin'    over home.
     Am           Am    %            %
         I'm just goooooin'    over Jordan.
     Am           Dm    E7          Am      Am...
         I'm just goooooin'    over home.
```

Ghost Riders in the Sky (grille)

INTRO	Bm	%	%	%				
CHORUS	D	%	%	%	Bm	%	%	%
	G...	G...	Bm	%	%	%		
COUPLET 1	Bm	%	D	%	Bm	%	D	%
	Bm	%	D	%	G	%	%	%
	Bm	%	%	%				
CHORUS	D	%	%	%	Bm	%	%	%
	G...	G...	Bm	%	%	%		
COUPLET 2	Bm	%	D	%	Bm	%	D	%
	Bm	%	D	%	G	%	%	%
	Bm	%	%	%				
CHORUS	D	%	%	%	Bm	%	%	%
	G...	G...	Bm	%	%	%		
COUPLET 3	Bm	%	D	%	Bm	%	D	%
	Bm	%	D	%	G	%	%	%
	Bm	%	%	%				
CHORUS	D	%	%	%	Bm	%	%	%
	G...	G...	Bm	%	%	%		
COUPLET 4	Bm	%	D	%	Bm	%	D	%
	Bm	%	D	%	G	%	%	%
	Bm	%	%	%				
CHORUS	D	%	%	%	Bm	%	%	%
	G...	G...	Bm	%	%	%		
OUTRO	G...	G...	Bm	Bm...				

INTRO: Bm % % %

CHORUS :
D % % % Bm % % % G... G... Bm % % %
Yippee-yi-ay, yippee-yi-o, The ghost riders in the sky.

Bm % D %
An old cowboy went riding out one dark and windy day,
Bm % D %
Upon a ridge he rested as he went along his way,
Bm % D %
When all at once a mighty herd of red-eyed cows he saw,
G % % % Bm % % %
A ploughin' thru the ragged skies and up a cloudy draw.
CHORUS

Bm % D %
Their brands were still on fire and their hooves were made of steel,
Bm % D %
Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel,
Bm % D %
A bolt of fear went through him as they thundered thru the sky,
G % % % Bm % % %
For he saw the riders comin' hard and he heard their mournful cry.
CHORUS

Bm % D %
Their faces gaunt their eyes were blurred their shirts all soaked with sweat,
Bm % D %
They're ridin' hard to catch that herd but they ain't caught them yet
Bm % D %
'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky,
G % % % Bm % % %
On horses snortin' fire as they ride on, hear their cry.
CHORUS

Bm % D %
As the riders loped on by him he heard one call his name,
Bm % D %
"If you want to save your soul from hell a riding on our range,
Bm % D %
Then cowboy change your ways today or with us you will ride
G % % % Bm % % %
Tryin' to catch the devil's herd across these endless skies."
CHORUS

G... G... Bm Bm...
Ghost riders in the sky.

Summer wine (grille)

INTRO	Am	%	G	%				
Pré-couplet	Am	%	G	%	Am	%	G	%
COUPLET 1	Am	%	G	%	Am	%	G	%
	Dm	%	Am	%	Dm	%	Am	%
	G...	Em7...	Am	%				
REFRAIN	Am	%	G	%	Am	%	G	%
	Dm	%	Am	%	Dm	%	Am	%
	G...	Em7...	Am	%				
COUPLET 2	Am	%	G	%	Am	%	G	%
	Dm	%	Am	%	Dm	%	Am	%
	G...	Em7...	Am	%				
REFRAIN	Am	%	G	%	Am	%	G	%
	Dm	%	Am	%	Dm	%	Am	%
	G...	Em7...	Am	%				
COUPLET 3	Am	%	G	%	Am	%	G	%
	Dm	%	Am	%	Dm	%	Am	%
	G...	Em7...	Am	%				
REFRAIN	Am	%	G	%	Am	%	G	%
	Dm	%	Am	%	Dm	%	Am	%
	G...	Em7...	Am	%				
OUTRO	G...	Em7...	Am...	(%)				

Intro : Am % G %

Am % G %
Strawberries cherries and an angel's kiss in spring
Am % G %
My summer wine is really made from all these things

Am % G %
I walked in town on silver spurs that jingled to
Am % G %
A song that I had only sang to just a few
Dm % Am %
She saw my silver spurs and said, Let's pass some time
Dm % Am % G... Em7... Am %
And I will give to you summer wine, Oh-oh summer wine

Chorus :
Am % G %
Strawberries cherries and an angel's kiss in spring
Am % G %
My summer wine is really made from all these things
Dm % Am %
Take off your silver spurs and help me pass the time
Dm % Am % G... Em7... Am %
And I will give to you summer wine, Oh-oh summer wine

Am % G %
My eyes grew heavy and my lips they could not speak
Am % G %
I tried to get up, but I couldn't find my feet
Dm % Am %
She reassured me with an unfamiliar line
Dm % Am % G... Em7... Am %
And then she gave to me more summer wine Oh-oh summer wine

CHORUS
Am % G %
When we woke up the sun was shining in our eyes
Am % G %
Our silver spurs were gone my head felt twice its size
Dm % Am %
Who took the silver spurs, a dollar and a dime
Dm % Am % G... Em7... Am %
And left us cravin' for more summer wine Oh-oh summer wine

CHORUS
G... Em7... Am...
Oh-oh summer wine

Walking on the Moon (Grille)

INTRO	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
COUPLET 1	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
INSTRU	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
COUPLET 2	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
CHORUS	**Bb**	**F**	**C**	**Gm**	**Bb**	**F**	**C**	**Gm**
	Bb	**F**	**C**	**Gm**	**Bb**	**F**	**C**	**C…**
INSTRU	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
COUPLET 3	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
CHORUS	**Bb**	**F**	**C**	**Gm**	**Bb**	**F**	**C**	**Gm**
	Bb	**F**	**C**	**Gm**	**Bb**	**F**	**C**	**C…**
OUTRO	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
	Dm7	%	C	%	Dm7	%	C	%
	…	…	…	…	…	…	…	…

Riff :sur la corde de C 0 – 0 – 2 – - - 5 – 4 – 0 (en permanence sauf chorus)

INTRO : **Dm7 (2213) % C % Dm7 % C %**

Dm7 % **C %**
Giant steps are what you take Walkin' on the moon
Dm7 % **C %**
I hope my leg don't break Walkin' on the moon
Dm7 % **C %**
We could walk forever Walkin' on the moon
Dm7 % **C % Dm7**
We could be together Walkin' on, walkin' on the moon

INSTRU : **Dm7 C % Dm7 % C %**

Dm7 % **C %**
Walkin' back from your house Walkin' on the moon
Dm7 % **C %**
Walkin' back from your house Walkin' on the moon
Dm7 % **C %**
Feet they hardly touch the ground Walkin' on the moon
Dm7 % **C % Dm7...**
My feet don't hardly make no sound Walkin' on, walkin' on the moon

CHORUS :
Bb(3211) F C Gm(0231) Bb
Some, may say I'm wishin' my days a - way
F C Gm Bb
No way And if it's the price I pay
F C Gm Bb
Some say Tomorrow's another day
F C C... Dm7 + INSTRU
You stay I may as well play

Dm7 % **C %**
Giant steps are what you take Walkin' on the moon
Dm7 % **C %**
I hope my leg don't break Walkin' on the moon
Dm7 % **C %**
We could walk forever Walkin' on the moon
Dm7 % **C % Dm7**
We could be together Walkin' on, walkin' on the moon

CHORUS
Dm7 % C %
Keep it up Keep it up
Dm7 % C %
Keep it up Keep it up
(Yo, yo, yo, yo, yo) (Yo, yo, yo, yo, yo) *...Repeat to fade*

Paint it Black (Grille)

INTRO	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
COUPLET 1	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
	Am / G	C / G	Am	%	Am / G	C / G	D	E7
COUPLET 2	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
	Am / G	C / G	Am	%	Am / G	C / G	D	E7
COUPLET 3	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
	Am / G	C / G	Am	%	Am / G	C / G	D	E7
COUPLET 4	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
	Am / G	C / G	Am	%	Am / G	C / G	D	E7
COUPLET 5	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
	Am / G	C / G	Am	%	Am / G	C / G	D	E7
INSTRU	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
	Am / G	C / G	Am	%	Am / G	C / G	D	E7
OUTRO	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%
	Am	%	E7	%	Am	%	E7	%

INTRO : Am % E7 % x 2

COUPLET 1 :

Am % E7 %
I see a red door and I want it painted black,
Am % E7 %
no colours anymore I want them to turn black.
Am / G C / G Am %
I see the girls walk by dressed in their summer clothes,
Am / G C / G D E7
I have to turn my head until the darkness goes.

COUPLET 2 :

Am % E7 %
I see a line of cars and they're all painted black,
Am % E7 %
with flowers and my love, both never to come back.
Am / G C / G Am %
I see people turn their heads and quickly look away,
Am / G C / G D E7
like a newborn ba - by it just happens every day.

COUPLET 3 :

Am % E7 %
I look inside my self and see my heart is black,
Am % E7 %
I see my red door and I want it painted black.
Am / G C / G Am %
Maybe then I'll fade away and not have to face the facts,
Am / G C / G D E7
it's not easy facing up when your whole world is black.

COUPLET 4 :

Am % E7 %
No more will my green sea go turn a deeper blue,
Am % E7 %
I couldn't forsee this thing happening to you.
Am / G C / G Am %
If I look hard enough into the setting sun,
Am / G C / G D E7
my love will laugh with me before the morning comes.

COUPLET 5 = COUPLET 1

COUPLET EN INSTRUMENTAL

OUTRO : Am % E7 % X2
Hou Hou Hou Hou Hou Hou Hou Hou Hou Hou Hou Hou Hou
Am % E7 % X2 Am...
Hmmm Hmmm Hmmm Hmmm Hmmm Hmmm Hmmm Hmmm Hmmm Hmmm

INSTRU :

Em / A	Em7 / A	Em / A	Em7 / A
Am / Bm	C / D	Em / A	Em7 / A
D	C	Em / A	Em7 / A

```
Em     /      A      Em7 / A    Em      /     A      Em7 / A
Riders on the storm              Riders on the storm
Am          /          Bm     C / D   Em           /         A     Em7 / A
Into this house we're born              Into this world we're thrown
       D                            C
Like a dog without a bone      An actor out on loan
Em      /     A      Em7 / A
Riders on the storm
          Em     /      A       Em7 / A
There's a killer on the road
             Em      /        A    Em7 / A         Am    /    Bm    C / D
His brain is squirmin' like a toad             Take a long holiday
Em       /        A    Em7 / A           D
Let your children play              If you give this man a ride
      C                          Em     /      A       Em7 / A
Sweet memory will die            Killer on the road,   yeah
```

INSTRU

```
        Em      /       A    Em7 / A          Em      /       A   Em7 / A
Girl ya gotta love your man             Girl ya gotta love your man
Am       /      Bm     C / D     Em       /     A       Em7 / A
Take him by the hand               Make him understand
    D                               C
The world on you depends       Our life will never end
Em      /       A       Em7 / A
Gotta love your man,    yeah
```

INSTRU

```
Em     /      A      Em7 / A    Em      /     A      Em7 / A
Riders on the storm              Riders on the storm
Am        /           Bm    C / D     Em         /         A       Em7 / A
Into this house we're born           Into this world we're thrown
       D                             C
Like a dog without a bone        An actor out alone
Em     /      A      Em7 / A    Em      /     A      Em7 / A
Riders on the storm              Riders on the storm              x 2
```

INSTRU + Em...

GRILLE :

Couplet 1	**G**	**G7**	**C**	**C7**	**G / E7**	**A / D**	**G**	**D7**
Couplet 2	**G**	**G7**	**C**	**C7**	**G / E7**	**A / D**	**G**	**D7**
Couplet 3	**G**	**G7**	**C**	**C7**	**G / E7**	**A / D**	**G**	**D7**
INSTRU	**G**	**G7**	**C**	**C7**	**G / E7**	**A / D**	**G**	**D7**
PONT	**C**	**C7**	**G**	**G7**	**A**	**A /A7**	**D**	**D7**
Couplet 4	**G**	**G7**	**C**	**C7**	**G / E7**	**A / D**	**G**	**G7...**

```
     G                  G7                    C                 C7
Some people call me a junker,          Say I'm loaded out of my mind
      G    /    E7              A     /      D         G         D7
But I just feel happy             I feel good all the time


     G           G7              C                    C7
Some say I use a needle,      and some say I sniff cocain
           G    /     E7          A     /    D     G        D7
that's the best damn feeling,      that I've ever seen


       G                    G7             C              C7
So its goodbye, goodbye to Whisky      And so long      to Gin
G       /          E7          A      /      D          G         D7
  Just give me my reefer         I wanna get high      again
```

>>>> Couplet en instrumental <<<<

```
     C                   C7          G                              G7
Well some they crave for chicken,          some fellas crave for steak
A                 A   /  A7                  D                     D7
   I'll be happy oh so happy         with a slice of my yellow cake


     G                 G7                    C                 C7
Some people call me a junker,       Say I'm loaded all the time
      G    /    E7           A     /      D        G         G7...
But I just feel happy         I feel good all the time
```

Le Pornographe (grille)

INTRO					Gm / Bb	A7 / D7	Gm / Bb	A7 / D7
COUPLET 1	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm
COUPLET 2	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm
COUPLET 3	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm
COUPLET 4	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm
COUPLET 5	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm
COUPLET 6	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm
COUPLET 7	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm
COUPLET 8	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7	%
	Gm	%	A7	D7	Bb	%	D7(bloc)	...Gm
REFRAIN	Cm	Gm	A7(/ D7)	Gm	Cm(/ F7)	Bb	D7(bloc)	...Gm

INTRO : Gm / Bb A7 / D7 x2

Gm	%	A7	D7
1) Autrefois, quand j'étais marmot		J'avais la phobie	des gros mots
2) Afin d'amuser	la galerie	Je crache des	gauloiseries
3) Tous les samedis j'vais à confesse		M'accuser d'avoir	parlé d'fesses
4) Ma femme est, soit dit en passant		D'un naturel	concupiscent
5) J'aurais sans doute	du bonheur	Et peut-être la	Croix d'Honneur
6) Et quand j'entonne,	guilleret	A un patron de	cabaret
7) Chaque soir avant	le dîner	A mon balcon	mettant le nez
8) Les bonnes âmes	d'ici bas	Comptent ferme qu'à mon	trépas

Bb	%	D7	%
1) Et si j'pensais " merde " tout bas		Je ne le disais	pas Mais
2) Des pleines bouches	de mots crus	Tout à fait	incongrus Mais
3) Et j'promets ferme au marabout		De les mettre	tabou Mais
4) Qui l'incite à se	coucher nue	Sous le premier	venu Mais
5) A chanter avec	décorum	L'amour qui mène à	Rome Mais
6) Une adorable	bucolique	Il est	mélancolique Et
7) Je contemple	les bonnes gens	Dans le soleil	couchant Mais
8) Satan va venir	embrocher	Ce mort mal	embouché Mais,

Gm	%	A7	D7
1) Aujourd'hui que mon	gagne-pain	C'est d'parler comme un	turlupin
2) En m'retrouvant seul	sous mon toit	Dans ma psyché j'me	montre au doigt
3) Craignant, si je n'en	parle plus	D'finir à l'Armée	du Salut
4) M'est-il permis,	soyons sincères	D'en parler au	café-concert
5) Mon ange m'a dit: "	Turlututu	Chanter l'amour t'est	défendu
6) Me dit, la voix	noyée de pleurs	"S'il vous plaît de	chanter les fleurs
7) N'me d'mandez pas de	chanter ça, si	Vous redoutez d'ent	endre ici
8) Mais veuille le grand	manitou	Pour qui le mot n'est	rien du tout

Bb	%	D7 (block)	...Gm (block)
1) Je n'pense plus " merde ", pardi		___Mais je le	dis
2) Et m'crie: " Va t'faire, homme	incorrect,	___Voir par les	Grecs "
3) Je remets bientôt sur le	tapis	___Les fesses	impies
4) Sans dire qu'elle a,	suraigu	___Le feu au	cul ?
5) S'il n'éclôt pas sur	le destin	___D ' une	putain
6) Qu'elles poussent au moins	rue Blondel	___Dans un	bordel
7) Que j'aime à voir,	de mon balcon	___Passer les	cons
8) Admettre en sa	Jérusalem	___A l'heure	blême

REFRAIN :

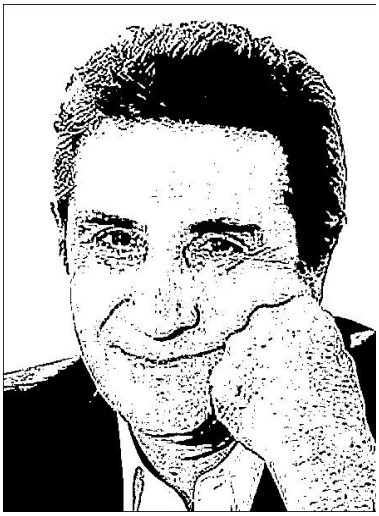
Cm	Gm	A7 / D7	Gm
J'suis l'pornographe		Du	phonographe
Cm / F7	**Bb**	**D7(block)**	**...Gm (block)**
Le	polisson	De la	chanson

Dernier REFRAIN :

Cm	Gm	A7 / D7	Gm
Le pornographe		Du	phonographe
Cm / F7	**Bb**	**D7(block)**	**...Gm (block)**
Le	polisson	De la	chanson

Structure : Intro 1 R 2 R 3 R 4 R 5 R 6 R 7 R 8 Dernier R

Nathalie (Grille)



INTRO	Am	%						
COUPLET 1	Am	%	G	C	F	%	C	E7
COUPLET 2	Am	%	G	C	F	%	C	E7
PONT 1	C	E7	C	E7	Am	E7	C	E7
	C	E7	Am	%	E7	%		
COUPLET 3	Am	%	G	C	F	%	C	E7
	Am	%	E7	Am...				
PONT 2 (accélérat° croissante pendant la 2ème partie)	C	G7	C	G7	Am	Dm	Am	E7
	C	G7	C	G7	Am	Dm	Am	%
	Dm	*%*	*Am*	*%*	*E7*	*%*	*Am*	*%*
	Dm	*%*	*Am*	*%*	*E7*	*%*	*Am*	*%*
INSTRU (accélérat° croissante)	**Dm**	**%**	**Am**	**%**	**E7**	**%**	**Am**	**%**
	Dm	**%**	**Am**	**%**	**E7**	**%**	**Am**	**%**
	Dm	**%**	**Am**	**%**	**E7**	**%**	**Am**	**Am...**
Reprise	Am	%						
COUPLET 4	Am	%	G	C	F	%	C	E7
PONT 3	C	E7	C	E7	Am	E7	C	E7
	C	E7	Am	%	E7	%		
COUPLET 5	Am	%	G	C	F	%	C	E7
	Am	%	E7	Am...				
INSTRU	**Dm**	**%**	**Am**	**%**	**E7**	**%**	**Am**	**%**
	Dm	**%**	**Am**	**%**	**E7**	**%**	**Am**	**%**
	Dm	**%**	**Am**	**%**	**E7**	**%**	**Am**	**%**

Am % % % G C
La place Rouge était vide Devant moi marchait Nathalie
F % C E7
Il avait un joli nom, mon guide Nathalie
Am % G C
La place Rouge était blanche La neige faisait un tapis
F % C E7
Et je suivais par ce froid dimanche Nathalie
C E7 C E7
Elle parlait en phrases sobres De la révolution d´octobre
Am E7 C E7
Je pensais déjà Qu´après le tombeau de Lénine
C E7 Am % E7 %
On irait au café Pouchkine Boire un chocolat
Am % G C
La place Rouge était vide J´ai pris son bras, elle a souri
F % C E7 Am % E7 Am...
Il avait des cheveux blonds, mon guide Nathalie, Nathalie...

C G7 C G7 Am
Dans sa chambre à l´université Une bande d´étudiants
Dm Am E7 C G7 C
L´attendait impatiemment On a ri, on a beaucoup parlé
G7 Am Dm Am %
Ils voulaient tout savoir Nathalie traduisait
Dm % Am % E7
Moscou, les plaines d´Ukraine Et les Champs-Élysées
E7 Am %
On a tout mélangé Et l´on à chanté
Dm % Am % E7
Et puis ils ont débouché En riant à l´avance
E7 Am %
Du champagne de France Et l´on à dansé
<u>INSTRU</u>: Dm % Am % E7 % Am % x3 ***(lalala...) FINIR PAR UN BREAK***

Am % % % G C
Et quand la chambre fut vide Tous les amis étaient partis
F % C E7
Je suis resté seul avec mon guide Nathalie
C E7 C E7
Plus question de phrases sobres Ni de révolution d´octobre
Am E7 C E7
On n´en était plus là Fini le tombeau de Lénine
C E7 Am % E7 %
Le chocolat de chez Pouchkine C´est, c´était loin déjà
Am % G C
Que ma vie me semble vide Mais je sais qu´un jour à Paris
F % C E7 Am % E7 Am... + <u>INSTRU</u>
C´est moi qui lui servirai de guide Nathalie, Nathalie...

Vous qui passez sans me voir (grille)

INTRO	F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
	F / F7	Bb / Bbm	Am / Ddim	Gm / C7
	F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
	F / F7	Bb / Bbm	Am / Ddim	Gm / C7
	F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
	F / F7	Bb / Bbm	F	F7
	Bb	Bbm	Dm	Ddim
	Am	E7	A	Gm / C7
	F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
	F / F7	Bb / Bbm	F	F7
INSTRU	Bb	Bbm	Dm	Ddim
	Am	E7	A	Gm / C7
	F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
	F / F7	Bb / C7	F	F7
OUTRO	F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
	F / F7	Bb / C7	F / Gm	F...

INTRO :

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
F / F7	Bb / Bbm	Am / Ddim	Gm / C7

REFRAIN :

```
F / Dm  Gm     /    C7       F / Dm  Gm     /       C7     F / F7
Vou-us, qui passez sans me voir    Sans même me dire bonsoir
       Bb   /  Bbm        Am   /   Ddim     Gm     /     C7
Donnez-moi    un peu d'espoir ce soir…     J'ai tant de peine,
F / Dm    Gm       /      C7     F  /  Dm
Vou-us,     dont je guette un regard,
Gm      /        C7       F  / F7          Bb / Bbm     F    F7
  Pour quelle raison, ce soir      passez-vous sans me voir…
   Bb                   Bbm                  Dm
Un mot :    je vais le dire : « je vous aime »
Ddim                            Am
    C'est ridicule, c'est bohème,
E7                      A          Gm  /  C7
  C'est jeune et c'est tri-i-iste au-u-ussi,
```

F / Dm Gm / C7 F / Dm Gm / C7 F / F7
Vou-us, qui passez sans me voir, Me donn'rez-vous ce soir
Bb / Bbm F F7
Un peu-u d'espoir ?…

Bb	Bbm	Dm	Ddim
Am	E7	A	Gm / C7

Au-ussi

REFRAIN

F / Dm Gm / C7 F / Dm
Vou-us, qui passez sans me voir,
Gm / C7 F /F7 Bb / C7 F F7
Sans me donner d'espoir… Adieu… Bonsoir !…

OUTRO

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
F / F7	Bb / C7	F / Gm	F...

Comme un Boomerang (grille)

INTRO	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 1	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 2	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 3	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 4	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 5	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 6	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 7	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 8	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
COUPLET 9	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm
OUTRO	Gm	Bb	C	Eb	Gm	D7	Gm	Gm...

INTRO / OUTRO : Gm Bb C Eb Gm D7 Gm %

```
    Gm                                  Bb
1) Je sens des boums et des bangs       Agiter mon cœur blessé
2) J'ai sur le bout de la langue        Ton prénom presque effacé
3) Je sens des boums et des bangs       Agiter mon cœur blessé
    C                                   Eb
1)  L'amour comme un boomerang          Me revient des jours passés
2)  Tordu comme un boomerang            Mon esprit l'a rejeté
3)  L'amour comme un boomerang          Me revient des jours passés
    Gm                                  D7                          Gm  %
1)  À pleurer les larmes dingues        D'un corps que je t'avais donné
2)  De ma mémoire, car la bringue       Et ton amour m'ont épuisé
3)  À s'aimer comme des dingues         Comme deux fous à lier.

    Gm                                  Bb
4)  Sache que ce cœur exsangue          Pourrait un jour s'arrêter
5)  Je sens des boums et des bang       Agiter mon cœur blessé
6)  Toi qui fait partie du gang         De mes séducteurs passés
    C                                   Eb
4)  Si, comme un boomerang              Tu ne reviens pas me chercher
5)  L'amour comme un boomerang          Me revient des jours passés
6)  Prends garde à ce boomerang         Il pourrait te faire payer
    Gm                                  D7                  Gm      %
4)  Peu à peu je me déglingue           Victime de ta cruauté
5)  À t'aimer comme une dingue          Prête pour toi à me damner
6)  Toutes ces tortures de cinglés      Que tu m'as fait endurer.

    Gm                                  Bb
7)  Je sens des boums et des bangs      Agiter mon cœur blessé
8)  Ma raison vacille et tangue         Elle est prête à chavirer
9)  Je sens des boums et des bangs      Agiter mon cœur blessé
    C                                   Eb
7)  L'amour comme un boomerang          Me revient des jours passés
8)  Sous les coups de boomerangs        De flash-back enchaînés
9)  L'amour comme un boomerang          Me revient des jours passés
    Gm                                  D7                      Gm    %
7)  C'est une histoire de dingue        Une histoire bête à pleurer
8)  Et si un jour je me flingue         C'est à toi que je le devrais
9)  À pleurer les larmes dingues        D'un corps que je t'avais donné
```

OUTRO

INTRO : A F#m|||| A F#m|||| x2

A F#m A B
Un jour j'irai à New-York avec toi Toutes les nuits déconner
A F#m A B D
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi Avoir la vie partagée, tailladée
A F#m A B
Bercés par le ronron de l'air conditionné Dormir dans un hôtel délaté
A F#m
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
A B D %
Voir leurs cœurs se vider et saigner Oui, saigner

CHORUS :
A B D % A B D %
Un jouuur j'irai là-bas Un jour Chat, un autre Rat
A B D D (block)
Voir si le cœur de la ville bat en toi
A F#m|||| A F#m|||| A F#m A F#m
Et tu m'emmèneras Emmène moi !

A F#m A B
Un jour j'aurai New-York au bout des doigts On y jouera, tu verras
A F#m
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid
A B D
Il ne fait pas froid si t'y crois Et j'y crois !
A F#m
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
A B
La couleur des sons que tu bois
A F#m
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
A B D %
Que nulle part c'est chez moi, chez toi Chez nous quoi !

CHORUS
A B D %
Et tu m'emmèneras Un jouuuur Emmène-moi, mène-moi mène-moi
A B D %
Toucher à ci, toucher à ça
A B D D (block)
Voir si le cœur de la ville bat en moi
A F#m|||| A E7||| A|
Et tu m'emmèneras ! Emmènes moi !

E/A = *D – D – D u d u*
E A

INTRO : E/A E/A

E D / E A / E/A E/A
Je l'ai trouvé au petit matin Toute nue dans mes grands souliers
E D / E A / E/A E/A
Placée devant la cheminée Pas besoin de vous faire un dessin
E D / E A / E/A E/A
De battre mon cœur s'est arrêté Sur le lit j'ai jeté mon fouet
E D / E A / E/A E/A
Tout contre elle je me suis penché Et sa beauté m'a rendu muet
E D / E A / E/A E/A
Fatigué j'ai la gueule de bois Toute la nuit j'avais aidé mon père
E D / E A / E/A E/A
Dans le feu j'ai remis du bois Dans la cheminée y avait pas son père

REFRAIN :
E / A E / A E /
C'était la fille du Père Noël J'étais le fils du Père Fouettard
(/) A E / D E/A E/A
Elle s'appelait Marie Noël Je m'appelais Jean Baltazar

E D / E A / E/A E/A
Je prends la fille dans mes bras Elle me dit mais non Baltazar
E D / E A / E/A E/A
Ne fait donc pas le fier à bras Je suis tombée là par hasard
E D / E A / E/A E/A
Toute la nuit j'avais fouetté A tour de bras les gens méchants
E D / E A / E/A E/A
Toute la nuit elle avait donné Des cadeaux à tous les enfants

REFRAIN

E D / E A / E/A E/A
Descendue chez moi par erreur Elle était là dans mes souliers
E D / E A / E/A E/A
Et comme je ne pouvais prendre son cœur Je l'ai remise sur le palier
E / A E / A E /
C'était la fille du Père Noël J'étais le fils du Père Fouettard
(/) A E / D E/A E/A
Et elle m'a dit d'une voix de crécelle Bye Bye au hasard Baltazar

REFRAIN (finir sur un E...)

Toute la musique que j'aime – Johnny Halliday

```
RIFF :    A : 2 --- 2 ------- - - 2
          E : 3 --- 0 ------- 0 - 0
          C : 2 --- 2 --- 2 - - - 2
          G : 1 --- 1 ------- - - 1
```

INTRO : E7 (RIFF) x 4 puis E7+9(1232) (block)

```
                          A7
Toute la musique, que j'aime
A7                                E7 (RIFF)
elle vient de là elle vient du uke
E7                              A7
les mots ne sont jamais les mêmes
A7                           E7 (RIFF)
pour exprimer ce qu'est le uke
E7                                 A7
J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,
A7                           E7 (RIFF)
et tout ça ça devient le uke
E7                              A7
je le chante autant que je l'aime
A7                         E7 (RIFF)
et je le chanterai toujours
```

```
>>        E7                              A7
          Il y a longtemps sur des guitares
A7                                   E7 (RIFF)
des mains noires lui donnaient le jour
E7                                   A7
pour chanter les peines et les espoirs
A7                                E7 (RIFF)
pour chanter Dieu et puis l'amour
E7           A7          B7                E7   (block)
la musique vivra    tant que vivra    le uuuuuke
```

```
                                    A7
Le uke ça veut dire que je t'aime
A7                            E7 (RIFF)
et que j'ai mal à en crever
E7                                  A7
je pleure mais je chante quand même
A7                               E7 (RIFF)
c'est ma prière pour te garder
E7                           A7
Toute la musique que j'aime
A7                                   E7 (RIFF)
elle vient de là elle vient du uke                 <<
```

```
E7                                                          A7
les mots, les mots, les mots ne sont jamais les mêmes
A7                              E7  %  INSTRU : (A7 % E7 %) x4
pour exprimer ce qu'est le uke
(block)                                          A7
      J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,
A7                            E7 (RIFF)
et tout ça ça devient le uke
E7                                 A7
je le chante autant que je l'aime
A7                          E7 (RIFF)
et je le chanterai toujours
```

```
>>    . . .    <<
```

```
E7                               A7
les mots ne sont jamais les mêmes
A7                               E7 (RIFF)
pour exprimer ce qu'est le uke
```

INSTRU + phrase surlignée, finir sur un E7...