

Songbook Mars 2012



Ma Pomme en colimaçon

107 rue de ménilmontant 75020 Paris



Sommaire

Don't stop.....	2
Always look on the bright side of life.....	3
Le blues du dentiste.....	4
Les trompettes de la renommée.....	5
Agua de beber.....	6
Comme un boomerang	7
It's only a paper moon.....	8
Yellow moon.....	9
Rawhide.....	10
I wanna be like you.....	11

Don't stop



Intro :

E	A	E	A	E	A	E	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

E	A	E	A	E	A	E	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

E	D	A	E	D	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------

If you wake up and don't want to smile If it takes just a little while
Why not think about times to come And not about the things that you've done
All I want is to see you smile If it takes just a little while

E	D	A	B	B
----------	----------	----------	----------	----------

Open your eyes and look at the day You'll see things in a different way
If your life was bad to you Just think what tomorrow will do
I know you don't believe that it's true I never meant any harm to you

E	D	A	E	D	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------

Don't stop thinking about tomorrow Don't stop; it'll soon be here

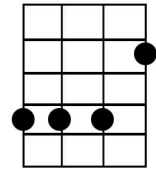
E	D	A	B	B
----------	----------	----------	----------	----------

It'll be better than before Yesterday's gone, yesterday's gon

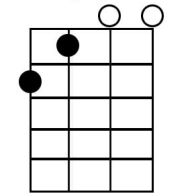
E	D	A	E	D	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------

Ooooooooooh, don't you look back...

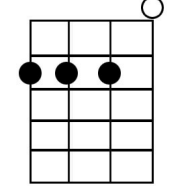
E



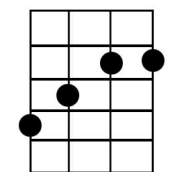
A



D



B



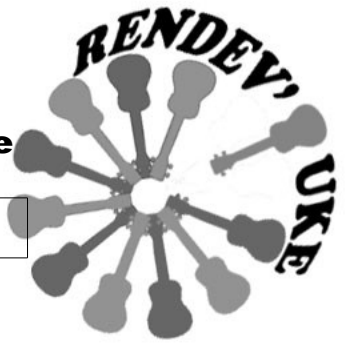
A

B

Fin

Structure :

Intro	A	B	A	B	SOLO SUR 2*B	A	B	B	FIN ad lib
-------	---	---	---	---	--------------	---	---	---	------------



Always look on the bright side of life

Am	D7	G	Em
-----------	-----------	----------	-----------

Some things in life are bad they can really make you mad
 If life seems jolly rotten there's something you've forgotten
 For life is quite absurd and death the final word
 Life's a piece of shit when you look at it

Am	D7	G	Em
-----------	-----------	----------	-----------

And other things just make you swear and curse
 and that's to laugh and smile and dance and sing
 you must always face the curtain with a bow
 life's a laugh and death's a joke it's true

Am	D7	G	E
-----------	-----------	----------	----------

When you're chewing on life gristle don't grumble give a whistle
 when you're feeling in the dumps don't be silly chumps
 Forget about your sin give the audience a grin
 you see it's all a show keep them laughing as you go

A7	A7	D7	D7
-----------	-----------	-----------	-----------

And this'll help things turn out for the best ... and
 just purse your lips and whistle that's the thing ... and
 enjoy it it's your last chance anyhow ... and
 just remember that the last laugh is on you ... and

G	Em	Am	D7
----------	-----------	-----------	-----------

Always look on the bright side of

G	Em	Am	D7
----------	-----------	-----------	-----------

Life
 Life
 Death
 Life

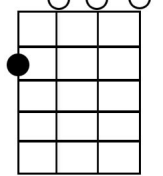
G	Em	Am	D7
----------	-----------	-----------	-----------

Always look on the light side of
 Always look on the light side of
 Just before you take your terminal
 Always look on the light side of

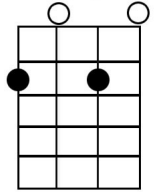
G	Em	Am	D7
----------	-----------	-----------	-----------

Life
 Life
 Breath
 Life

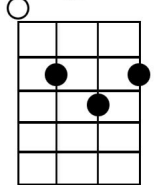
Am



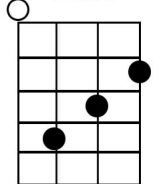
D7



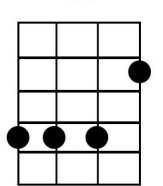
G



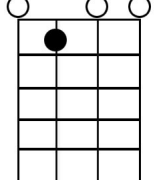
Em



E



A7



Couplet

Refrain

Structure : Couplet / refrain x4 puis refrain ad lib

Le Blues du dentiste



A

A7	A7
-----------	-----------

Ce matin-là en me levant
La salle d'attente est bourrée de gens
En moins d'un' plombe mes pauvres molaires

A7	A7
-----------	-----------

J'avais bien mal aux dents Oh oh la la
Et pendant que j'attends oh oh la la
Sont r'tournées dans leur tombe Oh oh la la

D7	D7
-----------	-----------

J'sors de chez moi Et j'fonce en pleurant
Sur un brancard Passe un mec tout blanc
Voilà qui m'plombe Mes deux plus bell's dents

A7	F#
-----------	-----------

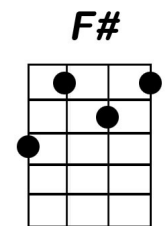
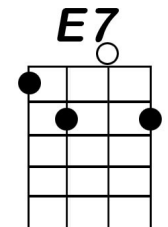
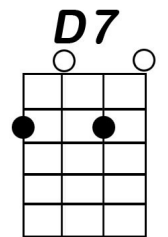
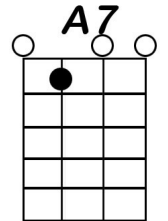
Chez un nommé Durand, Mm, Mm
Porté par deux mastards Mm Mm
Cell's que j'ai par devant Mm Mm

D7	E7
-----------	-----------

Qu'est dentiste de son ?tat Et qui pourra m'arranger
Je m'lève déjà pour fout' le camp Mais l'infirmier dit : "Au
l' m'grill' la gueul' au chalumeau Et il me file un grand verre

A7	D7	A7	E7
-----------	-----------	-----------	-----------

ça
suivant !"
d'eau



B

A7	A7
-----------	-----------

Je suis debout devant le dentiste Je lui fais un sourire de crétin
Il me dit faut régler votre dette Je venais d'être payé la veille

A7	A7
-----------	-----------

I m'pouss' dans l'fauteuil et me crie : "En piste." Il a des tenailles à la main
Ce salaud me fauche tout mon oseille Et me refile cinquante ball' net

D7	E7
-----------	-----------

Oh oh oh oh Maman J'ai les guiboll's
Oh oh oh oh Maman

A7	F#
-----------	-----------

en fromag' blanc- anc
Et il ajoute en rigolant

D7	E7
-----------	-----------

Avant même que j'ai pu faire ouf Il m'fait déjà sauter trois
J'suis pas dentist' je suis plombier Entre voisins faut

A7	D7	A7	E7
A7		F#	

dents
s'entr' aider Oh oh

A
A
B
A
B
Fin

Fin

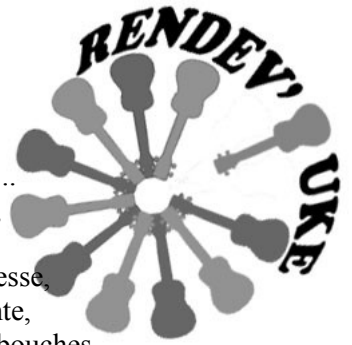
D7	E7
-----------	-----------

Et moi je gueul' ce soir Le blouse du dentiste dans

A7	D7	A7	E7	A7 (stop)
-----------	-----------	-----------	-----------	------------------

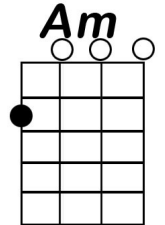
le noir

Les trompettes de la renommée



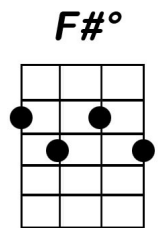
Am	F#°	B7	Em	A7	Dm	G7	C
-----------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

Je vivais à l'écart de la place publique, Serein, contemplatif, ténébreux, bucolique...
 Manquant à la pudeur la plus élémentaire, Dois-je, pour les besoins d'la caus' publicitaire,
 A toute exhibition ma nature est rétive, Souffrant d'un' modestie quasiment maladeive,
 Une femme du monde, et qui souvent me laisse Fair' quat' voluptés dans ses quartiers de noblesse,
 Le ciel en soit loué, je vis en bonne entente Avec' le Pèr' Duval, la calotte chantante,
 Avec qui ventrebleu! Faut-il donc que je couche Pour fair' parler un peu le déesse aux cent bouches
 Sonneraient-elles plus fort, ces divines trompettes, Si, comm' tout un chacun, j'étais un peu tapette,
 Après c'tour d'horizon des mille et un' recettes Qui vous val'nt à coup sûr les honneurs des gazettes,



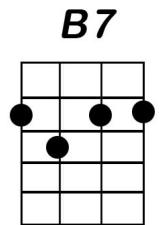
F	Bb	E7	Am	Dm	Am	B7	E7
----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Refusant d'acquitter la rançon de la gloir', Sur mon brin de laurier je dormais comme un loir.
 Divulguer avec qui et dans quelle position Je plonge dans le tupre et la fornication
 Je ne fais voir mes organes procréateurs A personne; excepté mes femmes et mes docteurs
 M'a sournois' ment passé, sur son divan de soie, Des parasites du plud bas étage qui soit
 Lui, le catéchumène, et moi, l'énergumèn', Il me laiss' dire merd', je lui laisse dire amen,
 Faut-il qu'un' femme célèbre, une étoile, une star, Vienn'prendre entre mes bras la pac' de ma guitar'
 Si je me déhanchais comme une demoiselle Et prenais tout à coup des allur's de gazelle?
 J'aime mieux m'en tenir à ma premièr' façon Et me gratter le ventre en chantant des chansons



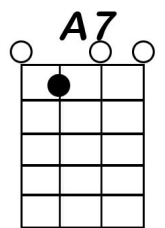
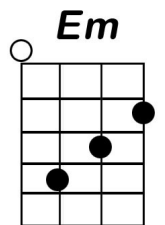
Am	F#°	B7	Em	A7	Dm	G7	C
-----------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

Les gens de bon conseil ont su me fair' comprendre Qu'à l'homme de la rue j'avais des compt's à rendre
 Si je publie des noms, combien de Pénélopes Passeront illico pour de fieffées salopes
 Dois-je, pour défrayer la chroniqu' des scandales, Battré l'tambour avec mes parties génitales,
 Sous prétexte de bruit, sous couleur de réclame, Ai-j' le droit de ternir l'honneur de cette dame
 En accord avec lui, dois-je écrire dans la presse Qu' un soir je l'ai surpris aux genoux de ma maitresse,
 Pour exciter le peuple et les folliculaires, Qui est-c' qui veut me prêter sa croupe populaire,
 Mais je ne sache pas qu' ça profite à ces drôles De jouer le jeu d'l' amour en inversant les rôles,
 Si le public en veut, je les sors dare-dare, S'il n'en veut pas, je les remets dans ma guitare.



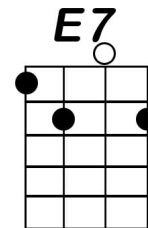
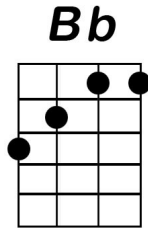
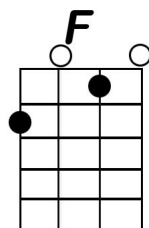
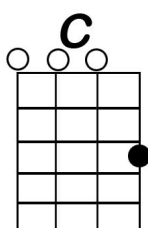
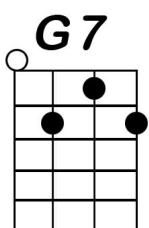
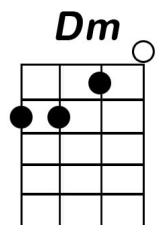
F	Bb	E7	Am	Am	B7	E7	Am
----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Et que, sous pein' de choir dans un oubli complet, J'devais mettre au grand jour tous mes petits secrets.
 Combien de bons amis me regard'ront de travers Combien je recevrai de coups de revolver
 Dois-je les arborer plus ostensiblement, Comme un enfant de choeur porte un saint sacrement
 En criant sur les toits et sur l'air de lampions "Madame la marquis' m'a foutu des morpions"
 Chantant la mélopée d'une voix qui susurre, Tandis qu'ell' lui cherchait des poux dans la tonsure
 Qui est-c' qui veut m'laisser faire, in naturalibus, Un p'tit peu d'alpinism' sur son mont de Vénus?
 Qu'ça confère à leur gloire une onc' de plus-value, Le crim' pédéarastique aujourd'hui ne paie plus.
 Refusant d'acquitter la rançon de la gloir', Sur mon brin de laurier, je m'endors comme un loir.



C	E7	Am	E7	Am
----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Trompettes De la renommée, Vous êtes Bien mal embouchées !



Agua de Beber



Intro

Bm7

Intro

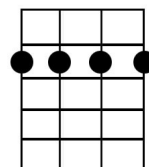
Bm7	B° F#7	Bm7	B° F#7
------------	---------------	------------	---------------

Ta dadada ta da dadida da Ta dadada ta da dadida da

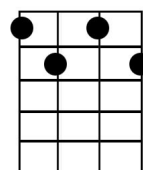
Bm7	B°	Am9	Am9 (bloc)
------------	-----------	------------	-------------------

Ta dadada ta da da ta da da

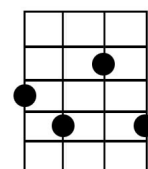
Bm7



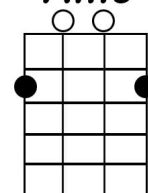
B°



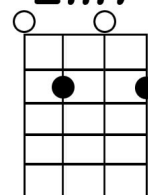
F#7



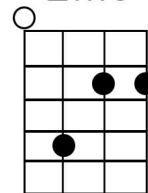
Am9



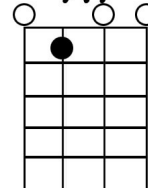
Em7



Em9



A7



B°	Em7	Bm7	Bm7
-----------	------------	------------	------------

Eu quis amar mas tive medo e quis sal-
Eu nunca fiz coiza tão certa Entrei pra
Eu sempre tive uma certeza Que so me

Em9	A7	DM7	D7
------------	-----------	------------	-----------

var meu co - ra - ção Mas o a-
escola do perdão A minha
Deu de - si - lu - são E que

Couplet

C#7	C7	Bm7	Bm7
------------	-----------	------------	------------

mor sabe um segredo O
casa vive aberta
o amor é uma tristeza

Em7	F#7	Bm7	Bm7 (bloc)
------------	------------	------------	-------------------

Medo pode matar o seu coração Agua de be-
Abri todas as portas do coração Agua de be-
Muita magoa demais para um coração Agua de be-

E7	Em9	Bm7	Bm7
-----------	------------	------------	------------

ber agua de beber camara Agua de be-

Refrain

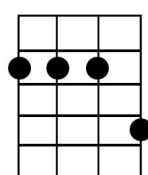
E7	Em9	Bm7	Am9
-----------	------------	------------	------------

ber agua de beber camara

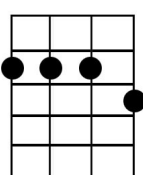
Structure :

Intro couplet refrain
Intro couplet refrain
Intro couplet refrain
Intro (bloc sur Bm7)

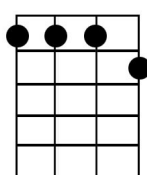
DM7



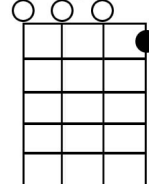
D7



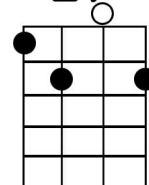
C#7



C7



E7



Comme un Boomerang



Intro

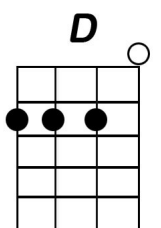
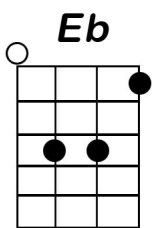
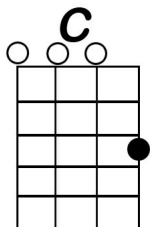
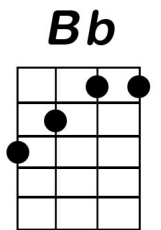
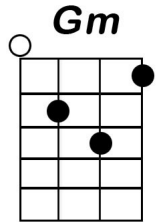
Gm	Gm
-----------	-----------

Gm	Bb
Je sens des boom et des bang	agiter mon coeur blessé
J'ai sur le bout de la langue	ton prénom presque effacé
Je sens des boom et des bang	agiter mon coeur blessé
Saches que ce coeur exsangue	pourrait un jour s'arrêter
Je sens des boom et des bang	agiter mon coeur blessé
Toi qui fais partie du gang	de mes séducteurs passés
Je sens des boom et des bang	agiter mon coeur blessé
Ma raison vacille et tangué	elle est prête à chavirer
Je sens des boom et des bang	agiter mon coeur blessé

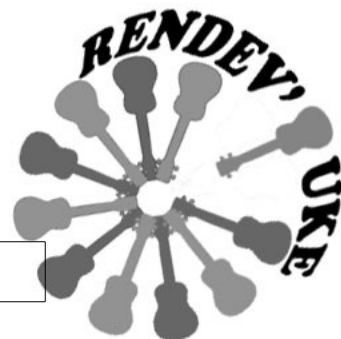
C	Eb
L'amour comme un boomerang	me revient des jours passés
Tordu comme un boomerang	mon esprit l'a rejeté
L'amour comme un boomerang	me revient des jours passés
Si comme un boomerang	tu n'reviens pas me chercher
L'amour comme un boomerang	me revient des jours passés
Prend garde à ce boomerang	il pourrait te faire payer
L'amour comme un boomerang	me revient des jours passés
Sous les coups de boomerang	de flashback enchainés
L'amour comme un boomerang	me revient des jours passés

Gm	D
A pleurer les larmes dingues	d'un corps que je t'avais donné
De ma mémoire que la bringue	et ton amour l'ont épuisé
A s'aimer comme des dingues	comme des fous à lier
Peu à peu je me dégingue	victime de ta cruauté
A t'aimer comme une dingue	prête pour toi à me damner
Toutes ces tortures de cinglés	que tu m'a fait endurer
C'est une histoire de dingue	une histoire bête à pleurer
Et si un jour je me flingue	c'est à toi que je le devrais
A pleurer les larmes dingues	d'un corps que je t'avais donné

Gm	Gm
-----------	-----------



It's Only a paper moon



Intro

G	E7	Am7 D7	Am7 D7	G D7 G
----------	-----------	---------------	---------------	---------------

Couplet1

G	E7	Am7 D7	Am7 D7	G D7 G
----------	-----------	---------------	---------------	---------------

Say it's only a paper moon Sailing over a cardboard sea

G	E7	Am7 D7	Am7 D7	G D7
----------	-----------	---------------	---------------	-------------

But it wouldn't be make believe if you believed in me

Couplet2

G	E7	Am7 D7	Am7 D7	G D7 G
----------	-----------	---------------	---------------	---------------

Yes it's only a canvas sky hanging over a muslin tree

G	E7	Am7 D7	Am7 D7	G G7
----------	-----------	---------------	---------------	-------------

But it wouldn't be make believe if you believed in me

Pont

Am7 G°	Bm7 Em7	Am7 D7	G G7
---------------	----------------	---------------	-------------

Without your love it's a honky-tonk parade

Am7 G°	Bm7 Em7	G E7	Am7 D+
---------------	----------------	-------------	---------------

Without your love it's a melody played in a penny arcade

Couplet3

G	E7	Am7 D7	Am7 D7	G D7 G
----------	-----------	---------------	---------------	---------------

It's a barnum and bailey world just as phony as it can be

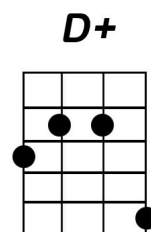
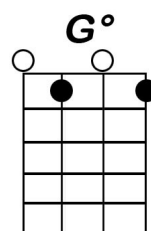
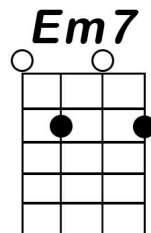
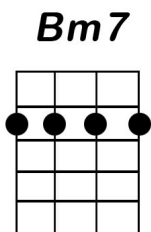
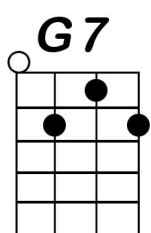
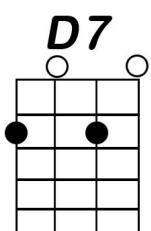
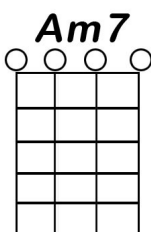
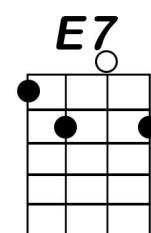
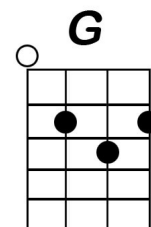
G	E7	Am7 D7	Am7 D7	G D7
----------	-----------	---------------	---------------	-------------

But it wouldn't be make believe if you believed in me

Structure :

Couplet 1 / Coupler 2 / Pont / Couplet 3 /

Solo sur couplet 1 + couplet 2 / Pont / Couplet 3



Yellow moon



Intro :

Gm	Gm	Gm	Gm
-----------	-----------	-----------	-----------

Gm	Gm	D7	D7
-----------	-----------	-----------	-----------

Yellow moon, yellow moon, why you keep peeping in my window?
 Did you see my baby walking down the railroad tracks?
 Is she hid out with another or is she trying to get back home?
 Can you see if she is missing me, or is she having a real good time?

Cm	D7	Gm	Gm
-----------	-----------	-----------	-----------

Do you know something I don't know?
 You can tell me if the girls ever coming back.
 Is she wrapped up in some other's arms? Or is the girl somewhere all alone?
 Has she forgotten all about, or is the girl still mine all mine?

Bb	Bb	Gm	Gm
-----------	-----------	-----------	-----------

With your eye so big a shiney You can see the whole damn land

Bb	Bb	Cm	D7
-----------	-----------	-----------	-----------

Yellow moon can you tell me If the girl's with another man?

Gm	Gm	D7	D7
-----------	-----------	-----------	-----------

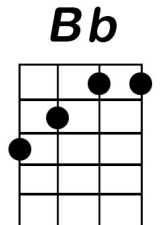
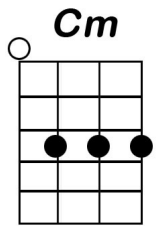
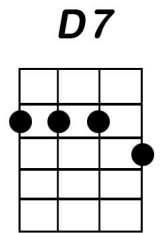
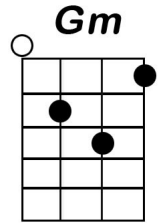
Oh yellow moon, have you seen that creole woman

Cm	D7	Gm	Gm
-----------	-----------	-----------	-----------

You can tell me, Now ain't you a friend of mine.

Structure :

Intro	A	A	A	A	B	C	Solo sur A	B	C	Solo sur A ad lib
-------	---	---	---	---	---	---	------------	---	---	-------------------



A

B

C

Rawhide

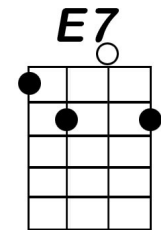
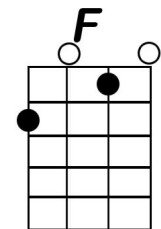
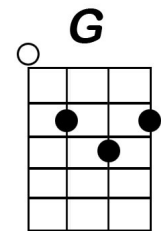
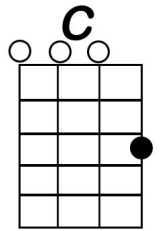
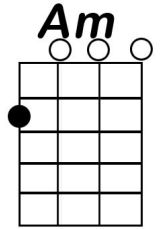


Intro :

Am	Am	Am	Am
Rollin', rollin', rollin'		Rollin', rollin', rollin'	
Rollin', rollin', rollin'		Rollin', rollin', rollin'	
Rawhide!			

Am	A
Rollin', rollin', rollin'	Though the streams are swollen
Keep movin', movin', movin'	Though they're disapprovin'
C	C
Keep them dogies rollin	Rawhide!
Keep them dogies movin'	Rawhide!
Am	G Am
Rain and wind and weather	Hell-bent for leather
Don't try to understand 'em	Just rope, throw, and brand 'em
G F	E7
Wishin' my gal was by my side.	
Soon we'll be living high and wide.	
Am	G Am
All the things I'm missin',	Good vittles, love, and kissin',
My hearts calculatin'	My true love will be waitin',
G Am G	Am
Are waiting at the end of my ride	
Be waitin' at the end of my ride.	

Am
Move 'em on, head 'em up Head 'em up, move 'em on
Am E7
Move 'em on, head 'em up Rawhide
Am
Count 'em out, ride 'em in, Ride 'em in, count 'em out,
Am F E7
Count 'em out, ride 'em in Rawhide!



Structure :

Intro4	A	B	Intro	A
--------	---	---	-------	---

A

B

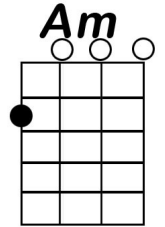
I wanna be like you



A

Am	Am	Am	E7
Now i'm the king of the swingers the jungle V.I.P don't try to kid me mancub and don't get in a stew			
E7	E7	E7	Am
I've reached the top and had to stop and that's what botherin' me what i desire is red man's fire so i can be like you			
Am	Am	Am	E7
I wanna be a man mancub and stroll right into town give me the secret mancub just clue me what to do			
E7	E7	E7	Am G7

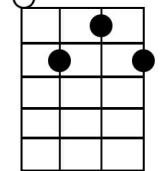
And be just like the other men i'm tired of monkeyin' 'round oh
give me the pow'r of man's red flow'r and make my dreams come true oh



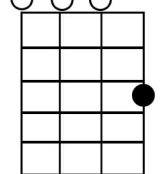
E7



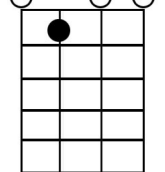
G7



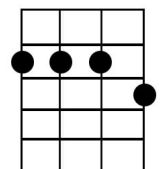
C



A7



D7



B

C	C	A7	A7
Oobe doo	i wanna be like you		i wanna
D7	G7	C	G7
Walk like you	talk like you	too oo	you'll see it's
C	C	A7	A7
True	an ape like me		can
D7	G7	C	G7
Learn to be	human	too	

Fin

D7	G7	C	G7
can learn to be	like someone like you		
D7	G7	C	G7
Learn to be	like someone like me		
D7	G7	C	C (stop)
Learn to be	like someone like you		

Structure :

A	B	Solo sur B	A	B	Solo sur B	B	Fin
---	---	------------	---	---	------------	---	-----